

بعد حل العقدتين الاساسيتين

ملامح خطة مرحلية لتنفيذ اتفاق القاهرة بموافقة كل الفرقاء

تحرك سوري يلتقي المسعى الكويتي ومرونة لبنانية تسهل تحقيق الممكن



ملامح السعي الى تنفيذ اتفاق القاهرة ظهرت امس، اذ بدأت الاتصالات مع الاطراف المعنية لتحديد وسائل هذا التنفيذ. وتتولى هذه المساعي جهتان عربيتان: من جهة سوريا التي تنشط مع الرئيس اللبناني و"الجبهة اللبنانية" كذلك مع الفلسطينيين، ومن جهة اخرى الكويت التي تولت امر البحث مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وتنتظر مصادر مطلعة ان تساهم هذه المساعي في حل بعض الاشكالات خصوصاً بعدما حلت العقدتان الاساسيتان اللتان شكلتا عقبة امام تنفيذ اتفاق القاهرة، وهما العقدة الامنية التي تجمدت اخيراً، وموقف "الجبهة اللبنانية" الذي تميز بالتجاوب والايجابية والموافقة الضمنية على التطبيق المرحلي للاتفاق.

وأهم من كل ذلك، على حد قول المصادر نفسها، هو موقف رئيس الجمهورية الذي عكس في وضوح تبدلا في منهج العمل، اذ بدأ اخيراً يسلك سبيل التعامل مع المتيسر وتنفيذ الممكن ومعالجة المتعسر لتنفيذه في ما بعد.

واضافت المصادر ان الرئيس سركيس وجد ان الاصرار على تنفيذ اتفاق القاهرة دفعة واحدة امر متعسر حاليا لأسباب عربية ودولية، لذلك وافق على ان يتم التنفيذ على مراحل في محاولة لنزع فتيل الخطر من المناطق اللبنانية الواحدة تلو الاخرى. وسلوك الرئيس سركيس هذا تعدى اتفاق القاهرة الى امور داخلية مثل اعادة بناء المؤسسات العامة والتعيينات، اذ بدلا من اصدار التعيينات دفعة واحدة، وهو امر ذو محاذير، بدأ باصدارها تباعا، بعد تذليل كل الصعاب التي تعترضه.

التتمة في الصفحة ١٢ —

الربيع العائد ثلاثاً أمس شموساً في بحر من الزيت. (جورج سمرجيان)

الاسد يتوجّه غداً الى موسكو بادئاً التحرك الديبلوماسي السوري في اتجاه الدولتين الكبيرتين

من المقرر ان يتوجه الرئيس حافظ الاسد غدا الاثنين الى موسكو في زيارة رسمية يبدأ بها التحرك الديبلوماسي السوري في اتجاه الدولتين الكبيرتين وذلك في اطار الجهود المبذولة لتسوية ازمة الشرق الاوسط.

ولاحظت وكالة "رويتر" في تحليل لها من عمان ان محادثات الاسد مع زعماء الكرملين تأتي بعد زيارة الرئيس انور السادات لواشنطن واجتماعه بالرئيس كارتر.

ولمح مسؤولون سوفيات وعرب، كما قالت الوكالة، الى ان المحادثات السورية – السوفياتية يمكن ان تمهد لتحسين العلاقات المتوترة بين القاهرة وموسكو. لكن مراقبين ديبلوماسيين قالوا ان احد الاهداف الرئيسية لزيارة الاسد سيكون بالنسبة اليه، ابقاء اكبر عدد ممكن من الاختيارات السياسية مفتوحا امامه.

وسيكون الاسد اول رئيس دولة عربي يجري محادثات مع الزعماء السوفيات منذ طرح السيد ليونيد بريجنيف زعيم الحزب الشيوعي السوفياتي اقتراحات موسكو للسلام في الشرق الاوسط في ٢١ اذار الماضي.

والمعروف ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية زار موسكو في وقت سابق هذا الشهر واجرى محادثات مع زعماء الكرملين الذين يعتبرون منظمة التحرير الفلسطينية عاملا مهما في سياستهم الشرق الاوسطية.

وبين القضايا التي ربما كان الرئيس السوري يريد معرفتها مدى تفضيل الاتحاد السوفياتي للمصلحة السورية او مصلحة منظمة التحرير الفلسطينية اذا ما وقع تضارب بين المصلحتين.

ويعتقد الديبلوماسيون انه اضافة الى جس نبض مواقف موسكو السياسية فان الاسد يريد ايضا البحث في مواضيع شحنات الاسلحة والمساعدات الاقتصادية.

ويشير هؤلاء الى ان سوريا قلقة في شأن سرعة تزويدها بقطع الغيار من الاتحاد السوفياتي وارتفاع اسعار الاسلحة السوفياتية. وقالت مصادر ديبلوماسية ان هناك ايضا مسألة كيفية خروج المستشارين السوفيات من سوريا بعد انتهاء دورهم. واضافت ان صفقة الاسلحة السوفياتية الكبيرة التي عقدت مع العراق العام الماضي هي ايضا موضوع يثير قلق الزعامة السورية بسبب النزاع العقائدي بينها وبين جناح حزب البعث العربي الاشتراكي الحاكم في العراق.

مبارك وخدام يلتقيان في جدة

رسالتان من الاسد والسادات الى الملك خالد والامير فهد

جدة – وص ف، رويتر، وس ا، وأس – استقبل امس الامير فهد بن عبد العزيز نائب الملك وولي العهد السعودي السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري الذي سلمه رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى الملك خالد. وحضر المقابلة الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وكان خدام وصل فجأة الى جدة قبل ٤٨ ساعة من سفر الرئيس السوري الى الاتحاد السوفياتي. ومن المقرر ان يرافق خدام الاسد الى موسكو على ان ينتقل من هناك الى واشنطن للاعداد للقاء المنتظر بين الرئيس السوري والرئيس كارتر في لندن أو جنيف مطلع ايار.

وذكرت مصادر مطلعة ان زيارة خدام لجدة تهدف الى المزيد من التنسيق بين سوريا والسعودية قبل محادثات الاسد مع الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف والرئيس الاميركي.

من جهة أخرى استقبل الامير فهد السيد حسني مبارك نائب الرئيس المصري الذي نقل اليه رسالة من الرئيس انور السادات عن نتائج جولته الاخيرة.

وكان مبارك وصل الى جدة من عمان.

واقام ولي العهد السعودي مأدبة غداء لمبارك حضرها خدام وكبار المسؤولين السعوديين.

● في الكويت اعلن مساء امس وصول نائب الرئيس المصري وكان في استقباله الشيخ جابر الاحمد ولي العهد الكويتي. ومن المقرر ان ينقل رسالة من السادات الى امير الدولة.

فهد في واشنطن اواخر ايار

الرياض – وص ف – قالت الاذاعة السعودية مساء امس ان الامير فهد نائب الملك وولي العهد السعودي سيزور واشنطن اواخر ايار المقبل لاجراء محادثات مع الرئيس كارتر.

"التجمع الاسلامي" يلتقي الحص في غياب اليافي وكرامي ومالك سلام

"خلاف ... لا خلاف بل عافية"




الرئيس الحص وحوله من اليمين السادة: كبي، الوزان، الرئيس سلام، الرئيس رشيد الصلح، الرئيس تقي الدين الصلح، سجعان والدكتور بربير. (جورج سمرجيان)

لم يحظ رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، امس بلقاء جميع اعضاء "التجمع الاسلامي"... فالاجتماع الذي عقد الثالثة بعد الظهر في منزل الدكتور نسيب البربير، غاب عنه الرئيسان رشيد كرامي وعبدالله اليافي والسيد مالك سلام؛ وحضره الرؤساء صائب سلام وتقي الدين الصلح ورشيد الصلح، والسادة جميل كبي وشفيق الوزان ونسيب البربير ومحمد جارودي ونجيب قرانوح وحسين سجعان.

وتغيب الرئيسين كرامي واليافي والسيد مالك سلام عن الاجتماع ليس بدافع الرغبة في مقاطعة الرئيس الحص الذي حضر من الثالثة والنصف الى الرابعة والربع بل لاسباب بين المتغيبين وبعض الحاضرين، خصوصا الرئيسين سلام وكرامي.

فالرئيس كرامي كان اقترح قبل بضعة اسابيع ان تكون اجتماعات التجمع دورية، اي ان تعقد كل اسبوع في منزل احد الاعضاء؛ الا ان الرئيس سلام رغب في ان تعقد كل الاجتماعات في منزل الدكتور البربير.

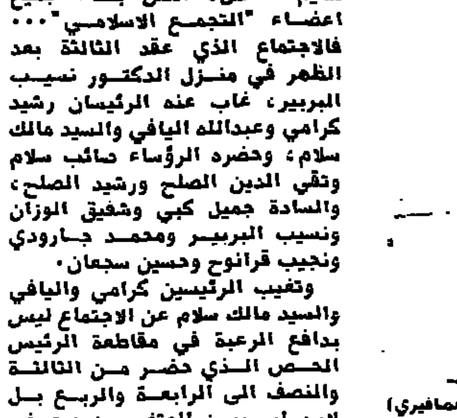
وقبيل انتهاء الاجتماع الاسبوعي في منزل الرئيس رشيد الصلح مساء الخميس ٧ نيسان: سأل الرئيس اليافي عن مكان الاجتماع التالي، فاقترح منزل احد الاعضاء، لكن الرئيس سلام عاد الى رأيه السابق؛ فاغضب ذلك الرئيس اليافي الذي اعتبر اعتراض الرئيس سلام موجها ضد اقتراحه؛ وغادر الاجتماع قبيل انتهائه.

وقال اليافي لـ"النهار" انه لم يحضر الاجتماع امس "لاسباب صحية".

وبعد انتهاء الاجتماع مساء توجه الرئيس سلام والنائب جميل كبي الى منزل الرئيس عبدالله اليافي واجتمعا به ساعة؛ واستوضحاه اسباب تغيبه عن الاجتماع، فعزا اليافي ذلك الى دواع صحية.

اما الرئيس كرامي فقد تغيب على رغم ان الاجتماع مع الرئيس الحص حدد أول من امس، قبل ان

— التتمة في الصفحة ١٢ —



الرئيس كرامي — في الوسط — في رحلة صيد ظهر امس في مياه طرابلس. (نعيم عصافيري)

البابا يسأل المطران زايك: ماذا نستطيع أن نفعل من أجل لبنان؟

حاضرة الفاتيكان – وص ف – حرص المرجع الاعلى في الكنيسة في الايام الاخيرة على تأكيد تعلقه العميق بلبنان.

ففي لقاء خاص مع المطران فرنسيس الزايك مطران ديترويت الماروني في الولايات المتحدة امسك البابا بولس السادس بيدي المطران وقال وهو يحدق فيه: "ماذا نستطيع ان نفعل من اجل لبنان؟ قل لنا فنحن مستعدون لكل ما يلزم". فاجاب المطران في تأثر بالغ: "ايها الاب الاقدس، لقد فعلتم الكثير ونأمل في ان تستمروا".

وكان احد اقرب معاوني البابا المونسنيور جيوفاني بينيلي ضيف الشرف في مأدبة غداء اقامها السفير اللبناني لدى الفاتيكان الدكتور بطرس ديب. وقال المونسنيور بينيلي ان الفاتيكان لم يوفر جهوده ولا يزال مستعدا لكل شيء ليستعيد هذا البلد هدوءه وازدهاره ودوره الفذ في الشرق الاوسط والعالم.

وقبل ذلك بثلاثة ايام كان المونسنيور اغوستينو كاسارولي الذي يعتبر وزير خارجية الفاتيكان الى مائدة السفير اللبناني وقال علانية ان لبنان هو "الابن المدلل" للكرسي الرسولي.

واشاد كاسارولي وبعده بينيلي بمثال التعايش السلمي الذي عرف لبنان كيف يقدمه الى الحضارة مع الامل الوطيد في ان يستمر ذلك.

ورد السفير اللبناني مشيدا بتحرك الكرسي الرسولي "من اجل العدالة والحقيقة". وقال ان لبنان لا يزال مؤمنا بعدالة قضيته. واشار الى روح الاخوة التي كانت تسوده والتي جعلته مضرب مثل. وأكد ان لبنان لن يتخلى عن دوره او عن مهمته.

مذكرة مصرية الى الجامعة العربية:

كارلوس في ليبيا

القاهرة – رويتر – اتهمت مصر ليبيا بأنها اصبحت "وكرا يجمع ارهابيين ومجرمين دوليين". بينهم كارلوس مارتينيز الذي قام بادوار رئيسية في عمليات فدائية شملت المنطقة من اوروبا الغربية الى اليابان الى الشرق الاوسط.

وذكرت "وكالة انباء الشرق الاوسط" الرسمية ان الاتهام المصري ورد في مذكرة ارسلت الى مقر الجامعة العربية في القاهرة.

واتهمت المذكرة ليبيا باعدام ٥٠ شخصا بينهم ٤٥ ضابطا في الجيش في الآونة الاخيرة بعد محاكمتهم سرا بمعرفة حكومة العقيد معمر القذافي.

وتعتبر المذكرة آخر هجوم تشنه مصر في اطار الحرب الكلامية الدائرة بينها وبين ليبيا. وقالت ان ليبيا تحولت نتيجة "الافكار غير السوية والقيم المعوجة والاساليب الحمقاء التي جاء بها العقيد القذافي الى وكر يضم الارهابيين والمجرمين في العالم بينهم كارلوس البغيض".

الحلف الثلاثي العربي بين واشنطن وموسكو

بعد عودة الرئيس السادات من واشنطن يوفد نائبه السيد حسني مبارك للتباحث مع الامير فهد نائب الملك. وعشية سفر الرئيس الاسد الاثنين الى موسكو يوفد نائب رئيس الحكومة وزير الخارجية السيد عبدالحليم خدام للتباحث مع الامير السعودي. ويلتقي الثلاثة في جدة. لا لان مصر والسعودية وسوريا لا تزال تشكل الحلف الثلاثي الاساسي بالنسبة الى ازمة الشرق الاوسط فحسب بل أيضاً الحلف الثلاثي بالنسبة الى الوضع العربي عموماً والوضع في لبنان خصوصاً.

نقول الحلف الثلاثي من باب التفاؤل لان الدول الثلاث تسعى في استمرار الى ان تكون في وضع الحلف الثلاثي لمواجهة القضايا الاساسية، من قضية لبنان الى قضية جنيف. وهي قضايا اثارت ولا تزال تثير بينها الكثير من الاخذ والرد الى درجة الشعور في استمرار بحاجتها الى التشاور والتنسيق والتمسك بالخط المشترك نظراً الى حاجة هذه الدول بعضها الى البعض الآخر سياسياً ومالياً وديبلوماسياً بل عسكرياً.

ونقول الحلف الثلاثي لانه حلف ثلاثي في الواقع وان لم يكن معلناً نظراً الى اعتذار السعودية المستمر، والتاريخي والدائم، عن الدخول في الاحلاف والمشاريع الوحدوية حتى لو كانت محدودة الابعاد كالقيادة المصرية – السورية الموحدة وهي القيادة التي يكاد يكون السودان العضو الثالث فيها، البديل للسعودية بالنسبة الى مصر، كما يكاد يكون الاردن العضو الثالث فيها، البديل للسعودية بالنسبة الى سوريا.

لكن الاهم من ذلك كله ان دول الحلف الثلاثي باتت الان في حاجة ماسة ومصيرية الى تعزيز تحالفها لان في ذلك تقوية للموقف العربي في وقت يهتز الوفاق الدولي ويتغير الوضع في اسرائيل وتصبح افريقيا والبحر الاحمر أحد الهموم العربية، خصوصاً بالنسبة الى مصر والسعودية.

وتقوية هذا التحالف تقوي محادثات الرئيس السوري في موسكو كما تعزز، مع هذه، محادثات وزير خارجيته التمهيدية في واشنطن في انتظار اللقاء بين الفريق الاسد والرئيس الاميركي ثم في انتظار زيارة الامير فهد للبيت الابيض.

والتفاهم الثلاثي المأمول في محادثات جدة، حول لبنان في صورة خاصة، يجعل الرئيس السوري، صاحب الاتصال الوحيد الطبيعي مع الجبارين، في وضع المفاوض العزيز الجانب في لقائه مع بريجنيف ثم في المحادثات مع الرئيس كارتر. والمفاوض السوري القوي في موسكو يخفف كثيراً من حدة التساؤلات السوفياتية الممتدة من الوضع في لبنان الى الوضع في مصر. وربما ينجح في تخفيف حدة الخلاف المصري – السوفياتي اذا اخذ معه من محادثات جدة ما يقنع الروس بأن تصغير ذلك الخلاف من شأنه تكبير دورهم في حل ازمة الشرق الاوسط، على الاقل على لسان الرئيس السادات.

ميشال أبو جوده

هكذا ورد في الأصل

دعوة الرئيس الى القاء كلمة في مهرجان تكريم جنبلاط

وجه امس الرئيس الياس سركيس الى الرئيس السوري حافظ الاسد البرقية الاتية:

"لمناسبة ذكرى الجلاء، ابعث الى سيادتكم باحر التهاني واصدق العواطف الاخوية، مقرونة باخلص التمنيات، سائلا لكم من المولى عز وجل دوام الصحة والتوفيق، وللشعب السوري الشقيق المزيد من الازدهار والرفعة في عهد سيادتكم الميمون.

ان لبنان حكومة وشعبا يحفظ لسيادتكم، وللدور الايجابي الذي قام به الجيش العربي السوري في سبيل اعادة السلام الى ربوعه، اعمق مشاعر التقدير".

واستقبل الرئيس سركيس قبل الظهر النواب السادة: فريد جبران وفؤاد الطحيني، والبر منصور الذين وجهوا اليه دعوة لحضور الاحتفال التكريمي للمرحوم كمال جنبلاط الذي يقام في الاول من أيار في الاونيسكو.

وقال النائب جبران بعد الزيارة: "زرنا الرئيس لمناسبة اقامة الاحتفال في اول ايار لتكريم المرحوم كمال جنبلاط، ودعوناه الى حضور المهرجان والقاء كلمة فيه".

وقال النائب منصور: "ان الكلمات المتوقعة، اضافة الى كلمة الرئيس سركيس، هي لرئيس الحكومة، ولممثل مجلس النواب، والحزب التقدمي الاشتراكي، والحركة الوطنية. ووجهت الدعوة الى كل الفئات اللبنانية، والى الزعماء الروحيين، والى كل الدول العربية. وعالميا دعونا الدول الاشتراكية والمنظمات الدولية التي كان الفقيد عضوا فيها، ودعونا منظمة التضامن الاسيوي - الافريقي والاحزاب الاشتراكية والشيوعية الاوروبية وحركات التحرر الافريقية وحزب المؤتمر الهندي وحزب جاناتا".

واضاف منصور: "كانت زيارتنا للرئيس مناسبة ايضا لجولة عامة في الوضع السياسي".

واستقبل الرئيس سركيس أيضا الرئيس رشيد الصلح، حسيب العبدالله، كامل علي احمد، العقيد جول بستاني.

بعد التطمينات التي عاد بها الجميل من سوريا

"الجبهة اللبنانية" تنتهج سياسة مرنة مسايرة لدمشق وتسهيلاً لمهمة اللجنة الرباعية

اتفاق القاهرة الذي "ارادوه حلا لمشكلة فكان القبول به اهون الشرين"، كما يقول الشيخ بيار الجميل، اضحى تنفيذه في ما بعد مشكلة وحتى تفسيره يكاد يصبح مشكلة المشاكل.

وهذا الاتفاق الذي وضع في القاهرة في ظروف استثنائية مشكلته في الاساس هي في تنفيذه. فالجهة التي تريد التنفيذ عاجزة عن تحقيق ذلك من غير موافقة الجهة الاخرى التي تبدو غير راغبة في تنفيذ الاتفاق بمقتضى التفسير اللبناني الذي اعطي لبعض بنوده.

ذلك انه كان لا بد لتنفيذ هذا الاتفاق من اتخاذ قرار عربي جديد. وقد صدر هذا القرار عن قمة الرياض المصغرة وشكلت لجنة رباعية لهذه الغاية. ثم تبين ان التنفيذ يصطدم بوجود غموض في بعض البنود وبقيام خلاف حول الجهة الصالحة لتفسير ما اشكل فهمه على الفريقين. فالجانب اللبناني يعتبر ان هذا التفسير هو من حقه وحده لانه يدخل في اطار السيادة التي يعبر عنها اتفاق القاهرة في غير بند من بنوده عندما يؤكد "ان السلطات اللبنانية من مدنية وعسكرية تستمر في ممارسة صلاحياتها ومسؤولياتها كاملة في كل المناطق اللبنانية وفي كل الظروف"، بينما يعتبر الجانب الفلسطيني ان تفسير الاتفاق لا يجوز ان يأتي من جانب واحد، وانه لا بد من البحث عن صيغة توفيقية بين المفهوم اللبناني والمفهوم الفلسطيني للتوصل الى تفسير موحد قابل للتنفيذ. يضاف الى ذلك ان ما يعتبره الجانب اللبناني بموجب التفسير الذي يعطيه لبعض بنود الاتفاق، ان من شأنه ان يحفظ سيادة لبنان وسلامته وامنه، يعتبره الجانب الفلسطيني في غير مصلحة الثورة الفلسطينية، وانه لا بد من الوصول الى اتفاق على صيغة توفق بين مصلحة الثورة ومصلحة لبنان وسيادته وامنه وعدم التوسع في التفسير الى حد الاخلال بهذا التوازن.

مرونة الجانب اللبناني

وتقول مصادر حسنة الاطلاع ان القوى السياسية التي قبلت اتفاق القاهرة، وان مكرهة، تقديرا منها للظروف الدقيقة الحرجة يوم وضع، لا تعارض الان في اعطاء مهلة كافية للتنفيذ على امل التوصل الى تفسير موحد يوفق بين المفهومين اللبناني والفلسطيني للاتفاق، وذلك تقديراً من هذه القوى نفسها لدقة الظروف الدولية والعربية. ذلك ان اتفاق القاهرة لم يكن من صنع لبنان وحده، بل كان من صنع ارادة عربية، لهذا يجب ان يدخل تفسيره وتنفيذه في نطاق هذه الارادة. والتنفيذ ليس مرتبطا بوفاق لبناني او بوفاق لبناني - فلسطيني فحسب، بل هو مرتبط بوفاق عربي عمل المخلصون في الايام الاخيرة على تحقيقه.

وسيعطي اجتماع اللجنة الرباعية العربية المرتقب الاسبوع المقبل فكرة عن هذا الوفاق.

وقد تفهمت "الجبهة اللبنانية" الموقف عندما استمعت الى شروحات الشيخ بيار الجميل وما نقله اليها من دمشق عن الظروف العربية والدولية المحيطة بعملية تنفيذ اتفاق القاهرة، وهي ظروف تفرض التنفيذ على مراحل وتبعاً للتطورات.

وقد وافقت الجبهة ضمناً على ان يتم تنفيذ اتفاق القاهرة وفقاً لاتفاق دمشق الذي اطلع اركانها على خطوطه الكبرى، وقرروا ملاحقة التنفيذ من دون ان يربطوا ذلك بمهلة زمنية في انتظار ترجمة الاقوال المطمئنة التي سمعوها من مراجع عدة الى افعال، وما قد يتبع ذلك من زيارة مرتقبة الى دمشق لكل من الرئيسين شمعون وفرنجيه لمزيد من التطمين والتفهم. لذلك ارجأ اركان الجبهة اتخاذ موقف في شأن اتفاق القاهرة "توقعا لخير منتظر" كما جاء في البيان الذي صدر عنهم. وقد قوبل البيان لهذه الجهة بارتياح في الاوساط الرسمية التي وجدته معتدلا وان كان ما تضمنه بالنسبة الى المبادىء الاساسية للصيغة الجديدة يرسم للبنان صورة تقسيمية لا صورة توحيدية كما يريد الحكم وكما يريد العرب ولا سيما سوريا.

لكن المعلومات التي نقلت الى المراجع الرسمية في ما بعد عن مناقشات الجبهة حول صيغة لبنان المستقبل، وهي لا تعكس حقيقة ما يصدر عادة في البيانات، بددت القلق والتخوف. وقد تكون هذه البيانات وما يعلن فيها احيانا من مواقف، برسم الاستهلاك واستجابة لبعض الرغبات اكثر منها تعبيراً عن واقع، لانه لا يمكن التوفيق بالنتيجة وعند الحسم النهائي لموقف الجبهة من الصيغة، بين استمرار تعاونها مع دمشق اذا صح انها تسير بلبنان على طريق التقسيم، واصرار دمشق على السير بلبنان على طريق التوحيد.

والواقع ان الشيخ بيار الجميل يكرر في كل اجتماع للجبهة ان صيغة ١٩٤٣ لا تزال صالحة للبحث بحيث تكون اساسا لصيغة جديدة متطورة، وقد دافع عن هذه الصيغة في خلوة سيدة البير في وجه من قال انها سقطت وغرقت في دماء ضحايا حرب السنتين وان لا سبيل الى تعويمها واحيائها. ولم يعد سراً ان رئيس الكتائب يفضل العودة الى لبنان الصغير موحداً على بقاء لبنان الكبير ولكن مقسما.

واكد مصدر في "الجبهة اللبنانية" انها لن تخرج من اجتماعاتها المقبلة الا واركانها متفقون على صيغة لبنان المستقبل، حتى ان عرضت هذه الصيغة مع وجود مثل هذا الاتفاق على خلوة موسعة ستدعو اليها الجبهة حظيت بتأييد جميع المدعوين. واضاف: ان الخلوة لن تعقد ما لم يتم الاتفاق اولا داخل الجبهة على الصيغة.

الصدر بعد عودته من عمان:

أرجو أن تظهر فوراً نتائج مساعي الملك حسين على الوضع اللبناني

عاد الامام السيد موسى الصدر ظهر امس من عمان بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام - وهي اول زيارة يقوم بها رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى للعاصمة الاردنية تلبية لدعوة من الملك حسين - بانطباعات مطمئنة، وأكد اهتمام العاهل الاردني بمعالجة محنة لبنان وقال: "ارجو ان تظهر فوراً نتائج مساعيه على الوضع اللبناني".

وقد اقلت طائرة الملك حسين الخاصة، من عمان الى بيروت، الامام الصدر والوفد المرافق له الذي ضم نائب رئيس المجلس الشيعي الاعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين والامين العام للمجلس السيد محمد شعيتو والمفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان والوزير السابق السيد علي بزي والدكتور مالك بدر الدين.

وكان في وداع الامام في مطار عمان العسكري، الامير حسن ولي العهد الذي رافقه بسيارته الى المطار والشريف رعد بن زيد وعدد من كبار الشخصيات الاردنية. وفي مطار بيروت إستقبله القائم بالاعمال الاردني السيد هشام المحيسن واعضاء المجلس الشيعي وعدد من الشخصيات.

بيان الصدر

وبعد وصوله ادلى الصدر بالآتي:

"مع استمرار الازمة اللبنانية واستمرار القلق على الوضع الامني في لبنان، وعلى اثر بروز صعوبات في طريق الامن، ومع بعض بوادر الانفراج، اغتنمت فرصة سياسية تتكون من عنصر الزيارة التي يقوم بها العاهل الاردني للولايات المتحدة وبريطانيا، مع ما للملك حسين من تأثير في اميركا حكومة وشعبا. اضافة الى عنصر اللقاءات الاردنية - السورية-المصرية، وبعد عودة الرئيس السادات من اميركا، وقد طرح مشكلة الجنوب هناك، وقبيل زيارة الامير فهد للولايات المتحدة، وزيارة الرئيس الاسد لموسكو وغيرها من النشاطات الرامية الى تحريك ازمة الشرق الاوسط ذات التأثيرات الكبيرة على محنتنا. اغتنمت هذه الفرصة وسعدت بلقاء جلالة الملك حسين وتحدثنا وكبار المسؤولين الاردنيين في وضوح وصراحة عن الازمة وابعادها واسبابها ووسائل معالجتها على الصعيدين اللبناني والدولي، اضافة الى الجهود العربية المبذولة.

وقد وجدت لدى جلالته تفهما وحماساً للمساهمة في معالجة هذه المحنة التي يعتبرها محنة اخوانه واهله: وارجو ان تظهر فورا نتائج مساعيه على الوضع اللبناني.

وبطبيعة الحال جرى البحث في مجمل الازمة في المنطقة وتطوراتها وفي العلاقات الاردنية - الفلسطينية التي شعرت بانها تنمو وتتحسن في استمرار: وبالتالي تساعد على تحسين الوضع في لبنان.

ولا يمكنني الا ان اشيد بالضيافة الكريمة والتكريم الفائق اللذين يعبران عن المستوى الحضاري العميق والنبل الاصيل".

اللقاء مع الملك

ماذا دار يوم الخميس في اجتماع الملك حسين والامام الصدر والوفد المرافق؟

مصادر الوفد قالت ان اللقاء الذي استمر نحو خمس ساعات وتخللته خلوة بين الملك والامام: دامت ساعة ونصف ساعة، كان لقاء مفيداً جدا.

وقد اعرب الملك حسين عن امله في ان يسود السلام لبنان، وعن ثقته بالرئيس الياس سركيس وبقدرة الشعب اللبناني على اعادة البناء، وأكد تصميمه على متابعة دعم مسيرة السلام وترسيخ وحدة لبنان ارضا وشعبا. كذلك ابدى العاهل الاردني اهتمامه بالوضع الراهن في لبنان وبالتطورات الامنية الاخيرة. واكد على ضرورة تضافر الجهود العربية لتدارك اي نكسة امنية.

ونقلت المصادر نفسها عن الملك حسين اعتقاده ان مؤتمر جنيف لا يبدو انعقاده قريباً، وانه ينوي في جولته الاوروبية متابعة ما بدأه الرئيس السادات في اميركا من بحث في قضية لبنان.

اما الامام الصدر فقد عرض مفصلا منشأ الاحداث اللبنانية في كل جوانبها والممارسات الخاطئة والشعارات المضللة التي طرحت ومنها ان "الحرب اهلية" و"بين يمين ويسار". وتحدث عن دور اسرائيل في الهاب الوضع في لبنان بعدما فشلت في تفجير هذا الوضع مجددا في العمق.

وكان الامام الصدر التقى يوم الجمعة السفراء العرب وعددا من السفراء الاجانب، فعرض معهم اسباب الازمة وخطوات مسيرة السلام والتطورات التي رافقتها: وطلب من السفراء ان ينقلوا ما اطلعهم عليه الى حكوماتهم لتساهم في حث خطى السلام.

كذلك التقى الصدر في قصر الضيافة، رئيس الديوان المغربي السيد احمد بن سوده الذي وعده بنقل ما سمعه الى الملك الحسن الثاني وادى الامام صلاة الجمعة في المسجد الحسيني في عمان الذي احتشد بالمصلين. والقى اثر الصلاة كلمة نقلتها محطتا الاذاعة والتلفزيون الاردنيتان.

وكان الامير حسن قد حرص فور عودته من دمشق يوم الجمعة، على زيارة الامام الصدر في قصر الضيافة، ودعاه الى تناول الشاي في ديوانه فلبى الامام الدعوة صباح امس.

بطرس يعدّ ملفه لاجتماعات وزراء خارجية الدول الاوروبية

"سأتصل بالوزراء مجتمعين ومنفردين"

عكف وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس على تحضير الملف الاقتصادي الذي سيحمله الى بروكسل في اوائل ايار المقبل.

وقد عقد الوزير في التاسعة صباح امس، اجتماع عمل مع الامين العام للوزارة الشيخ نجيب الدحداح تناول فيه البحث اوضاع الوزارة.

وفي العاشرة والنصف رأس اجتماع عمل حضره مدير الشؤون الاقتصادية الدكتور عصام حيدر والمدير العام للتصميم السيد ريمي شامي، وعرضت في هذا الاجتماع الدراسات الاقتصادية التي سيتضمنها ملف الوزير الى اجتماع وزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة.

ولدى مغادرة الوزير بطرس مكتبه في الاولى والنصف، قال للصحافيين: "عقدت اجتماعا مع عصام حيدر وريمي شامي يتعلق بمشاريع التمويل من المجموعة الاقتصادية الاوروبية".

وقال ان موعد سفره الى بروكسل لم يحدد بعد كذلك لم يحدد برنامج الزيارة، "ولكن اتصور ان اي انسان عندما يصل الى بلد صديق، فاقل ما يستطيع ان يعمله هو ان يتصل بسلطات البلد والمسؤولين فيها".

واضاف: "ساتصل ايضا بوزراء خارجية كل الدول الاعضاء في المجموعة الاوروبية، وسنعقد معهم اجتماعات عمل، مجتمعين منفردين".

وسئل هل يزور بلدانا اوروبية اخرى، فقال: "الزيارة لبروكسل وحدها".

الحص يدرس الترتيبات ليوم تكريم جنبلاط

استقبل رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص في الاولى بعد ظهر امس المحامي عصام نعمان، وبحث معه في الترتيبات الامنية والاعلامية لاقامة يوم تكريم المرحوم كمال جنبلاط في الاول من ايار.

من جهة اخرى، تقرر ان يعقد الرئيس الحص في الحادية عشرة قبل ظهر غد الاثنين في وزارة الاقتصاد والتجارة، اجتماع عمل مع سفير الولايات المتحدة الاميركية في لبنان السيد ريتشارد باركر.

وفد نيابي الماني يزور لبنان الثلثاء

يصل الى بيروت يوم الثلثاء المقبل عن طريق دمشق، الوفد الالماني الاتحادي برئاسة الدكتور الفرد دريكر، يرافقه الدكتور هارولد فوك، في زيارة تستغرق يومين يقابل خلالها عددا من المسؤولين اللبنانيين.

وسيبحث الوفد الالماني مع المسؤولين في امكانات التعاون ومجالات المساعدة الالمانية في اعمار لبنان. وستقيم بلدية جونية مساء الثلثاء حفلة كوكتيل على شرف الوفد الزائر بعد جلسة عمل سيعقدها المجلس البلدي مع الوفد لدرس عدد من المشاريع الانمائية والعمرانية.

ويستقبل رئيس مجلس النواب السيد كامل الاسعد ظهر الاربعاء الوفد قبل ان يغادر لبنان ظهرا عائدا الى بلاده.

الاسعد والجميّل يتواعدان للقاء

رئيس الكتائب: الخطوة التالية الحوار وننتظر من الفريق الآخر اقتراحاته

تقرر ان يلتقي الرئيس كامل الاسعد والشيخ بيار الجميل قبل ظهر الاربعاء المقبل، في مكتب الاسعد للتشاور في الشؤون الامنية وفي دور المجلس في المرحلة المقبلة.

وذكرت مصادر كتائبية ان اجتماع العمل بين رئيس المجلس ورئيس الكتائب سيتناول القضايا الخمس الآتية:

- الوضع الامني في كل المناطق، في ضوء التعاون القائم بين الكتائب والحزب الديموقراطي الاشتراكي لاعادة الهدوء.
- الخطوات الممكنة لتطبيق اتفاق القاهرة، في ضوء رحلة رئيس الكتائب الاخيرة الى دمشق والزيارة التي ينوي الاسعد القيام بها للعاصمة السورية.
- الوضع السياسي في البلاد والمراسيم الاشتراعية التي صدرت.
- التحرك المجلسي على صعيد لجنة المبادرة من اجل التمهيد للحوار السياسي.
- الصيغة السياسية الممكنة للبنان المستقبل.

وقالت المصادر نفسها ان رئيس الكتائب يعلق اهمية خاصة على هذا الاجتماع بعدما طرحت "الجبهة اللبنانية" افكاراً اولية مادة للحوار الذي يمكن ان يتقرر مصيره في ضوء مبادرات الاطراف الاخرى والمسيرة الامنية.

تصريح الجميل

واعرب الجميل امس عن تخوفه من ان تفقد الدولة ثقة المواطن بقدرتها على بسط الامن واعادة الاستقرار النهائي، "اذ بات يخشى ان يداخل اللبناني اقتناع من كثرة المماطلة في تنفيذ اتفاق القاهرة، بان الكلام على المراحل الامنية مجرد طبخة بحص".

وقال: "ان الخطوة التالية التي تفرض نفسها بعد استتباب الامن، هي النظر في الصيغة التي يجب ان يبنى عليها لبنان الجديد، وذلك في اطار حوار لا يعكره دوي القنابل والمتفجرات، فصحيح ان عودة الحياة الطبيعية تحتاج الى وقت، ولكن يبقى من الضروري ان تضع الدولة نفسها الخط المؤدي الى الغاية المرجوة، واذ ذاك يمكننا ان نطرح بعضنا على بعض السؤال: هل نريد لبنان او لا نريده؟ وكيف نريده؟.

طبعا: سيكون هناك اختلاف في وجهات النظر، لكن الامر الذي لا خلاف عليه يتبلور في ان الجميع يريدون صيغة تضمن للبنان بقاء: ولابنائه استمرارا في العيش المشترك بعيدا عن مكامن الاخطار والانواء والخضات والفلتان".

واضاف: "ان احداث ١٨٤٠ و١٨٦٠ انطلقت من العوامل والاسباب التي تكررت في العامين ١٩٥٨ و١٩٧٥، وان تكن قد اختلفت عنها شكلا وحجما فانها لم تختلف اسبابا من ناحية التدخلات الخارجية.

ان التدخل الخارجي يطل على الساحة اللبنانية كلما ضعف في الناس ولاؤهم الوطني او اخذ بالتواري، ويمتنع ذلك التدخل كلما قام في وجهه ولاء وطني مطلق. فاذا كانت الازمات قد تفجرت على ساحة لبنان، فذلك بفعل اندساس اصابع من الشرق او من الغرب تحريكا لمصالح خارجية وتوسيعا لها. فاجدر باللبنانيين بعد اليوم ان يدركوا مصلحتهم ومصلحة وطنهم، ويقضوا على الاسباب التي تجعل من لبنان موطنا للتناقضات، فلا تظل هناك فئة او مجموعة تدين بالولاء لغير لبنان.

وسئل رئيس الكتائب عن تصوراته لوقع البنود التي اقرتها "الجبهة اللبنانية" في نفوس الفرقاء السياسيين الآخرين فاجاب: "ان هذه البنود هي خطوط اولية وليس ما يمنع اي فريق آخر من ابداء الملاحظات والآراء في شأنها، وله ايضا ان يطرح الافكار والاقتراحات شرط ان تكون تلك الاراء والافكار نابعة من قناعات وطنية وان يصبو الجميع الى وضع صيغة للبنان دائم الحياة والحرية والاستقرار. وانني لعلى يقين من ان الوطنيين المخلصين مهما باعدت بينهم السياسات هم كثر والحمد لله، وقد جاءت المحن القاسية خير عبرة وموعظة لمن يعتبرون ويتعظون".

ابو فاضل يقترح جعل المحافظات تسعاً وتوسيع صلاحية المحافظ

وضع النائب منير ابو فاضل اقتراحا يقضي بزيادة المحافظات وتوسيع صلاحيات المحافظين والقائمقامين. وينص الاقتراح على جعل المحافظات اللبنانية ٩ محافظات موزعة كالاتي:

محافظة مدينة بيروت، محافظة طرابلس - الضنية، محافظة زغرتا - بشري - الكورة - البترون - دير الاحمر: محافظة صيدا - صور - جزين - بنت جبيل، محافظة مرجعيون - النبطية - حاصبيا، محافظة زحلة - البقاع الغربي: محافظة بعلبك - الهرمل، محافظة جبيل - المتن الشمالي، محافظة الشوف - عاليه - المتن الجنوبي.

وينص الاقتراح على اعطاء المحافظين صلاحيات لبت الامور الادارية والمالية والعسكرية المتعلقة بمناطقهم من دون الرجوع الى الادارة المركزية باستثناء القضايا المتعلقة بوزارتي الخارجية والعدل.

اعد رئيس الحكومة بصفته وزيراً للاعلام تقريراً شاملا حول مشروع اذاعة لبنان الكبرى ليناقشه مجلس الوزراء في جلسته المقبلة.

تقرر اعفاء البضائع المخزونة في اهراءات المرفأ من رسوم التخزين اعتباراً من ١٣ نيسان ١٩٧٥ حتى آخر سنة ١٩٧٧.

اقترحت وزارة الخارجية ملء المراكز الخالية في ملاكها في الفئتين الرابعة والخامسة من موظفي التصميم.

"التجمّع التقدمي" يستعجل الحوار ويرحّب بالتعيينات التوحيدية

عقد "التجمع التقدمي اللبناني" اجتماعه الاسبوعي امس في منزل النقيب رياض طه، وبعدما عرض تطورات الوضع اكد المواقف الآتية:

"اولا: يعرب التجمع عن تقديره لكل المبادرات الشجاعة التي اتخذها العهد في اعادة احياء مؤسسات الدولة الواحدة، وهو اذ ينظر الى التعيينات الجديدة من هذه الزاوية الجوهرية والاساسية، يهيب بكل الاطراف والقوى الوطنية ان تضع مصلحة بناء الوطن الواحد فوق كل مصلحة اخرى.

ثانيا: يؤكد التجمع تمسكه بالعلمنة الاختيارية التدريجية كخشبة خلاص للبنان من الانقسامات الطائفية والفئوية. وقد عهد الى لجنة من الحقوقيين من اعضائه في اعداد دراسة خاصة تعكس تصورات التجمع ومفهومه لهذه العلمنة التي من شأنها ان تفصل الدين عن الدولة.

ثالثا: ان التجمع، اذ يؤكد مرة اخرى ان طريق الحوار بين ابناء الوطن الواحد هو الطريق السليم الوحيد لبناء لبنان الغد الافضل، يرى ضرورة الانتقال، في اسرع وقت ممكن، الى الحوار الايجابي البناء على اسس من الثقة والاحترام المتبادلين، ويدعو القوى اللبنانية على اختلاف اتجاهاتها السياسية والحزبية الى تجنب كل ما من شأنه ان يعرقل مثل هذا الحوار او يؤخره".

وضع ملاكات الموقتين والمتعاقدين قيد الدرس

تم امس ابلاغ وزارات الدولة قرار مجلس الوزراء القاضي بتمديد استخدام الموظفين الموقتين والمتعاقدين والاجراء في الادارات والمؤسسات العامة والبلديات وتمديد الملاكات الموقتة حتى نهاية ١٩٧٧، كذلك وضع برنامج لدرس اوضاع كل من الادارات والمؤسسات والبلديات على حدة وتحديد حاجاتها الفعلية وما يقتضي اتخاذه في شان الاستخدام والالحاق واعادة التوزيع حسب الحاجة الفعلية، على ان تتم هذه الدراسة قبل نهاية ١٩٧٧.

وفي حال صدور قرار الادارة المعنية بالتمديد، يعتبر هذا التمديد حاصلا اعتبارا من ١٩٧٧/٤/١ وموافقة مجلس الخدمة حاصلة للفترة المتبقية من السنة ١٩٧٧ بمجرد صدور قرار عن الادارة المعنية بالتمديد.

الاحتفال بذكرى الشيخ سعدي ياسين

دعا مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد الى المشاركة في الاحتفال التأبيني الذي يقام للعلامة الشيخ سعدي ياسين، الرابعة بعد ظهر السبت ٢٣ نيسان في بهو دار الفتوى في بيروت.

بابكيان: لبنان الذي يبدأ من الصفر أمامه اليوم فرصة ذهبية للتخطيط

في سلسلة المقابلات التي تجريها "النهار" مع رؤساء اللجان النيابية، من انتخب منهم ومن اعيد انتخابه اخيراً، حول تصورهم للدور الذي يمكن ان تضطلع به هذه اللجان في المرحلة الحاضرة، مقابلة اليوم مع النائب خاتشيك بابكيان رئيس لجنة التصميم العام.

كتب عبد الوهاب بدرخان:

التصميم الذي يعني ايضاً التخطيط، كان ابداً هاجس الجميع، خصوصاً المسؤولين، وكان ابداً موضع لامبالاة الجميع الذين كلما تهيأوا للتصدي له وجدوا الطريق شاقاً فاستحسنوا العمل الفالت او المرتكز على تخطيطات محصورة ولا رابط بينها.

لكن لبنان الجديد الذي قيل غير مرة انه يبدأ من الصفر، متاحة له اليوم فرصة ذهبية للتخطيط على رغم ضغط الضرورات اليومية التي تضطر معها الادارات الى الغوص في دوامات العمل.

النائب خاتشيك بابكيان رئيس لجنة التصميم النيابية متمسك بكل ما اعطاه الدستور، وبالتالي القوانين، من صلاحيات للمجلس النيابي ولجانه، وهو لا ينسى الدور الحقيقي للتصميم وينوي ممارسته، مراقباً وموجها ومخططا، لا في تعامله مع السلطة التنفيذية فحسب، بل داخل المجلس ايضاً، اذ ان في ذهنه خطة عمل لكل اللجان.

عود الى الماضي

في حديثه الى "النهار"، كان لبابكيان عودة الى الماضي، قال: "رافق اهتمامي بقضايا التصميم، اهتمامي بمختلف القضايا العامة ونشاتي كنائب منذ العام ١٩٥٧، ولم اتعاط النيابة الا لشعوري بنقص في هذه المجالات وضرورة جعلها محور العمل السياسي. في الفترة الاولى انصبت جهودي على التصميم في الادارة والاصلاح الاداري، خصوصاً من خلال تعاوني الوثيق مع المرحوم فؤاد شهاب الذي ولاني وزارة الاصلاح الاداري.

ان نظامنا المرتكز على النشاطات الاقتصادية والتعميرية هو من غير شك اقرب الى الليبيرالية والحرية الاقتصادية منه الى النظام الموجه المعتمد على التخطيط، لكن الحكم عندنا لم يستوعب، على مر السنين، اهمية التصميم لان الرأي العام كان يعتبر التصميم يتناقض مع مفهوم الليبيرالية، فنشأ سوء فهم حال، ويا للاسف، دون وضع الاطارات الفكرية والهيكلية والاجتماعية الصحيحة لفعالياتنا الاقتصادية حتى بتنا نعاني من مساوىء النظام الليبيرالي ولا نفيد من حسنات النظام الموجه والمخطط.

انطلاقاً من هذه المعاناة، كانت النظرة اللامبالية الى وزارة التصميم ووظيفتها. واعتقد ان الحكم فعل حسنا بالغاء هذه الوزارة وابدالها بمجلس الانماء والاعمار كهيئة دائمة غير معرضة للتقلبات السياسية وتبدل الحكومات. ولا اذيع سراً اذا قلت ان فكرة تغيير بنية وزارة التصميم كانت تعرض في مطلع كل عهد من غير ان تبت، حتى انني امضيت ليلة كاملة في مطلع عهد الرئيس شارل حلو اباحثه في هذا الموضوع حتى اقتنع به تماما، غير ان الفكرة بقيت في عالم المشاريع التي لم يكتب لها ان تبصر النور.

وللمرة الاولى اليوم، اصبح عندنا جهاز دائم مرتبط مباشرة بمصدر الحكم، ودوره التخطيط واقتراح الخطوط العريضة لسياسة البلد في حقول الاقتصاد والانفاق والانماء والاعمار. انني اتوسم كل خير من عمل هذا الجهاز الذي يفرض نظامه الاساسي تفرغ اربعة من اعضائه تفرغا كاملا لاعمال التخطيط والمراقبة في حين ان وزارة التصميم كان يعتور عملها تعسف سياسي وعدم استمرارية جعلاها شبه مشلولة النشاط".

دور المحرك

بين التصميم ومجلس الانماء والاعمار اين عمل لجنة التصميم النيابية؟

اجاب بابكيان: "كان شأن لجنتنا في الماضي شأن معظم لجان المجلس. فهي لا تجتمع الا اذا احيل عليها مشروع قانون بغية درسه وابداء الرأي فيه وتعديله عند الاقتضاء، مما جعل دورها سلبياً غير فاعل، في حين ان الديموقراطية الصحيحة والممارسة البرلمانية تفرضان على اللجان تصرفاً يختلف تماما عن التصرف السلبي، اذ ان دور النائب هو قبل كل شيء دور تحريك للفعاليات العامة ومراقبتها والتأكد من تأديتها الخدمة المطلوبة منها.

ومثل هذا الدور المحرك لا يمكن ان يمارس الا في اللجان حيث مركز العمل والتفكير والتخطيط. وآمل في ان تقوم لجنة التصميم العام بدور ايجابي وبناء في حقل المراقبة لدعم مجلس الانماء والاعمار وتوجيهه الى ما فيه احياء مرافق البلاد، خصوصا بعد الكارثة التي اصابت لبنان.

على صعيد آخر، اعلن رئيس المجلس عند انتخاب اللجنة انه يستحسن تعديل تسميتها تبعا لالغاء وزارة التصميم، ليصبح اسمها الجديد لجنة الانماء والاعمار، وهذا ممكن لان لجان المجلس اجمالا متخصصة في حقول تقابل اختصاص الوزارات وبعض الهيئات العامة، الا ان التسمية لا تبدل شيئا من الجوهر، لان مجلس الانماء والاعمار اعطي معظم صلاحيات وزارة التصميم اذا لم نقل كلها، اضافة الى مهمات تنفيذية في حقل الاعمار.

وتبديل التسمية يتطلب تعديلا لنصوص النظام الداخلي وتصويتا في جلسة عامة".

احياء دور اللجان

ويتطلع بابكيان الى نشاط متزايد في عمل اللجان النيابية، وله في هذا المجال اكثر من اقتراح. فهو رافق اعمال المؤتمرات البرلمانية الدولية التي تعقد سنويا، واشترك في مؤتمر كوبنهاغن (١٩٦٥) وعرض فيه نظرية نالت استحسان الوفود المشتركة، كما ان رئيس المؤتمر هنأ الرئيس كامل الاسعد رئيس الوفد اللبناني عليها. وقد ارتكزت النظرية على احياء دور اللجان النيابية.

واعطى بابكيان مثالا، قال: "ان لجنة الاشغال كانت تقصر عملها على درس مشروع قانون معروض على مجلس النواب، لكن معظم القوانين المتعلقة بالاشغال العامة لا تحتاج الى تعديل، فهل يعني ذلك ان لجنة الاشغال لا دور لها، وهل دور اللجان ان تكون مكاتب للاستشارات القانونية فحسب؟ الجواب هو بالطبع لا. وفي امكان لجنة الاشغال ان تعتمد برنامج عمل ملخصه تخصيص شهر كامل لكل من المواضيع الواقعة ضمن صلاحياتها، فتخصص مثلا شهر ايار لدرس مواضيع الطرق والمواصلات، فتعقد اجتماعات دورية تدعو اليها ممثلي الادارات المختصة والجهات المعنية وتباحثهم في اوضاع هذه القطاعات، ثم تتابع اجتماعاتها لتغطي كل نشاط وزارتي الاشغال والموارد. ويمكننا عندئذ ان نتصور اي زخم يعطى للمسؤولين في الادارة، واي حث على القيام بمهماتهم اذا هم واجهوا البرلمان وممثلي الشعب.

اذا استوعب كل مسؤول عن لجنة برلمانية اهمية هذه الطريقة الجديدة في ممارسة مسؤولياته وتبناها، يمكننا عندئذ ان نرى تحولا ملحوظا في العمل النيابي وتقاربا بناء بين مختلف الهيئات التي يعمل فيها المواطنون بدافع من وعيهم الوطني وتحسسهم بمصلحة البلد".

النائب خاتشيك بابكيان.

اما لجنة التصميم فستعقد اول اجتماع لها بعد انتخابها في العاشرة صباح الخميس المقبل. وفي الحادية عشرة ستنضم اليها هيئة مجلس الانماء والاعمار للتباحث في اسس عملها.

برنامج العمل

وعن برنامج عمل اللجنة، قال بابكيان: "لا يمكننا ان نبحث في اي برنامج قبل عرضه على اعضاء اللجنة. اما رأيي الشخصي فيتلخص بالآتي: بعد الاحداث الدامية التي مرت بها البلاد، لم يعد في الامكان العودة الى العمل العشوائي ولو كان من نتائجه احيانا تحقيق مكاسب سريعة وجيدة لقطاع او لفئة، وانما يجب ان نعتمد الدرس والتخطيط في كل شؤوننا وفي اساس عملنا. واذا اعتبرنا ان التخطيط السياسي للمستقبل هو من صلاحيات المجلس النيابي والشعب اللبناني، فانه يبقى علينا ان نخطط لقطاعات مهمة من حياتنا الوطنية وفي طليعتها القطاعات البشرية والاقتصادية والانمائية لئلا نعود الى التناقض القائم بين ازدهار اقتصادي وثروة من جهة وفراغ وطني وبؤس من جهة اخرى، هذا التناقض الذي يؤدي الى اختلال عميق في الحياة الاجتماعية، وبالتالي الى بلبلة وعدم استقرار يجران مشاكل اجتماعية وانسانية وخيمة العواقب".

ولدى بابكيان نظرية يطول شرحها حول ما يسميه "الانماء الوحشي" وحول التخطيط الذي يعتقد انه يبدأ مع العائلة ويكتمل في المدرسة "حيث النظرية المالتوسية تحد من الطموح" ويتبلور في المجتمع حيث يبدأ الانسان بالتعاطي مع المؤسسات لينطلق منها الى العالم "خصوصاً العالمين العربي والافريقي" ويرى ان كل تخطيط يجب ان ينطلق من هذه المعطيات.

التسليم والتسلم في الامن العام

ابي اللمع: أنا من المؤمنين بالحرية المسؤولة مع حرية الصحافة، ولكن مع الصحافة الحرة



ابي اللمع والعقيد دحداح مع عدد من مفوضي الامن العام...



...ير فاروق ابي اللمع الى مكتب المديرية ...ة.

... ومع المفوضات عند تبادل الانخاب.

(ماكو بيكاريان)

"... اما الصحافة الكريمة، ...ي اقول لها صراحة وفي اختصار، ...: مع حرية الصحافة، ولكن مع ...صحافة الحرة في الوقت نفسه".

هذا ما خص به الصحافة المدير ...ام الجديد للامن العام الامير ...وق ابي اللمع في الكلمة التي ...اها قبل ظهر امس لمناسبة تسلمه ...ماته من العقيد الركن انطوان ...داح.

...الحادية عشرة والربع وصل الامير ...وق الى المقر المركزي للامن ...ام في الاشرفية، فاستقبله المدير ...ام السابق العقيد دحداح وكبار ...ضي الامن العام. ثم توجه ...ميع الى مكتب المدير العام حيث ...قطت صورة تذكارية وصافح ...دير العام الجديد المفوضين ...متازين والمفوضين العامين ...رف بهم فرداً فرداً.

بعدها خرج الصحافيون، وعقدت ...سة مغلقة تبودلت خلالها كلمات ...يدية. وعلم ان العقيد دحداح ...ب بالمدير الجديد ودعا المفوضين ... التعاون معه من اجل مصلحة ...ان.

كلمة ابي اللمع

ثم القى الامير ابي اللمع الكلمة ...ية:

"اني لسعيد بلقياكم والتعرف ...م لنتابع معا رحلة طويلة شاقة على دروب الامن والاستقرار، بعد المحنة الاليمة التي عصفت بلبنان.

ولا اخفي عليكم اني من المؤمنين بالتعاون والتنسيق والعمل المشترك المنظم، لأن الانسان مهما علا شأنه وكبرت مسؤولياته لا يستطيع الانتاج منفرداً.

لذلك ادعوكم الى توحيد الصف، فاتحادكم قوة وانقسامكم ضعف، وهو يعتبر تخليا عن القيام بواجب وتهربا من مسؤولية، خصوصاً في مؤسسة كمؤسستنا، فروعها متشعبة، نشاطاتها متعددة، آفاقها واسعة، مهماتها دقيقة كونها تتصل اتصالا وثيقا ومباشرا بأمن المواطن وكرامته وحريته.

واذا ما ذكرت الحرية، فلكي اسارع الى القول اني من المؤمنين بها وقد كفلها الدستور وكرستها شرعة حقوق الانسان.

غير اني من المؤمنين بالحرية المسؤولة التي تقيم من نفسها ضوابط لذاتها والتي تقف عند حد احترام حرية الآخرين مراعية مصلحة لبنان العليا وصداقاته في العالم، هذه الصداقات التي نحن احوج ما نكون اليها اليوم ولبنان في طور النقاهة يسير الى العافية بخطى هادئة وثابتة.

اما لجهة الصحافة الكريمة، فاني اقول لها صراحة وفي اختصار، اني مع حرية الصحافة، ولكن مع الصحافة الحرة في الوقت نفسه.

من طبيعة هذه المؤسسة وتقاليدها قلة الضجيج وكثرة العمل الصامت. لذلك لن اطيل عليكم الكلام وقد عبرت باختصار عما يجول في خاطري لهذه المناسبة، وستكون لنا لقاءات كثيرة ويكون هناك تعاون مستمر آمل في ان يكون مخلصا ومجديا.

ولا يسعني ختاماً، الا ان اوجه شكري الى سلفي المدير العام السابق العقيد انطوان دحداح، على ما لقيته منه من تعاون وعلى ما آمل في ان الاقيه في كل امر نحتاج فيه الى خبرته وكفايته.

واني آمل مخلصا ان تكون في محلها تلك الثقة التي محضني اياها فخامة رئيس الجمهورية والحكومة، وان اكون عند حسن ظنهم وظن الشعب اللبناني الكريم، وان نعمل معا يدا واحدة في ظل الشرعية التي منها نستمد قوتنا، من اجل توطيد الامن وبسط سيادة القانون على كل لبنان، لبنان الواحد وطننا جميعا، هذا الوطن الذي لا ولاء يعلو على الولاء له ولا علم يرتفع فوق علمه".

ثم شيع المدير العام الجديد سلفه الى اسفل درج المبنى تدليلا على انه تسلم منه المنصب، وعادا فصعدا معاً لتبادل الانخاب حول مقصف اعد للمناسبة. ثم غادر العقيد دحداح المبنى في سيارة رقمها ٥٠٣.

ورفض الامير ابي اللمع الادلاء باي تصريح، واكتفى باعادة قراءة كلمته للتلفزيون المحلي والعالمي.

شكر واعتذار

جاءنا من المديرية العامة للامن العام ما يأتي: "يشكر المدير العام للامن العام فاروق ابي اللمع كل من تفضل بتهنئته. وهو لمناسبة تسلمه مهماته رسمياً، ونظراً الى دقة الظروف، يرى نفسه مضطراً الى الاعتذار عن عدم الاستقبال، متمنياً على كل لبناني مؤازرته، متوخياً ان يكون عند حسن ظن جميع المواطنين".

هكذا هذا الأصل

هكذا ورد في الأصل

وزير المال لـ"النهار": المشروع انتهى لتقسيط ديون الاحداث وخفض فوائدها

السرية المصرفية ستعلق حيال البعض وسنعين لجنة الرقابة ونسهل طلب الصلح الواقي

كتب رؤوف ابو زكي:

قبيل سفره الى الكويت لحضور اجتماع مجلس محافظي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي، ادلى وزير المال السيد فريد روفايل بتصريح الى "النهار" اكد فيه انتهاء مشروع التسوية لقضية تقسيط الديون وخفض الفوائد عن فترة الاحداث، وان مصرف لبنان سيتولى ابلاغ المصارف العاملة في لبنان، بنود هذه التسوية في الاسبوع المقبل مع تعليمات واضحة تحدد طريقة التطبيق بعد ان يكون ختم صياغتها.

وعرض الوزير الخطوط الرئيسة للتسوية على النحو الاتي:

اولا – التسهيلات الممنوحة للمصارف

– تمكينا للمصارف من توفير التسهيلات لزبائنها المتضررين بسبب الاحداث عن طريق تقسيطها للديون المتوجبة عليهم وخفض الفوائد المترتبة على هذه الديون، ستمنح هذه المصارف تسليفات استثنائية بفوائد مخفوضة نسبيا.

– عين الحد الاقصى لهذه التسليفات الاستثنائية بـ٧٥ في المئة من مجموع ديون المتضررين في كل مصرف على ان لا يتجاوز مجموع التسليفات الممنوحة من مصرف لبنان لمصرف ما، ضعف الجذر التربيعي لتوظيفات هذا المصرف لتمويل عمليات داخلية في لبنان بتاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٧٥. ويؤخذ المليون وحدة لحساب الجذر التربيعي. وهذا يعني أن المصارف الصغيرة، تفيد اكثر من سواها من التسليفات لأنها على الارجح هي في حاجة قبل سواها اليها لكون معظم زبائنها من الفئات المتوسطة والصغيرة والتي تحتاج الى مساعدة قبل سواها.

وقال الوزير روفايل ان التسليفات الممنوحة من المصارف بعد ١١ اذار ١٩٧٦ لا تؤخذ في الاعتبار اذ يفترض في المصارف التي اقدمت على هذه التسليفات بعد ذلك، أن تكون اخذت الضمانات الكافية من تلقاء نفسها. ولا نعتقد احدا يطالب بتسهيلات تتناول مثل هذه الديون.

– ينبغي على المصارف الراغبة في الحصول على التسليفات الاستثنائية، ان تقدم الى مصرف لبنان جدولا يتضمن اسماء زبائنها المتضررين مع بيان قيمة ديونهم.

– تتولى لجنة الرقابة على المصارف التدقيق في صحة المعلومات المقدمة اليها بكل الوسائل التي تراها مناسبة.

– يستوفي مصرف لبنان من المصارف المستفيدة من هذه التسليفات الاستثنائية، فائدة مقدارها ٥ في المئة خلال سنة ١٩٧٧، ويعاد النظر في هذا المعدل عبر المصرف المركزي في مطلع كل سنة.

– تسدد هذه التسليفات خلال مدة ٥ سنوات.

واضاف الوزير روفايل: هناك تسهيلات اخرى ستحصل عليها المصارف بعضها تقرر في صورة مبدئية وبعضها ما زال قيد الدرس. واهم ما تم اقراره مبدئيا اعفاء المصارف من الرسم العائد الى المؤسسة الوطنية لضمان الودائع ونسبته واحد ونصف في الالف ويبلغ مردود هذا الاعفاء نحو ٤٥ مليون ليرة.

اما التسهيلات التي ما زلنا ندرسها فاهمها:

– مشروع اعفاء المصارف مسبقا حتى اشعار آخر من الضريبة التصاعدية المفروضة على ارباحها عن عامي ١٩٧٥ و١٩٧٦. فاذا استوفت المصارف الديون التي كانت اعتبرتها هالكة او مشكوكا في صحتها والتي جرى الاعفاء الموقت على اساسها، اذا هي استوفت هذه الديون، تعود وتدفع الضريبة المترتبة عليها. والقانون الحالي كما معروف لا يسمح بمثل هذا الاعفاء قبل دخول المدين في حال الافلاس وثبات حال هلاك الدين.

وهنا قال الوزير روفايل ان من مصلحة الجميع دعم القدرة المصرفية لان سلامة الجهاز المصرفي تشكل ضمانا لسلامة الجسم الاقتصادي كله. ولذلك فان الدولة وجدت من الضروري توفير مثل هذه التسهيلات للمصارف لتتمكن هذه بدورها من توفير التسهيلات لزبائنها المدينين والمتضررين بسبب الاحداث والذين لا يمكنهم الوفاء بالتزاماتهم تجاه المصارف الا بتقسيط المبالغ المتوجبة عليهم وبخفض الفائدة عن هذه المبالغ.

ثانيا – تسهيلات المصارف لمدينيها

وردا على سؤال حول التسهيلات التي ستمنحها المصارف لزبائنها المدينين المتضررين والمعسرين في مقابل التسهيلات التي ستحصل عليها من مصرف لبنان، عرض الوزير روفايل هذه التسهيلات على النحو الآتي:

– يجري تقسيط الديون المعقودة قبل ١١ آذار ١٩٧٦ لمدة تراوح بين ٣ و٥ سنوات وبفائدة ٥ في المئة فقط.

– يجري احتساب معدل الفائدة المذكورة وهو ٥ في المئة، اعتبارا من مطلع هذه السنة، او بعد مضي الثلاثة الاشهر الاولى من السنة نفسها.

– يبدأ تنفيذ الاتفاق اعتبارا من مطلع هذه السنة.

– يكون الحد الاقصى للفائدة عن الديون العائدة الى العام ١٩٧٦ بمعدل ٩ في المئة.

وقال الوزير روفايل ان غاية الدولة الاساسية هي حماية المدينين الصغار او المتوسطين ومساعدتهم على النهوض عن طريق تقسيط ديونهم وخفض فوائدها اذ ان هؤلاء هم في غالبيتهم مدينون لمصارف صغيرة او متوسطة ايضا. ومثل هذه المصارف تتشدد، عادة، مع زبائنها لانها ايضا غير قادرة على تحمل كل اعباء الحوادث.

تعليمات للمصارف

وسألنا وزير المال هل تشمل التسهيلات الاستثنائية جميع المدينين المتضررين بالحوادث فقال: لا، حدد مصرف لبنان المدين المستفيد بأنه ذلك الذي تضرر بسبب الاحداث الاخيرة ونتج عن ذلك عدم تمكنه من القيام بالتزاماته تجاه المصارف الا بتقسيط المبالغ المتوجبة عليه وبخفض الفائدة عن هذه المبالغ. فلا يكفي ان يكون المدين متضررا حتى يمكنه الافادة من التسهيلات، بل يجب ان يثبت، بالدليل الحسي والمعلومات التي ستتوافر لدى المصارف وبالتالي لدى لجنة الرقابة على المصارف التابعة لمصرف لبنان.

لجنة الرقابة على المصارف

وسألنا الوزير: ولكن اين هي لجنة الرقابة على المصارف، فرئيسها الدكتور سليم الحص تركها من زمان واحد عضويها السيد بشارة فرنسيس توفى منذ فترة ولم يبق الا عضوها السيد فلادو خلاط الذي تنتهي مدته في آخر شهر ايار المقبل؟

وكان الجواب: هذا صحيح لكننا غير مغفلين لهذه الناحية واننا مصممون على تعيين الرئيس واعضاء اللجنة في اقرب وقت، لاننا ندرك اهمية اعمال اللجنة في المرحلة المقبلة.

وعدنا نستوضح الوزير روفايل موضوع التسهيلات للمدينين المتضررين او الاحرى الشروط التي ستعتمد للتمييز بين المتضرر القادر والذي لا تشمله التسهيلات وبين المدين المتضرر وغير القادر والذي يفترض ان يستفيد من التسهيلات.

وكان جواب الوزير ان مصرف لبنان سيصدر تعليمات الى المصارف يحدد فيها هذا الموضوع بكثير من الدقة. ومن هذه التعليمات:

– يفترض في المصرف المعني ان يطلب من عميله الراغب في الافادة من التسهيلات، التصريح عن اوضاعه مع تقديم الاوراق الثبوتية بما في ذلك، ديونه على الاخرين وتجاه الغير.

– وان يطلب ايضا تصريحا آخر عن اعمال هذا العميل خلال فترة الاحداث.

– وان يطلب ايضا تصريحا ثالثا يضمنه كل المعلومات المتعلقة بحركة البضائع والسيولة لديه عن الفترة التي اعقبت اخر وضع له قدمه الى المصرف.

– وان يطلب تصريحا رابعا عن كل موجوداته الثابتة وغير الثابتة في لبنان والخارج.

– وان يطلب المصرف من العميل تعهدا باعطاء جميع الضمانات على الاملاك الثابتة بما فيها الملكية التجارية مع حق التنازل لمصلحة مصرف لبنان.

– وان يحصل المصرف ايضا على ضمانات اضافية شخصية او عينية ممن لهم علاقة شخصية بالمؤسسة المدينة.

– وعلى المصرف ايضا ان يأخذ من العميل تصريحا يخول لجنة الرقابة على المصارف الاتصال بجميع المصارف العاملة في لبنان، للافادة عن موجودات الاشخاص (الودائع، الحوالات الخارجية التي اجريت لمصلحة العميل المدين او الذين لهم علاقة به الخ). ويشمل هذا التصريح ايضا المصارف المقيمة في الخارج والتي تعتبر امتدادا لتلك التي في الداخل.

السرية المصرفية

وسئل الوزير: الا يعني ذلك نزع السرية المصرفية عن وضع المدينين الذين يستفيدون من التسهيلات المصرفية الاستثنائية؟

اجاب: ما سيجري في هذا النطاق كله وفق الاصول والقوانين المرعية. وهذا لا يعني الغاء للسرية المصرفية التي نعتبرها من المبادىء الثابتة في نظامنا الاقتصادي الحر، بل يعني تعليقا لها حيال مدينين معينين يطلبون هم انفسهم الكشف عن اوضاعهم تجاه المصارف وبالتالي تجاه مصرف لبنان، وذلك لاثبات الصحة في عدم القدرة على الوفاء بالتزاماتهم الا في تقسيط الديون وخفض الفوائد عليها. والا كيف يمكن مصرف لبنان ان يميز بين متضرر ومعسر فعلي وبين متضرر آخر لكند مدع العسر والعجز للافادة من التسهيلات الاستثنائية؟

وقال: ان الغاية من هذه التعليمات ان تتأكد حاجة المدين الفعلية الى التسهيلات والحؤول دون تسرب حصيلة هذه الى مدينين آخرين تضرروا في الاحداث لكنهم اما انهم عوضوا هذه الاضرار باعمال قاموا بها خلال الاحداث في الداخل او الخارج واما انهم يملكون امكانات ذاتية تجعلهم قادرين على النهوض بها.

وختم حديثه حول هذه الناحية بالقول ان مهمتنا الحفاظ على مصلحة المجتمع وعلى مدخرات الناس واموالهم. وان من حق الدولة التي ستدعم المصارف ومدينيها المتضررين المعسرين ان تطلب التصاريح والمعلومات التي عرضناها وغيرها. فمن التعليمات ايضا اي ستطلب ان يستحصل المصرف موافقة عملية على عدم توزيع ارباح وعلى عدم اعطاء رواتب وتعويضات ومخصصات لا تتناسب مع اوضاع المؤسسات وذلك الى حين تسديد الدين كاملا. وان يطلب المصرف ايضا، اذا رأى ذلك ضروريا، موافقة عميله على تعيين مشرف على اعماله.

الصلح الواقي

واخيرا، كشف وزير المال عن مشروع ما زال قيد الدرس: يهدف الى توسيع القانون المتعلق بطلب الصلح الواقي من قبل المدين العاجز عن التسديد. وقال ان المشروع سيصبح جاهزا في اسابيع مقبلة. الا ان الوزير احجم عن عرض تفاصيل المشروع باعتباره انه لم يصبح نهائيا بعد.

وانتهى الوزير روفايل الى القول انه يأمل بعد مباشرة العمل بالتسوية الجديدة ان يتحمل كل فريق مسؤوليته الوطنية في هذه المرحلة وان يقوم بما هو عليه لمصلحة الاقتصاد الوطني.

وزير المال فريد روفايل، خلال الحديث. (اليونور فالوف).

البعثة الايطالية اجتمعت بالحص وسافرت

تكونت الفكرة لديها والمساعدة آتية

شؤون الاقتصاد والاعمار وهي التي شغلت السرايا طوال هذا الاسبوع، انتقلت امس الى مبنى وزارة الاعلام حيث عقد رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص اجتماعا مع بعثة الخبراء الايطاليين (قبل سفرها بعد الظهر). وعرض هؤلاء له نتائج الاتصالات التي اجروها في حضور سفير ايطاليا في لبنان السيد داندريا.

واثر الاجتماع، قال الرئيس الحص: "عرضت علي البعثة نتائج اعمالها خلال زيارتها للبنان، وكيف درست مع عدد من الوزراء والمسؤولين في مختلف الادارات المشاريع العاجلة في مجال اعادة الاعمار".

اما السفير داندريا فقال: "عقدت البعثة خلال وجودها في بيروت سلسلة لقاءات واجتماعات مع عدد من الوزراء والمسؤولين، بقصد التنسيق والتعاون التقني والصناعي في مجال اعمار لبنان. وعرضنا صباح اليوم (امس) مع الرئيس الحص قضايا اعادة التعمير ومرافق التعاون التي يمكن ان تكون مشتركة".

وقال السفير انجلو رئيس البعثة: "ان الاجتماع كان مثمرا جدا وايجابيا جدا، وقد استطاعت البعثة تقدير كل حاجات لبنان، وما يمكن ان تقدمه ايطاليا مساعدة في اعادة تعمير الاسواق".

وعند الظهر استقبل رئيس الحكومة الدكتور لوسيان دحداح رئيس مجلس ادارة شركة انترا للاستثمار والمدير العام للشركة الدكتور عمر حمزة واطلعاه على اوضاع شركة انترا وبعض الشركات المتفرعة عنها.

وعلم ان البعثة الايطالية التي سافرت الى روما ستقدم فور وصولها تقريرا عن نتائج رحلتها الى وزارة الخارجية الايطالية (دائرة القضايا الاقتصادية)، تضمنه المقترحات التي تراها مناسبة للمساعدة. وفي ضوء التقرير ستبحث الحكومة الايطالية في ما يمكن تقديمه الى لبنان سواء على الصعيد الرسمي او غير الرسمي.

ويصل الى بيروت بعد اسبوعين مندوب عن وزارة الخارجية الايطالية (دائرة القضايا الاقتصادية)، من اجل وضع الترتيبات لهذه المساعدة.

من البنك الدولي

وتصل غدا الاثنين بعثة من البنك الدولي لاجراء محادثات مع المسؤولين اللبنانيين في شأن القرض الذي يعتزم البنك الدولي تقديمه الى لبنان.

وكان البنك الدولي قرر تقديم قروض، يبلغ مجموعها ٧٣ مليون دولار، تخصص لتنفيذ مشاريع الاوتوسترادات وغيرها.

كذلك ينتظر ان تصل بعثة ثانية من البنك الدولي يوم الاربعاء المقبل لاجراء محادثات حول تمويل بعض المشاريع الانمائية.

اتفاق القمح الكندي: غداً توقيعه

يقوم رئيس الحكومة وزير الاقتصاد والتجارة الدكتور سليم الحص وسفير اميركا في لبنان السيد ريتشارد باركر بتوقيع اتفاق القمح الكندي، خلال اجتماع قبل ظهر يوم الاثنين المقبل في وزارة الاقتصاد والتجارة.

جمعية التجار: ٣ مواضيع يوم الاربعاء

الاسواق الموقتة، الديون، تعمير الوسط

جمعية التجار مجتمعة. (اميل عيد)

دعا مجلس الادارة لجمعية تجار بيروت الى اجتماع عام للتجار في الساعة العاشرة قبل ظهر يوم الاربعاء المقبل لمناقشة المواضيع المطروحة على الوسط التجاري، لاسيما تقسيط الديون وخفض الفوائد عن فترة الاحداث. ودعوة الجمعية اتت في الوقت الذي انهت وزارة المال ومصرف لبنان مشروع تسوية للديون والفوائد (راجع حديث وزير المال لـ"النهار" حول الموضوع في مكان آخر).

وكان مجلس جمعية تجار بيروت اجتمع امس واصدر بيانه الآتي:

"عقد مجلس ادارة جمعية تجار بيروت قبل ظهر السبت ٧٧/٤/١٦ اجتماعا في رئاسة السيد فيكتور قصير بحث فيه القضايا التي تهم الجمعية، واطلع على نتائج الاتصالات مع المسؤولين والجهود المبذولة للاسراع في معالجة آثار الاضرار التي اصابت القطاع التجاري.

واتخذ مجلس الادارة في ضوء مناقشاته المقررات الآتية:

١ – في الاسواق الموقتة:

اطلع المجلس على الدراسة التي اعدتها اللجنة الخاصة حول موضوع الاسواق الموقتة، وقرر الموافقة المبدئية على اقامتها والاتصال بمحافظة بيروت للاتفاق على التفاصيل وشروط الاشغال لهذه الاسواق، بعد تحديد المناطق التي تقرر هدمها في الوسط التجاري وتلك التي سيجاز ترميمها.

٢ – الديون والفوائد:

بعدما عرض المكتب مراحل الاتصالات التي قام بها في هذا الموضوع، وابدى اسفه لعدم التوصل الى نتيجة عملية، رغم التدخل المشكور لرئيس الحكومة، اذ تبين للمجلس ان استمرار تجميد الاتفاق الذي جرى البحث فيه يزيد من خسائر المعنيين وتفاقم الازمة التي يواجهها المدينون، وبغية الخروج من هذا الجمود قرر المجلس دعوة النقابات ولجان الاسواق الى اجتماع عام في الساعة العاشرة من يوم الاربعاء ٢٠ الجاري لاتخاذ القرار النهائي في هذا الشأن.

٣ – تعمير الوسط التجاري:

تابع المجلس بحث موضوع التعمير، والاجتماعات التي تعقد حوله وقرر المثابرة على اتصالاته للوصول الى نتائج ايجابية تضمن حقوق المتضررين في الوسط التجاري، في الوقت الذي تعد لجنة خاصة منه دراسة شاملة عن الموضوع.

٤ – مرفأ بيروت: بحث المجلس في اوضاع المرفأ والعوائق التي تحول دون انتظام العمل فيه، وقرر مناقشة التفاصيل في ضوء الدراسة التي كلف اعدادها عضو المجلس رئيس جمعية اصحاب السفن اللبنانية السيد انور غزاوي".

"تجمع نقابات الوسط التجاري"

ارسل "تجمع نقابات الوسط التجاري" نص المذكرة التي اعدها حول ملاحظاته على المرسوم الاشتراعي الرقم ١٥، عارضا فيها مقترحاته حيال التخطيطات واعادة تعمير الوسط التجاري، الى كل من رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ووزير الاشغال العامة والنقل المهندس امين البزري ومحافظ بيروت المهندس متري النمار وعدد من المسؤولين.

ويقوم وفد يمثل تجمع النقابات بزيارة الرئيس الحص والوزير البزري خلال الاسبوع المقبل ويبسط وجهة النظر تلك.

مؤتمر وطني في أيار للسياسات السكانية

تعقد جمعية تنظيم الاسرة في لبنان "المؤتمر الوطني للسياسات السكانية" في بيروت - مركز نقابة المهندسين بين ١٢ و١٤ ايار المقبل في رعاية رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص.

واشارت الجمعية في دعوتها الى اهمية تأثير موضوع السياسات السكانية على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية في البلاد، وابدت رغبتها في توزيع ابحاث المؤتمر على جميع المشتركين، افساحا في المجال لمناقشة الموضوع مناقشة علمية موضوعية.

اما المواضيع فهي الاتية:

١ – التنمية والسكان.

٢ – دراسات وصفية للانتشار السكاني.

٣ – مصادر المعلومات الديموغرافية.

٤ – القوانين التي تحكم القضايا السكانية في لبنان.

٥ – تمركز القطاعات الاقتصادية وتأثيرها على حركة السكان.

٦ – انعكاسات الاحداث على الـ... العاملة والحلول لها.

٧ – التخطيط التربوي وعلاقته بالسكان.

٨ – توزيع الخدمات الصحية وملاءمتها مع الانتشار السكاني.

٩ – الانعكاسات الاجتماعية لمشكلة التهجير.

١٠ – تنظيم الاسرة ودوره في السياسة السكانية.

روتاري كلوب

سيعقد الاجتماع الاسبوعي في فندق كارلتون يوم الاثنين الساعة الثالثة عشر (الاولى بعد الظهر).

اخراج بعض السلع والمعدات من اجازة التصدير المسبقة

صدر امس عن وزير الصناعة والنفط السيد ميشال ضومط القرار الرقم ١/١٤ متعلقا باخراج بعض السلع والمعدات من اجازة التصدير المسبقة، وسوف يتبعه قرار آخر يتناول رفع اجازة التصدير المسبقة عن سلع اخرى كالالومينيوم وغيرها. وهنا نص القرار:

"ان وزير الصناعة والنفط بناء على المرسوم الرقم ٣ تاريخ ٩-١٢-٧٦ القاضي بتشكيل الحكومة.

بناء على مشروع القانون الموضوع موضع التنفيذ بموجب المرسوم الرقم ٦٨٢١ تاريخ ٢٨ – ١٢ – ١٩٧٣.

بناء على قانون ١٧-١-١٩٤٢ المتعلق بالبضائع الخاضع استيرادها او تصديرها لنظام الاجازة المسبقة.

بناء على القرار الرقم ١/٢ تاريخ ١٧-١٢-١٩٧٦ المتعلق باخضاع تصدير بعض السلع والآلات للاجازة المسبقة.

وبعد الاطلاع على رأي المدير العام للصناعة.

يقرر ما يأتي:

المادة الاولى: تخرج من نظام اجازة التصدير المسبقة الآلات والسلع التالي بيانها وبيان ارقام بنودها الجمركية الواردة في القرار الرقم ١/١٢ تاريخ ١٧-١٢-١٩٧٦ الصادر عن وزير الصناعة والنفط:

البنود الجمركية: ٧/١٥ و٨ و١٠ و١٢ و١٣ التي تشمل الزيوت والشحوم الحيوانية والنباتية.

البنود الجمركية: ٣/٤٤ و٤ و٥ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ التي تشمل انواع الاخشاب التابعة لهذه البنود.

البنود الجمركية: ٨٤ و٨٥ و٩٠ و٩١ و٩٢ التي تشمل ٤٩ نوعا من الآلات.

المادة الثانية: ينشر هذا القرار ويبلغ حيث تدعو الحاجة.

بيروت ٧٧/٤/١٥

وزير الصناعة والنفط
ميشال ضومط".

راوح امس سعر الدولار بين ٣٠٤ قروش للشراء و٣٠٤،٥٠ قروش للمبيع لفئة البنكنوط، و٣٠٣ و٣٠٣،٥٠ قروش لفئة الحوالة. ولم تجر عمليات تذكر في نهاية الاسبوع.

كما طرأ تراجع على اسعار العملات الاوروبية والعربية.

وعلى صعيد الذهب، بيعت الاونصه بسعر ١٥٢ دولارا. وهنا اسعار القفل لأهم العملات المتداولة في السوق المحلية، كما جاءت في نشرة ادارة بورصة بيروت:

	شراء ق.ل.	بيع ق.ل.
الدولار الاميركي بنكنوط	٣٠٤،٠٠	٣٠٤،٥٠
الدولار الاميركي حوالة	٣٠٣،٠٠	٣٠٣،٥٠
الجنيه الاسترليني	٥٤٠،٠٠	٥٤١،٠٠
الفرنك الفرنسي	٦١،٠٠	٦١،٥٠
الفرنك السويسري	١٢٠،٠٠	١٢١،٠٠
المارك الالماني	١٢٧،٠٠	١٢٨،٠٠
الالف لير ايطالي	٣٤٠،٠٠	٣٤٢،٠٠
الليرة السورية	٧٤،٠٠	٧٤،٥٠
الجنيه المصري	٤١٠،٠٠	٤١٥،٠٠
الدينار الاردني	٩٠٥،٠٠	٩١٠،٠٠
الدينار العراقي	٨٥٠،٠٠	٨٥٥،٠٠
الدينار الكويتي	١٠٤٧،٠٠	١٠٥٠،٠٠
الريال السعودي	٨٥،٠٠	٨٥،٥٠
درهم الامارات	٧٧،٠٠	٧٧،٥٠
الدينار الليبي	٦٢٨،٠٠	٧٢٨،٠٠



يجربن. يطلبون. حتى هي. بلا رسميات.

"فوشة كبد" هي هذا الهجوم الكثيف على انواع "الجينز" هذه السنة، أو ان في الامر شفاء من كل امراض التصنع والتأنق؟

الجواب عند لابسي الجينز الكثر، وعند المحلات التي فتحت جديثا لبيع "الجينز" فقط.

فمنذ العام ١٩٧٠ وجدت بضعة محلات في منطقة الحمراء تخصصت في "الجينز"، وقبلا كان بيعه مقتصرا على محلات ثياب الرياضة وادواتها. والان عدد محلاته اكثر من الهم على القلب، وفيها اغلب الماركات الاجنبية من "انوير" دانماركي الى "جين ماشين" انكليزي الى "غرغر" و"نامير ون" فرنسي و"يوفو" ايطالي و"رانغلر" و"لفيس" و"لي" اميركي. وهناك طبعاً صناعات وطنية، لكن القماش اجنبي.

بين ١٩٧٠ و١٩٧٣ درج "الجينز" على موضة البحارة الاميركيين والفرنسيين. والان جديد بجديد.

وكان بنطلونا وبلوزة للجنسين، والآن كل شيء، فستان وتنورة و"سالوبيت" وبلوزة قصيرة وطويلة و"جيلي" و"اوفراول" وقبعة وأشارب وجزدان، وحتى احذية وصنادل.

لابسو "الجينز" من مختلف الاعمار ومع كون معظمهم من الشباب، فان هنالك ايضا سيدات فوق الخمسين يجدن فيه متعة وراحة و... اناقة خصوصاً الضيق من فوق الى تحت اي "كوب سيغاريت".

ودخلت الالوان الجينز. فالى اللون "الكحلي الجربان" اوالازرق، انضم الاسود والابيض. وهذه السنة وصل الاحمر.

والاسعار؟ للصغير بلوزة وبنطلون بـ٧٥ ليرة، وللكبير بـ١٥٠ و٢٠٠ ليرة. والفستان من ٨٥ ليرة وما فوق والتنورة بـ٥٠ والصندل بـ٤٥ ليرة. هل غالية؟

م.ض.

(اليونور فالوف).



نهار الأحد

قاعدتي الاولى: ان لا اتلقى على الاطلاق شيئاً على انه حق ما لم اتبين بالبداهة انه كذلك، اي ان اعنى بتجنب التعجل والتشبث بالاحكام السابقة، وان لا ادخل في احكامي الا ما يتمثل لعقلي في وضوح وتميز، لا يكون لدي معهما أي مجال لوضعه موضع الشك.

ديكارت
(من "مقالة الطريقة")

"ص٦" "ص٧"



مختارات لم تنشر من خليل رامز سركيس
هي وهو في زمن البراكين

[...]ذه مختارات من كتاب جديد عنوانه "زمن البراكين"، وضعه [...]ل رامز سركيس قبيل حرب السنتين ولم ينشر بعد.

[...]لكتاب جزء من الرباعية التي بدأها المؤلف منذ بضع سنوات [...]نجز منها، الى اليوم، ثلاثة كتب طبع اولها "جعيتا" [...]نشورات الندوة اللبنانية ١٩٧٠). وليس في برنامج سركيس [...] يسلم للنشر المخطوطين الجاهزين الا بعد ان يكون الف [...]زء الرابع الاخير.

هي

[...] ريب انك تذكر كيف حاولنا، ذات [...]، ان نزول عن المحيط الاكبر، بحر [...]يب، فتقدمت نحونا موجة منه [...]قة تشبه بعض الجنيات، فجعلت [...]ل فينا بينما هبّت سائر الموجات [...]ن لها لا تقترب من طبيعة الأنس.

هو

وأذكر، الى ذلك كله، أننا لم [...] للموجة، في اول الامر، شيئاً [...] نحرجها أمام اخواتها وقد [...]فتمن. حتى اذا ابتعدنا، أنت [...]موجة الملتهبة وأنا، قلت لها ان [...]جود ليس كما تتصور هي، اذ لم [...]ق ان انفصلت عن بحرها قبل [...] اليوم. فنظرت الينا نظرة جد [...]ل انها قد عزمت على أن تنفصل [...] بحرها ولا يسعها الرجوع اليه [...]ها تريد ان تمكث معنا فتبقى [...] طوال العمر.

هي

حيّرنا يومئذ في حالنا وموجة [...]ر، فلم ندر كيف نسلك بالرفيقة [...]يئة المقلقة التي كانت تلعب كل [...]مر به.

هو

[...]قينا كثيراً من المتاعب... [...]د علينا بالشرطة والتحقيق... [...]حضر لنا بعض الاطفائيين ورجال [...]سعاف... هال الجميع ان نحمل [...] القدر الممنوع الذي يسمى [...]

هي

[...]شهد ان الموجة المتمردة قد غيرت [...]ي عيشنا فأورثتنا من تفاقم [...]شكلات ما كنا في غنى عنه.

هو

[...]ما تذكرين اننا اعتزمنا، حينئذ [...]نتخلص من تلك الموجة؟

هي

[...]ست افهم. انها ما تزال، الى [...]م، تلعب وجودنا.

هو

ولكننا، مع ذلك، في غربة عن سرها.

هي

ربما كان من طبيعة النار الا يكشف سرها احد، فهي تأتي علينا قبل ان تنفذ الى ضميرها.

هو

بات جل مصيرنا رهين الموجة المتمردة. ومهما حاولنا ان نطفئها، تظل تشتعل فينا كأنها تقول لنا: أنا منكم وفيكم، معشر الانس، فان أطفأتموني انطفأتم ولا ريب.

هي

انتحار؟ ازمة فناء؟

هو

أيسعنا ان نطفىء ما يقترن بمسوّغات الوجود؟

هنا النار ينبوع. الينبوع انسان. الانسان قوت حياة وموت. الثورة احرقت كل مسافة. لم يبق من فرق بين الاسم والمسمى. أصبحنا اذا تمثلنا، أنجزنا.

هي

ما هي ذي المدينة، مدينة الليل، تكوكب ملء السماء وتحمل، في ضميرها، فحوى موجة النار.

هو

على المدينة المذهبة العيون افتح عيني كل يوم، وعليها اغمض عيني كل يوم.

هي

سواء افتحنا ام أغمضنا، فالليل ولو مشتعلاً، ضرير.

هو

نأكل من الثمر المكوكب ونشرب من موجة النار، فتزكو بنا المدينة وقد تصالح فيها النهار والليل فأخذا يتكاملان لا على انهما نظام دائم التكرار بل على انهما ظاهرة كونية المؤتلف، حية في ما وراء النهاية ـ ظاهرة ترى الشيء قبل ان يكون، تعرف الغايات قبل أن يعرفن سنّة الشجر.

ذلك العهد، الذي منه تنبع النيران ـ والثورات ـ، لا يرتوي انسانه ابداً اذ هو تفجر قلق في استمرار لهيب.

هي

لكن ليس في ذلك العهد عنف اقاليم الجنوب، وانما هو اقرب الى سجية الليل، ليل الاطفال الذين يبكون حين لا ينامون او حين لا يرضعون.

هو

حتى اذا رضعوا، سرت في طراوتهم بعض اوجاع الغذاء وظلوا، مع هذا، اطفالا لا يشيخون الا كما يشيخ العنب خمراً...

هي

او خلا...

هو

فانضج زمن الموجة المشتعلة فراغ كل ماهية فيهم وكل وجود.

هي

وراء الشمس والقمر والنجوم لا شيء يقال له فراغ، بل هنالك مشروع قداسة ملتهبة الانسان ومشروع انسان ينتظر قدوم الارض.

هو

خلفيات هذه القداسة، الغدوية الطموح نبأتنا بها موجة النار وكأنها تنثر علينا بعض ايام النجوم.

هي

لكن النجوم غابت عنا حقيقة ايامها حتى نجم المغارة غاب عنا طفله فكدنا ننساه...

هو

لذلك استمرت فينا اجيال من الازمات وغلبت علينا، ههنا، اشياء من الجحيم.

هي

الجحيم وطن الموجة البحرية النار؟

هو

بل الجبل وطنها ـ الجبل الصابر، تحت الثلج، على احكام الشتاء.

هي

أفي الجبل يولد البحر؟

هو

الجبل ينبوع للبحر، وهذا ينبوع لشريعة النار: ثمة امواج لا وطن لها، فهي من التحرق وحشة، مرارة يتيمة عميقة اللهيب.

هي

لمن يسافر كي ينسى نفسه وبلاده تقول موجة النار حرقتها وصداً ظمإنا الى محتويات الماء.

وتقول له انه، من بعد لذة السفر والتقلب في مفاجآت اليقظة والمنام، لن يذوق ايام الراحة والسعادة وسريان النسغ في الاصل والفروع ـ لن يذوق الا حرقة البحر والبر والسماء وما يشتغل في ذلك كله من هموم الينابيع وقد حزنت على فراق الاحبة.

هو

قالت لي تلك الموجة ذات يوم: "لا شيء مما أحببنا الا ذهب عنا ربيعه ذهاب الزمن الذي لا يدري انه يودّ عنا حين ينسلخ منا ذرّة فذرّة".

هي

سحر السفر ـ سفر الزمن، وخصوصاً زمن البراكين، ـ ما كان ليبقي منه شيء لولا ذكريات تستعيد عالماً آخر الطفل به رجل، والانسان سليل اله...

هو

والاله مشروع طفل.

هي

كنا نطالع مع تلك الموجة اخبار الممالك التي جن فيها البشر جنون عظمة هزأت منها النار فالتهمت القصور والعروش. وكانت الموجة تفتش عن مدى حب بكر يناديها سره ان "تعالي، ايتها العذراء، تعالي قبل ان يحز نفسك ألم السيف ويتولاك التفجع ويحتويك الحداد، بل تعالى قبل ان تحملي فتلدي من ليس بمخلوق".

هو

لو كان لي، عند الشاطىء الملتهب الشمس، حجر اضع رأسي عليه، لأمسى لك عندي مرجع الى الينبوع اليتيم.

هي

لو قدّر لنا ان نلقى اجدادنا في وطن المراثي من ذلك الينبوع، حيث الكلمات اجيال ضياع في اعماق البئر، لكنا انتشلناهم قبل ان يحوم عليهم سواد الغربان ويهجم نهم العقبان والنسور.

هو

لكن الاجداد عهد في البئر غريق المستقبل.

هي

ثمة عهود ـ ومعابد ـ يهجرها قديسوها الى آفاق لم تفقد أطفالها بعد. ليس اولئك المغتربون عصاة متمردين بل هم سلالة الطاعة التي تأبى الخضوع والرياء. انهم يتقبلون في زمن البراكين لا ليفجروا الانسان ارضاً وسماء ولكن ليبعثوا فيه طاقة حياة متحركة الممكنات على الماضي والآتي ملء وجودية اليوم الحاضر.

هو

اولئك القديسون يطير قصدهم بأجنحة كونية المعدن، بريئة من تعاويذ المواقف التي تنكر حيويات المادة وتقتصر على معنويات الروح.

هي

القداسة ليست اجنحتها من عوالم الخيال. قديسو اليوم والغد والامس حياً، تخطى انسانهم عهد الخرافات الاثرية من حيقار الى سائر الشموع والاصنام.

هو

ولكنهم، مع ذلك، يقرون بأن الحقيقة ليست، حتماً، في ما يذهبون اليه.

هي

هم يدركون انه لا يكفي ان يجري الانسان ـ ولو عالما او قديساً ـ الى موضوع ما حتى يكون الانسان موضوعي المعرفة، ذلك وان يكن يكفي ان نقارب، نحن البشر، موضوعا ما حتى يدل علينا ويختارنا اضعاف ما ندل عليه اذ نختاره. ولقد نقف حيال موضوع وقع اختيارنا عليه، فلا نزال نحيطه بآرائنا فيه وتمنياتنا له ومرتجياتنا منه، وبغير ذلك في احيان، حتى يخيّل الينا اننا اصبحنا نعرفه.

هو

ذلك ما خيّل الينا اذ نحن مع موجة النار.

هي

على أن منشأ هذه المعرفة لا يركن اليه. الوهلة الاولى لا تصح توكيداتها في اغلب كل حال.

هو

الواقع أنه لا يسعنا ان نلزم الموضوعية، وخصوصاً في العلميات، الا اذا قطعنا علاقتنا بالموضوع المباشر فأعرضنا عن مغريات النظرة البكر نقاوم مواقفنا البديهية مقاومة واعية. وكثيراً ما رأينا حقيقة الموضوعية تكذّب اول حدسنا الموضوع بعد ان تنقد ما يتصل به من امور الحس والشعور والعقل والارادة، وسواها، في مختلف طبقات الجذور والفروع.

هي

تعني ان الموضوعية ينبغي لها ان تمسك عن دواقف الانفعال وان تتمالك عن كل شيء، ما عدا التنقيب في ما للموضوع وفي ما عليه؟

هو

بل في ما على الموضوع ثم في ما له. ولولا هذا النهج المنقب الذي يبدأ بالسلبية، لما كان من سبيل الى الموضوعية الشاملة.

هي

حتى مع الانسان نسير على هذا النهج؟

هو

تكلّمنا، الى الان، على موجة النار اذ انفصلت عن بحرها، ولم نصل الى الانسان الا في هذه اللحظة.

طبيعي اننا، حينما نذكر الانسان، لا نستطيع ان نقاربه كما نقارب موجة النار وان يكن في احيانه مثل ما في النار من قابلية الحرق.

وطبيعي ان نقارب الانسان بالحب ولو قابلنا بالحرق، بل على الحصوص اذا هب الانسان يعامله بهذه الشدة.

لكن، اذ نكون حيال عالم الموجة الملتهبة، وهو الذي لا يحيا كما نحيا، ينبغي ان نكف عن كل ما ليس له بموضوع النار علاقة مباشرة.

هي

ههنا الفجوة الحزينة ما بين الذات والموضوع، او، في الاصح، ما بين الشعريات والعلميات.

هو

كل ما ترجو المعرفة ان تبلغ اليه في هذا النحو، هو ان تجعل من الشعريات والعلميات شأن تكامل ولو على غير تكافؤ، وان تدخلها في مؤتلف الحوار الرسولي الجامع وان بدت كأنها على تناقض.

لا غنى لنا عن هذا الموقف اذا نحن شئنا ان نرقى، في موضوع ما، الى حقيقته التامة الوفية.

هي

ولكن من القضايا ما لا سبيل معه الى الموقف الموضوعي البحت، وذلك حين تكون الغواية الاولى نهائية التأثير حتى انها تفتن أرجح العقول وتنحرف بها الى اوهام الشعريات حيث نجد فوضى الرؤى قد حلت محل منطق النظام، وحيث نجد آفات الغنائية قد غلبت على الدقائق الفهمية الصحيحة.

هو

أدركت فحوى قصدك ههنا: انك ما تزالين مع موجة النار.

هي

موجة النار قضية في هذا الباب اساسية لم تكد تلتفت اليها المواقف العلمية وخصوصا في الاعصر الحديثة، فكأن النار والقوى التي تنجم عنها لم تبق في الشواغل الملحة...

هو

مع كونها من ألح الشواغل.

هي

كيف انخفضت قيمة النار الى تلك الدركات؟ وكيف حدث ان النار ومتفرعاتها قد ابعدت عن معظم الهموم العلمية والفكرية بعدما ظلت تلهبها عدة اجيال؟

لو سئلت ما حقيقة حقيقة النار لم ادر، في الواقع بم اجيب، وربما غلبت على كلامي اشياء تكرار وغموض.

هو

أليس علة ذلك ان المسألة بل القضية ـ قضية النار والقوى التي تنجم عنها ـ قد طرحت موضوعاتها بشكل يخالط علمياته كثير من الفريزيات والحدسيات الخاصة والعامة؟

هي

حدسيات النار ـ أفي البراكين كان موطنها، أم في النفوس، أم في ما يصل هذه بتلك وصلا مباشراً أو غير مباشر ـ ما تزال تشوبها عصور الخرافات، في حين تبدو قضية النار احوج ما تكون الى المعاناة الاختبارية، الواقعية المعطيات والمقاييس.

هو

الحق اننا، من خلال هذه المعاناة، نتطلع الى الانسان اذ هو على فوهة بعض البراكين، او اذ هو اشبه بالبركان، او، على الاقل، اذ هو اشبه بمادة بركانية حية، فيلوح لنا أننا نتطلع الى الانسان شعوراً وعقلا وارادة.

هي

قد تكون هذه المحاولة سهلة التناول ممكنة الانجاز، اذا قمنا بها خطوة بعد خطوة ولكنها تغدو محاولة عسيرة، شبه مستحيلة: اذا اردنا بها وحدة كيان لا يتجزأ خطو مصيره...

هو

مع ان النار من اشد العناصر تضامن اسباب ونتائج.

هي

لعل اول ما نواجه، اذ نحن الى الموجة الملتهبة، هو ان محاولتنا ترفض مفهوم التاريخ وتفاعلاته وسائر عوامله. فكأن محاولتنا ترى ان التاريخ لم يكد يتغير منطقه منذ فجر ازماته الحارة ـ والباردة ـ الى يومها الحاضر وان تكن تلك الازمات قد تطورت على تناسخ الامم واصطراع العهود.

هو

المقصود، هنا، ان قايين يبقى ابداً قايين وأن هابيل يبقى أبداً هابيل، لا اقل ولا اكثر.

هي

الواقع ان بدائيات الغرائز والهموم تلازمنا مشكلاتها على الدوام برغم من التقدم الذي اصبناه في مختلف العوالم والميادين.

هو

لكن غرضنا يتعدى الحالات البدائية، اذ نريد ان نشفي أنفسنا وآخرنا وسوانا من مزيفات السعادة، فنعتنق فرح الايمان الذي يستمد معنى شعلته من عميم الايجابية وينفي عن الانسان علل السلبية المزمنة.

هي

اغلب اليقين اننا اذا اضطلعنا بهذه المحاولة، لا نزداد بها كينونة واصالة وجود بقدر ما نزداد اضطرابا في ازمات كيان وتقلبات مصير.

خليل رامز سركيس

ضربها بسيفه فثار غبار وانتشرت ظلمة
عجائب الملك اسفنديار

[...]لعرب كانت لهم عجائب وأساطير يتسلون بها، نهاراً وليلا. وجمع البعض [...]هذه الدكتور شوقي ضيف. والى القارىء "عجائب" الملك اسفنديار، عن [...]ب "غرر اخبار ملوك الفرس وسيرهم".

[...]سفنديار يقتل تنيناً

لما شارف الامير الفارسي [...]فنديار المرحلة الثالثة في طريقه [...]خوف الى بلاد الترك تقدم الجيش [...]سرع بالسير حتى انتهى الى موضع [...]ان. فلبس اسفنديار السلاح وامر [...]ول العجلة والصندوق الى فرسين [...]ين أقوى من الاولين، وركب في [...]صندوق وفتح الباب الامامي وصاح [...]فرسين فجريا وجرا العجلة بما [...]بها، وكانهما اتخذا الرياح الاربع [...] لا لهما. وحين اقتربا من التنين [...]بار اليهما كانه سحاب اسود [...]ذبهما بانفاسه، واراد ان [...]لعهما فغص (شرق) بالصندوق [...]ثبت النصول في حنكه، فلم يقدر [...]ى البلع ولا على التخلص من [...]صندوق وفتح اسفنديار بابه [...]تأخر ووثب منه، وطفق يضرب [...]تين بسيفه، حتى قطعه، غير انه [...]ط صعقا من هوله ومن الرائحة [...]نتنة التي وجدها من جسمه.

ولحق به جيشه، ورآه القواد [...]سف الوجه، فظنوا ان التنين قد [...]ل عمله، وانه مات، وامر بعضهم [...]ن الماء البارد على وجهه [...]دره، فافاق، وقال: لا تهتموا [...]ي سالم ولم يمسني سوء، وانما [...]اتني الرائحة المنتنة للتنين، [...]تمع الجيش ينظر الى هذا الثعبان المهول وهو لا يزال يتحرك. فتعجبوا من كبر جسمه وهول منظره وكثرة دمائه، واثنوا على اسفنديار ودعوا له.

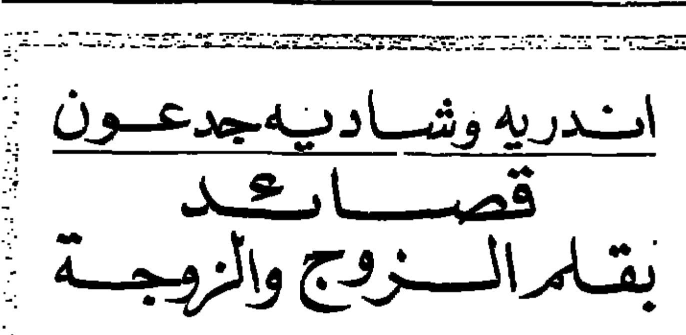
اسفنديار يقتل ساحرة

امر اسفنديار بالرحيل بعد قتله التنين، وحين ارتفع الحجاب عن حاجب الشمس شارف المرحلة الرابعة، فتقدم الجيش كعادته، واخذ معه بعض الطعام والشراب وعودا لطيفا، وسار مسرعا حتى انتهى الى منزل ساحرة كان سمع عنها انها تعيش في هذا الطريق وتفتك بمن يمر فيه. ولما انتهى الى منزلها رأى روضا وغديرا واشجارا كأن الحور اعارتها قدودها وكستها برودها، فنزل في ظل شجرة ملتفة الاغصان على غدير صاف، وقيد فرسه، وتناول بعض طعامه، ثم اخذ العود، فنقره واستنطق وتره، وغنى غناء معناه: الى متى تترامى المغاور والجبال بي، وتنبو الاوطان والاوطار عني؟ حتى متى خوض الحروب ومعاناة الخطوب؟ واين السرور بوجوه الحسان ومغازلة الغزلان؟ ان الذي انزلني هذا المكان الذي يحكي الجنان، قادر على ان يقر عيني بجارية وسيمة، تسري بطلعتها وتؤنسني بمساعدتها. وكل ذلك على مرأى ومسمع من الساحرة، فقالت في نفسها: قد وقع الاسد في الحبالة، وجاءتني الغنيمة.

ولم تلبث ان برزت في صورة جارية كانها فلقة قمر على برج فضة، وعليها من الحلى والحلل ما يروق ويشوق. واقبلت فجلست بجواره، فرفع يده وقال: سبحانك ما اعظم شانك واتم سلطانك وانعامك اد رزقتني في مثل هذه البقعة مثل هذه الصورة المقصورة على الجمال والكمال. وصب من زق خمر كان معه كاسا، وشرب على وجهها، وملأ الكأس فناولها اياها، فشربته، واخذا يتنادمان. وكانت مع اسفنديار سلسلة لا يعمل فيها السحر، فأخرجها في خفية منها، واعدها، حتى اذا عطشت الساحرة القاها في عنقها، واوثقها بها، فتحولت في صورة اسد، تخرج النار من فمه، وجعلت تجذب نفسها من يده، فقال لها اني انا اسفنديار، وهذه سلسلة لا يعمل فيها السحر، ولن تفلتي من يدي، فاظهري نفسك كما انت لي. فظهرت عجوزا شوهاء اقبح من زوال النعمة، واوحش من موت الفجاءة، وقالت له: يا اسفنديار لا تكن صيف سوء، ولا تنس حرمة المنادمة، واطلقني انعمك، فصربها بسيفه ضربة فرقت بين رأسها وجسدها، فثارت غبرة شديدة وانتشرت ظلمة اعادت النهار ليلا، وتجلت عما قليل. ونصب راس الساحرة على خشبة وركزها في تل حتى اقبل العسكر فنظروا الى راس كغول طلوع الروح، ووجه كقضاء السوء، وشكروا الله على جميل صنعه.

اسفنديار يصيد العنقاء

ورحل اسفنديار بجيشه حتى قارب منزل العنقاء (انثى الرخ) في المرحلة الخامسة من طريقه، فأمر باعداد العجلة التي يركبها وتركيب السيوف الحداد والاسنة الشداد في الصندوق الذي عليها واحكامها من خارج، ثم حملها على فرسين مستوفيين شرائط العتق وجودة الجري، وقعد في الصندوق وصاح بهما، فجريا كالهواء العاصف، وانتهيا الى شجرة باسقة، فوقفهما في ظلها، واقبلت العنقاء من الهواء كالسحابة المرعدة لعظم جسمها وحفيف اجنحتها. وانقضت على العجلة تريد ان تخطفها مع الفرسين، فلما اهوت اليها وضربت نفسها بها نفذت فيها السيوف والاسنة المركبة في الصندوق، وكلما زادت ضربا باجنحتها ازدادت النصول نشوبا في جسمها وأجزائه. ووثب اسفنديار من تلك العجلة، فرشقها بالسهام المسمومة حتى ضعفت، ثم واصل ضربها بسيفه حتى سقطت وخمدت. ووصل الجيش، فرآها العسكر ساقطة كالطود العظيم، ومنقارها كأعظم ما يكون من المعاول، ومخالبها كأطول ما يكون من الحراب، فتعجبوا من امرها واثنوا على اسفنديار ثناء كثيرا.



اندريه وشادية جدعون
قصائد بقلم الزوج والزوجة

اندريه جدعون وزوجته شادية يكتبان معاً، قصائد مشتركة احياناً ومنفردة أخرى. هنا ثلاث قصائد للاول وقصيدتان للثانية:

شجرة وثمار

وثب النور في حنجرتك
وقوس صرختك مشدود للحياة
أراك
وعيناي تتفتحان لربيع الرؤيا
اللحظة تتعثر بذكراها
والزمن يسطع في الكواكب.
سأقص عليك حكاية الراعي
الذي هبط من غيمة الحلم المسافرة
وقاد قطيع الاصوات الى جبال الغيث
وساحات العجائب.
شجرتك تزهر فيّ
وثمارها طفولتي العائدة الى الازهار.

رضيع الفصول

احبك
والشفاه ترتجف
الجبل يسطع كالسكين
ارنو اليك والقطيع يبتسم
وحفار القبور يقطف في كل جمجمة وردة
أكلّمك في العراء
والنور يتأهب عند قدميك كفراشة.
يا الم الحب والبكاء
يا وردة خجولة كغزالة
يا سمكة الصياد الاعمى
يا صحرائي الزرقاء
انا لا اسكن في مكان
الصبح يرتعش في الحظيرة
والامهات يعطين الثدي لرضيع الفصول.

أمهات القبائل

سنعكس الشمس بأيدينا
والرمح يصدأ في التراب
يا أمهات القبائل العتيقة
أرفعن اطفالكن بيارق
وأجمعن الغابات للنار
أطلقن جياد الليل
وهللن.

أندريه جدعون

مهلا

أطويك في اهدابي ونرحل
مهلا...
نسيت الوقت نائما
ويداه مفتوحتان

من يعرف؟

من يعرف لماذا تعود الشمس
من يعرف لماذا الكلمة عمياء
لماذا الصوت أبله
لماذا الحركة منارة سوداء
لماذا الرأس سفر كسيح
لماذا العين وحل ابيض
لماذا الفم جرح يتيم
لماذا الحزن عرس الافاعي
لماذا الشوق كآبة اللقاء
لماذا الباب سجن مفتوح
لماذا الالم نفس البسمة
والانسان غلطة الذكاء
من يعرف انني لا اعرف
لماذا الحب جواب المعرفة؟

شادية جدعون



يرسم بيكيني على البطن ثم يشق





يتقلب السرة في مكانها



استعاد البطن شكله الطبيعي (سيغما)

(راجع الصفحة ٦)

هكذا اعتمد الأصل

جراحة



يحد الفائض وينزعه.

لكل امرأة ذات حق في أن تكون جميلة واذا جراحة التجميل أمكنها في اي سن أن تخفف من بعض العقد حيال نقص في الجاذبية، فاننا نحن النساء، كلنا مع التجميل، ان على مستوى الوجه أم الصدر أم الساقين أم البطن. ومادام التجميل استطاع فك اسرار البشرة والعمل فيها على اتقان ودقة، من غير ان يترك آثاراً، فلم التردد اذن في ان تنال كل واحدة قسطها من الجمال؟

ولم التردد في ان تستعيد أم الاولاد بطناً مالساً وكأنها لم تلد؟

ومهما اقنعك زوجك بانه يفضلك على علتك فانك، ولا شك، تفضلين بطناً مالساً مسطحاً يحلو للشمس أن تتراقص عليه أيام الصيف على الشاطىء.

جراحة البطن سهلة جداً. فقبل العملية يطلب فحص دم وبول. وتبلغ التكاليف لها في فرنسا من ثمانية آلاف الى عشرة آلاف فرنك مع اقامة في المستشفى أسبوعاً.

أما البنج فانه عمومي، ويدوم فاعلا ثلاث ساعات والجسد يغطيه شرشف من البلاستيك، والبطن وحده يبقى مكشوفاً.

وبقلم تلوين، يرسم الجراح على البطن خطوطاً على شكل بيكيني ويبدأ يشق الجلد داخل البيكيني، في محاذاة عظمة العانة أي في اسفل البطن كما تجري اليوم العملية القيصرية.

ثم ينزع الانسجة الدهنية التي هي السبب في حجم البطن. ومن بعد يخيط الجرح على المستوين: الدهني والجلدي ويشد الجراح المستوى الدهني حتى يبدو البطن مسطحاً ولا يشد الجلد كي لا يفقد من ليونته.

ولكن أين السرة؟ فان الجراح لا يمكنه أن ينسى الشيء الاساسي في البطن.

وهو بمشط كهربائي يتعقب السرة التي ربما لا تحتاج الى تقطيب. ولكن عندما تصعد الى خارج يقوم ببعض القطب بخيط حريري أبيض، وفوراً يمد في الجرح فتيلا للتصريف.

وفي بضعة اسابيع تنسى المرأة ما كابدته في المستشفى، في لقاء بطن مالس كبطون الفتيات.

م.م.

موسوليني يتوسط المنتخب الايطالي الفائز بكأس العالم ١٩٣٨.

بيليه (الرقم ١٠) وجيرزينهو بعد الاصابة البرازيلية الاولى في مرمى ايطاليا في كأس العالم ١٩٧٠.

رياضة

كأس العالم لكرة القدم

الى بوينس أيرس كم يصعب الذهاب!

فرق شدّت حقائب وفرق ستتفرج من التلفزيون

فرانتس بكنباور، المنتصر الاكبر في كأس العالم ١٩٧٤.

من ميونيخ ١٩٧٤ الى بوينس أيرس ١٩٧٨، جهود تبذل ومبالغ تصرف. وقبل هذه وتلك اعصاب تتوتر، وتتشنج حيال الاستعدادات للاشتراك في اكبر مهرجان رياضي بعد الدورات الاولمبية.

انها كأس العالم لكرة القدم.

المسابقة التي طالما سرقت الاضواء من المؤتمرات والاضطرابات والاحداث السياسية، حتى قيل في يوم من ايام كأس العالم ١٩٦٦ ان كرة يسددها اوزيبيو انما ينتظرها الناس اكثر من اي لقاء قمة سياسي خطير.

مع كأس ١٩٧٨ في بوينس أيرس، ينصب الاهتمام في شكل مباشر على المجموعات الاوروبية والاميركية الجنوبية. وهذا التركيز نتيجة التنافس التقليدي بين المدرسة الاوروبية في كرة القدم والمدرسة الاميركية الجنوبية وكلتاهما سادتا اللعبة عبر تاريخها دون منافس. وكما شاهدنا في ميونيخ عام ١٩٧٤ كانت اوستراليا ممثلة آسيا، وزائير ممثلة افريقيا، وهايتي ممثلة اميركا الشمالية، والكاريبي كانت "كومبارس" المسابقة. ليس هذا فحسب بل ان هزيمتي زائير بتسع اصابات وهايتي بست كشفتا ان المستوى في افريقيا واميركا الشمالية وكذلك في آسيا ما يزال يحبو مقارنة مع اوروبا واميركا الجنوبية.

وعلى ما تعود المراقبون، كانت فرق اميركا الجنوبية تفوز عندما تجري المباريات في الارض الاميركية. كذلك كانت الفرق الاوروبية تنتصر عندما تستضيف اوروبا المسابقة ما عدا مسابقة ١٩٥٨ حيث انتزعت البرازيل الكأس من قلب استوكهولم.

هذه المرة، وبعد ميونيخ، اميركا الجنوبية تستضيف المسابقة وستجري قمة المباريات في اكبر مدينة في العالم تحت خط الاستواء، بوينس أيرس.

اميركا الجنوبية فلشت اوراقها وتقدمت بأربعة فرق بينها فريق "مفاجأة" واحد بوليفيا. ذلك ان سفراء اميركا الجنوبية هم الارجنتين الفريق المضيف ثم البيرو وبوليفيا و... حتما البرازيل.

البرازيل تصدرت مجموعتها التي ضمتها وكولومبيا والباراغواي دون عناء برغم بروز فريق الباراغواي وتعادله في احدى مباراتيه مع المنتخب البرازيلي.

البيرو تغلبت في مباراة حاسمة مع التشيلي التي نافستها على تزعم المجموعة التي ضمتها الى جانب فنزويلا حتى النهاية. فوز البيرو قد يعني اننا على موعد مع كوبيلاس وسوتيل في السنة المقبلة.

الفريق "الفلتة" كان بوليفيا، واما "كبش المحرقة" فكان فريق الاوروغواي العريق. لاول مرة تخسر الاوروغواي مكانتها في صدارة دول اميركا الجنوبية كالعملاق الثالث بعد البرازيل والارجنتين. ويخبو البريق الذي طالما خطف الابصار ونال الاعجاب. وفي السنة المقبلة وعلى مسافة ليست ببعيدة عن عاصمة الاوروغواي مونتيفيديو سيتابع نجوم بنارول وناسيونال كأس العالم وهم في بيوتهم.

الاوروبيات

وعلى المجموعات الاوروبية كلام آخر. فبعض الفرق لم تلعب حتى الان اية مباراة، كما ان المجموعات جاءت تضع بعض "العمالقة" وجها لوجه في معركة تصفيات تمهيدية ظالمة للجمهور وللفرق على حد سواء.

المجموعة الاولى التي تضم الدانمرك وبولونيا والبرتغال وقبرص يبرز بينها في شكل واضح الفريق البولوني الذي فاز في مباراتيه اللتين لعبهما حتى الان. اما البرتغال فانها تمر في مرحلة هبوط ابعدتها كما ابعدت النوادي البرتغالية عن مراتب الشرف الكروية الاوروبية.

الدانمرك تسجل تقدما ملموسا وقبرص قانعة بالمركز الاخير: لكن البطل المنتظر لهذه المجموعة... فريق بولونيا.

المجموعة الثانية ضمت، في شكل مأساوي فريقين من اقوى فرق اوروبا والعالم وهما ايطاليا وانكلترا. وهذا يعني ان واحداً منهما سيكون في بوينس أيرس بينما على الثاني ان يقنع بمشاهدة المباريات من على شاشة التلفزيون... وبقية المجموعة اي فنلندا واللوكسمبورغ هما منذ الان ضيفا شرف وكل ما يمكن عمله لاي منهما اتاحة الفرص للمهاجمين الايطاليين والانكليز لتسجيل اكبر عدد من الاصابات قد يكون للفارق بينها الفضل في تسمية المنتصر.

وايطاليا فازت في مباراة الذهاب في ايطاليا ٢ – صفر. وسطع في هذه قائد فريق جوفنتوس فرانكو كاوزيو على انه الخليفة الطبيعي لجياني ريفيرا او ساندرو ماتزولا. والى جانب كاوزيو كان بيتيغا وغرازياني وبينيتي و"التاريخيان" فاكيتي وزوق قمة في الاداء، كذلك علم شيريا وجنتيلي المهاجمين الانكليز كيف يمكنهم ان يلعبوا مباراة دولية قبالة دفاع كالقلاع. وانكلترا تستضيف المنتخب الايطالي في تشرين الثاني المقبل في ارض ويمبلي واذا فاتها الفوز، فالسلام على بوينس أيرس.

المجموعة الثالثة: تضم تركيا والمانيا الشرقية والنمسا ومالطة. التوقعات كانت كلها تشير الى ان المانيا الشرقية هي الفريق المرشح لبوينس أيرس فهو بطل العالم الاولمبي وأحد اكتشافات ميونيخ ١٩٧٤، ولكن يبدو ان الاتراك كان لهم رأي آخر. فهم احرجوا للفريق على ارضه وتمكنوا من احراز التعادل في اصعب مباريات هذه المجموعة، وهذه النتيجة تهديد كبير لالمانيا الشرقية لان النمسا ومالطة من السهل تجاوزهما وتركيا على ما يبدو على اتم الاستعداد.

المجموعة الرابعة جمعت بلجيكا وهولندا ولكن يبدو هذه المرة ان الهولنديين لن يرضوا بنتيجة متقاربة كالمرات السابقة. وهم تمكنوا من انزال الهزيمة بالفريق البلجيكي في انتورب (انفرس) ٢–٠ (سجلهما جوني ريب ويوهان كرويف). وبذلك تقدمت هولندا خطوة جبارة نحو القمة. وايرلندا الشمالية في المركز الثالث حتى الان ويرجح ان تبقى ها هنا فيما يتحتم على ايسلندا القبول بذيل المجموعة.

المجموعة الخامسة، ربما تكون من اضعف المجموعات الاوروبية من حيث المستوى نسبيا. فالفريقان البارزان فرنسا وبلغاريا، اولهما في تقدم حثيث نحو مكانة بارزة والثاني في ركود وجمود، على ان الفرنسيين سيجتازون عقبة كبيرة اذ تعادلوا مع بلغاريا في بلغاريا، وحسب ما يظهر سيكون للفريق الثالث، اي جمهورية ايرلندا اليد الطولى في التحديد ايهما سيصل الى دور الـ١٦.

المجموعة السادسة، محسوبة نتيجتها سلفا. فعندما توضع اسوج مع النروج وسويسرا لا يعود المرء في حاجة للجوء الى كشف الطالع والحزازير. فالفريق الاسوجي يحزم الامتعة منذ الان لركوب الطائرة من استوكهولم مباشرة الى بوينس أيرس.

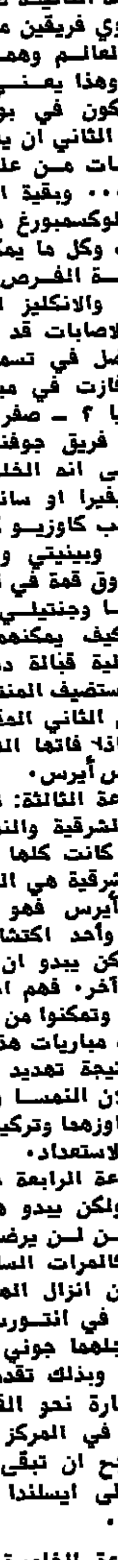
فريقان بريطانيان اوقعتهما القرعة مع الفريق التشيكوسلوفاكي بطل اوروبا المتوج. والمنطق يقول ان على الفريق التشيكوسلوفاكي ان يفوز رغم نكسته امام ويلز ٠–٣، وهو ان فعل، ثم ابعدت ايطاليا الفريق الانكليزي – وهذا امر مرجح – لن يكون للبريطانيين اي ممثل في مسابقة السنة المقبلة.

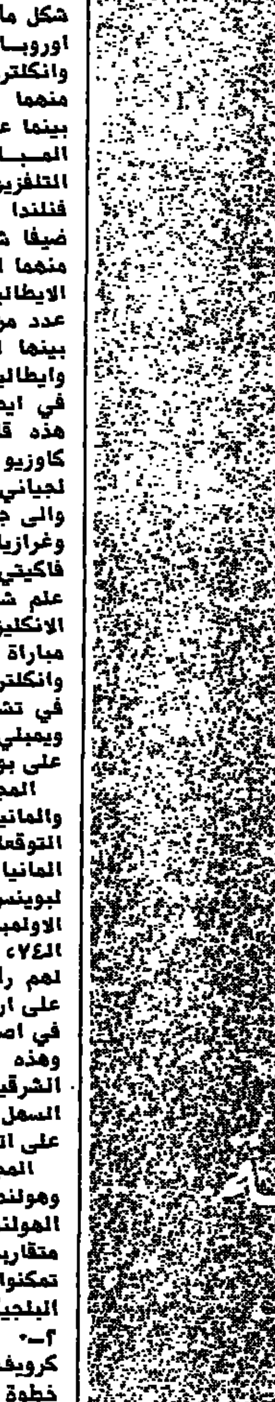
المجموعة الثامنة هي الثأر، ففيها تصفية الحساب بين يوغوسلافيا واسبانيا منذ تصفيات ١٩٧٤ عندما فاز اليوغوسلاف بعد معمعة. لكن الامر ليس في البساطة هذه. فالفريق الثالث في المجموعة وهو الروماني ليس اقل من اي منهما بل ربما كان الاقوى، وهو حتى الان لم يلعب اية مباراة ولذا يبقى المجهول الاكبر. وفي اختصار هناك علامة استفهام كبيرة تغطي فرق هذه المجموعة.

المجموعة التاسعة تضم ثلاث دول من المشرق الاوروبي وهي المجر والاتحاد السوفياتي واليونان. وبطل هذه المجموعة لن يدخل دور الـ١٦ مباشرة، اذ عليه مقابلة رابع دول اميركا الجنوبية، ويرجح ان يكون منتخب بوليفيا. في هذه الحال يفترض ان يبرز الفريق السوفياتي ينافسه الفريق المجري الذي تعادل مع الفريق اليوناني في اليونان. واذا فاز الفريق السوفياتي في هذه المجموعة فهل يفعل مثلما فعل في مباراته مع فريق التشيلي عام ١٩٧٤ فاقصي عن التصفيات؟ هذه التساؤلات مهمة وضرورية، لكن المنطق يقول ان زعامة المجموعة هو اما للسوفيات واما للمجريين والفائز: نظرياً: يتفوق على رابع اميركا الجنوبية.

هذه مجموعات اوروبا ويبقى المجموعة الافريقية والمجموعة الاسيوية ونرجو ان نبحث وضعهما في مرحلة تالية.

وهنا الترتيب للفرق الاوروبية، مجموعات.





	لعب	نقاط
المجموعة الاولى	لعب	نقاط
١ – الدانمرك	٣	٤
٢ – بولونيا	٢	٤
٣ – البرتغال	٢	٤
٤ – قبرص	٣	٠
المجموعة الثانية	لعب	نقاط
١ – انكلترا	٤	٦
٢ – ايطاليا	٢	٤
٣ – فنلندا	٣	٢
٤ – اللوكسمبورغ	٢	٠
المجموعة الثالثة	لعب	نقاط
١ – تركيا	٢	٣
٢ – المانيا الشرقية	٢	٣
٣ – النمسا	١	٢
٤ – مالطة	٢	٠
المجموعة الرابعة	لعب	نقاط
١ – هولندا	٣	٥
٢ – بلجيكا	٣	٤
٣ – ايرلندا الشمالية	٢	١
٤ – ايسلندا	٢	٠
المجموعة الخامسة	لعب	نقاط
١ – فرنسا	٣	٣
٢ – جمهورية ايرلندا	٢	٢
٣ – بلغاريا	١	١
المجموعة السادسة	لعب	نقاط
١ – اسوج	٢	٤
٢ – نروج	٢	٢
٣ – سويسرا	٢	٠
المجموعة السابعة	لعب	نقاط
١ – تشيكوسلوفاكيا	٢	٢
٢ – اسكوتلندا	٢	٢
٣ – ويلز	٢	٢
المجموعة الثامنة	لعب	نقاط
١ – اسبانيا	١	٢
٢ – يوغوسلافيا	١	٠
٣ – رومانيا	٠	٠
المجموعة التاسعة	لعب	نقاط
١ – اليونان	١	١
٢ – المجر	١	١
٣ – الاتحاد السوفياتي	٠	٠

ومعلوم ان المانيا الغربية دخلت دور الـ١٦ دون ان تلعب لانها حاملة الكأس وتتمتع بهذه الافضلية مع الارجنتين البلد المضيف، لكن الفريق الالماني سيواجه مشكلات متعددة سواء في التشكيلة او في اللعب خارج ارضه هذه المرة.

اياد ابو شقرا



سيارات

جديد على ورق كوارث وجديد لا يطال

ربما نسي اللبنانيون ان هناك سيارات جديدة. فالموضة توقفت عندهم في العام ١٩٧٥. ومن لم يذهب الى الخارج لم يشاهد اذن سوى سيارات ذاقت مثل اصحابها ويلات الحرب. والمهم الاول عند كل ذي سيارة طوال السنتين الماضيتين كان حمايتها من الرصاص والقذائف... والسرقة.

الحديث الآن عن السيارات الجديدة يقود الى المعطيات التي ولدتها الاحداث، والتي ستتحكم بكل لبناني عادي (نستثني اصحاب الملايين) يفكر في شراء سيارة أو ابدال التي عنده.

١ – غلاء في الاسعار فاحش مقارنة مع اسعار ١٩٧٥، مرده الى التضخم المالي في الدول الصناعية والى ارتفاع أجور الشحن الى بيروت، والى ارتفاع سعر الدولار الخ، علماً بأن هناك مستوردين يبيعون سيارات موديل ١٩٧٥ باسعار جديدة على أمل تعويض بعض ما فاتهم من ربح، وسد خسائر لحقت بمؤسساتهم.

ويمكن القول ان الزيادة التي طرأت على اسعار ١٩٧٥ تبلغ نسبتها نحو ٥٠ في المئة، اي ان السيارة التي كان ثمنها ٨ الاف ليرة باتت تباع بـ١٢ الفا.

٢ – ارتفاع سعر البنزين. وهذا قد يجعل اللبناني يفكر تفكيراً عقلانياً فينصرف عن السيارات الكبيرة التي تستهلك الكثير من الوقود. ولا بد من الاشارة الى ان السيارات الصغيرة والمتوسطة الحجم تلائم طرقاتنا، وكان على اللبناني أن يقبل عليها لولا حب للمظاهر ولولا بعض الحجج الواهية.

٣ – ارتفاع ثمن السيارات والبنزين قد يحمل الناس على التفكير في استخدام وسائل النقل العامة أكثر فأكثر. ولا مفر من ان يفكر المسؤولون في اقامة بنى تحتية لشركة نقل عامة تغطي كل الاراضي اللبنانية.

هذه المعطيات الجديدة لا تمنع من التفكير في الجديد حتى لو كان خارج طاقتنا، محاولين اعطاء فكرة عما فاتنا، ومذكرين بأن هناك موديلات لن تأتي الى لبنان. ولكن نظل نأخذ المبدأ القائل ان حب السيارات وعالمها شيء والحصول عليها شيء آخر.

بورش

وما دام لا جمرك على الحكي عن السيارات، غالية كانت أم رخيصة، نعرض اولا سيارة اشبه بالحلم، آخر أنتاج شركة بورش.

اسم الجديدة ٩٢٨ والرقم ٨ هنا للاشارة الى عدد سيلندرات المحرك الذي سعته ٤٥٠٠ سنتيمتر مكعب ويعطي قوة ٢٤٠ حصاناً.

السرعة القصوى ٢٣٠ كيلومتراً في الساعة، والانطلاق من صفر الى سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة يستغرق اقل من ٧ ثوان.

علة الجديدة الوحيدة في ثمنها (نحو ٨٠ الف مارك)، وهذا ما دفعنا الى القول انها اشبه بالحلم.

الفاروميو

في صالون امستردام، الشهر الماضي، عرضت شركة الفاروميو سيارة لا يمكن القول عنها جديدة مئة في المئة، اذ استعارت هيكل "الالفيتا" ووضع فيها محرك سعته ٢٠٠٠ سنتيمتر مكعب قوته ... حصاناً. اسم السيارة صار "الفيتا ٢٠٠٠"، تختلف عن الالفيتا العادية من خارج خصوصا واجهتها الامامية.

وهناك مشروع سيارة عند الفاروميو مرشحة لان تكون كبيرة المجموعة في المستقبل محركها ٢٦٠٠ سنتيمتر مكعب. ويذكر ان الشركة كانت تنتج سيارة من الفئة بين العامين ١٩٦٤ و١٩٦٨.

فيات

تعديلات جذرية في مجموعة فيات. فالشركة الغت سيارتها المعروفة ١٣٠ وكذلك الفيات ١٣٢ التي محركها ١٨٠٠ سنتيمتر مكعب وبات عند الشركة سيارتان معروفتان تحت اسم ١٣٢ اولى جديدة محركها ٢٠٠٠ سنتيمتر مكعب واخرى قديمة محركها ١٦٠٠ سنتيمتر مكعب وقوة محرك الاولى ١١٢ حصاناً.

اوبل

على غرار كبريات الشركات الاوروبية تستعد اوبل لانتاج سيارة صغيرة مستوحاة من فكرة "الميني" البريطانية التي باتت مدرسة في الصغيرات.

والاوبل الجديدة، ولا تزال تقريباً رسما تشبه الى حد كبير الرينو ٥ الفرنسية التي يعود اغلب نجاحها الى شكلها الجذاب.

روفر

سيارة السنة التي وقع عليها اختيار الاختصاصيين في مطلع ١٩٧٧، بريطانية واسمها روفر ٣٥٠٠. وحلت ثانية اودي ١٠٠ وثالثة فورد فيستا ورابعة رينو ١٤ وخامسة فولكسفاغن غولف محركها على المازوت.

والروفر ٣٥٠٠ تتمتع بميزات عدة خصوصاً في السلامة، محركها ٨ سيلندرات، سعته ٣٥٠٠ سنتيمتر مكعب.

فولفو

الشركة الاسوجية الاولى توسعت فسيطرت على شركة داف الهولندية المعروفة لها سيارتها الصغيرة المزودة بعلبة غيار اوتوماتيكية للسرعات.

وثمرة هذه السيطرة الاسوجية كانت سيارة جديدة تحت اسم "فولفو ٣٤٣ د.ل" تعتبر كوكتيل اسوجيا – فرنسيا – هولنديا. فالهيكل والتصميم من عند فولفو والمحرك (سعته ١٤٠٠ سنتيمتر مكعب) من شركة رينو الفرنسية وعلبة الغيار الاوتوماتيكية من داف.

وانها المرة الاولى تطلق فيها شركة فولفو سيارة في الحجم المتوسط هذا الاقرب الى الصغير وتأمل اجتذاب زبائن جدد معجبين بما عندها ولكن يجدونه غالياً.

رسم لأوبل المدينة

بورش ٩٢٨



الفيتا ٢٠٠٠



فيات ١٣٢ – ٢٠٠٠

روفر ٣٥٠٠ سيارة السنة.

سينما

...باكوارث ابتعدي



"هزة"، بعد انشقاق الارض، انفجار خزان ضخم وتدفق المياه.

البطل المخلص: شارلتون هستون (في "هزة") احد النجوم الهوليوودية المفضلة في افلام الكوارث. قام ببطولة اربعة منها.

مع شيء من التأخير، تصل "افلام ...وارث" الينا. من غد على شاشة ...هراء، مغامرة "هندنبرغ"، ...نطاد الالماني، فخر السلاح ...نوي في الرايش الثالث، ذاك ...ي انفجر فوق الارض الاميركية ... نهاية رحلة عبر الاطلسي. وبعد ...ابيع، "هزة"، حيث مدينة ...يركية تتعرض لهزة ارضية ...كانها تبتلعهم الارض وتحرقهم ...رائق. الارض ستنشق وناطحات ...سحاب ستنكسر وتتفتت. وستسمع ...وات الكارثة مضخمة عبر طريقة ...لسنسراوند" التي "تجسد" ...صوات وتضخمها وعلاوة على ...ك، وانت في مقعدك ستشعر ...الارض راجفة تحت رجليك ...تتشبث، ولو لحظة، بذراعي ...عدك، ثم تبتسم لان الحيلة ...سينمائية هزتك، ولو للمحة.

وبعد كارثة "هندنبرغ" وكارثة ...زة" كاليفورنيا، قد لا يتأخر ...رفنا الى كارثة احتراق اعلى ...طحة سحاب في العالم ليلة تدشين ...مبنى في حضور ثمانمئة مدعو ...يرهم.

الموضة بدأت في ١٩٧٢ منذ نجاح الجماهيري الواسع الذي ...فه فيلم "مغامرة البوزيدون" عن ...باخرة التي تتخبط في امواج المحيط الهائجة. ثم كان فيلما "مطار" والمغامرات على متن الطائرة العائمة بين السماء والارض. والموضة استمرت وبلغت اوجها في موسم ١٩٧٤ – ١٩٧٥. وهي اميركية ١٠٠٪ ثم حاول الايطاليون اللحاق بقطارها لكن ما تقدر عليه هوليوود ما زالت "شيني شيتا"، مدينة السينما الرومانية بجل جلالها بعيدة عنه. افلام الكوارث تحتاج الى استعدادات هائلة، الى تقنية بارعة والى الكثير من الدولارات. في السينما، عكس الواقع، هدم ناطحة سحاب، اصعب من بنائها فالسينما تتطلب من غرق السفينة وانهيار البرج وانشقاقه ان تكون استعراضية، وان يكون لها مظهر الحقيقة.

بناء جميع افلام الكوارث يكاد يكون واحدا. هناك في البدء عدد من النماذج البشرية يقدمهم السيناريو. وعلى النماذج ان تكون واضحة واحيانا مضخمة. ان كل شخص، من رجال ونساء، من شباب ومسنين، كل شخص له قصة يمكن سردها في بضع جمل وكل واحد وفرديته. في البدء، شخص واحد يكتشف مباشرة حدوث الكارثة التي ستصيب المجموعة. يكتشف اقتراب الكارثة لانه تقني: طيار، ملاح، مهندس او متخصص في علوم الفضاء. ولوهلة، يصبح المتفرج هو التقني الملم بالفاجعة التي ستنهال على الشخصيات التي درت والتي تستمر في حياتها، غير آبهة.

هذا، تقريبا، ما يسمى بالتشوق، الـ «suspence» الذي يبني عليه الاستاذ هيتشكوك افلامه. المتفرج يتعرف سراً متعلقاً بـ"البطل" فيما هذا يجهله.

في افلام الكوارث، بعد عرض الشخصيات وتهيئة الكارثة، هناك حدوثها. وهو في كل الاحوال قمة الفيلم، اللحظة المنتظرة، انفجار غضب الطبيعة او خلل في الالات التي ابتكرها الرجال. وها هم الابطال العديدون، كل بشخصيته وبقصته، جميعهم يمرون في لحظة قسوة واحدة: يواجهون خوف الهلاك. وكل واحد يتفاعل مع الموقف حسب معطيات شخصيته.

في افلام الكوارث، عدا الجانب الاستعراضي البحت، بناء درامي يتخطى احيانا حدود الميلودراما، يجمع خمسا، ستا، عشرا، خمس عشرة قصة مختلفة.

البطل النجم

هيتشكوك المعلم، يقول: "من ركائز التشويق السينمائي، اسناد البطولة الى نجم محبوب. اذا وضعت انغريد برغمان في خطر بدل سيدة مجهولة، كسبت نسبة هائلة من انفعال المتفرج".

افلام الكوارث عليها ان تكون افلام نجوم. وبما انها متعددة الشخصيات، فانها حسب الموازنة المرصودة تسند الادوار الى نجوم، والباقي عليه ان يكون جميعه من الممثلين القديرين. لذا في افلام الكوارث نرى عودة وجوه لامعة من الماضي: غلوريا سوانسون، ميرنا لوي، برغس مريديث، شيلي ونترز، لويد نولان، جنيفر جونس، فرد استير.

وفي المقدمة نجوم شعبية لادوار البطولة الاولى: شارلتون هستون، بول نيومان، ستيف ماكوين، افا غاردنر، جورج س. سكوت. وفي بعض الاحيان، الادوار الثانوية يأتي اداؤها وتقديمها افضل من ادوار "البطولة".

من حيث مخرجو افلام الكوارث، هم دائما تقنيون متينون، صلاب، عملوا سنوات في هوليوود واتقنوا الحرفة (يعاونهم على الاخراج متخصصون في الحيل السينمائية): جورج سيتون، مارك روبسون، جون غيرمين، روبرت وايز.

س. ن.

تلفزيون

يريدنا أن نسهر على جديده، أيّ جديد!

بعد اسبوع انتقالي، تبدأ غداً شبكات الربيع في شركة التلفزيون اللبنانية وتلفزيون لبنان والمشرق. برامج يومية من السادسة والنصف الى الحادية عشرة مساء، فيها الجديد وبعض الاعادات. الاخبار في الفرنسية على القناة ٩ من الثامنة ونشرتا القنوات ٧، ٤، ٢ و٥ في الثامنة والنصف وفي شركة التلفزيون اللبنانية، خمس دقائق بعد النشرة، تعليق يومي تقدمه وزارة الاعلام عبر شخصيات منها خليل تقي الدين، فاضل سعيد عقل، رشدي المعلوف وغيرهم.

وفي شبكة الربيع مسلسلان محليان: "تمارا" لالياس متى و"سمرا" لايلي سعادة، ومسلسلان مصريان جديدان: "عندما يشتعل الرماد" (الاربعاء من التاسعة) بطولة محمود مرسي وناهد يسري، و"الجنة العذراء" (الخميس في الثامنة)، تمثيل كريمة مختار. ثم مسلسلات اميركية وفرنسية وبريطانية وافلام سينمائية وبرامج منوعات وبرامج للصغار وأشرطة وثائقية.

برامج الاثنين

ألغي الفيلم الفرنسي الذي كان يعرض على القنوات ٧، ٤، ٢، ٩ وحل برنامج وثائقي ممتاز: "معارك الماضي المشهورة". غدا: "معركة طروادة" برنامج من اعداد هنري دو تورين .ودانيالكوستيل ،واخراج جاك دوبون. وعلى غرار "معارك الحاضر الكبيرة"، البرنامج عبارة عن تركيب ذكي ودقيق للقطات وثائقية صورت في الاماكن ذاتها حيث دارت المعركة التي غناها هوميروس، في ميسين، نوبلي، تيرنت، اثينا وطروادة – هيسرليت. ومع الوثائق، اساتذة جامعات انقرة، باريس، اثينا، وكتاب (ميشال ديون) وممثل يوناني، غريغوار فافياس يقرأ مقتطفات من الالياذة.

المهم والناجح في سلسلة "المعارك الكبيرة" هو العثور على الشكل الذي يجعل "الدرس في التاريخ" خارجا من حدوده المدرسية والحدود الاضيق التي قد تعطل المناخ اذا المعلق اتخذ نبرة المحاضرة. "معركة طروادة" تشاهد وكأنها فيلم مغامرات مثير. ومثلها "معركة سولفيرينو" و"معركة الدردانيل" الآتيتان ضمن غيرها.

ولكن، من قبل في برنامج الاثنين، في السابعة والنصف على القنوات ٧، ٤، ٢، ٥ "محاكمات أدبية"، برنامج نكهته حاذقة، ساهم في انتاجه الشركتان. كل حلقة منه تتناول شخصية ادبية "تخرجها من قبرها" لتطرح عليها بضعة من الاسئلة وتعيش الشخصية صفحات من حياتها في مشاهد تمثيلية واحيانا يمثل شيء من اعمال الاديب.

ومن الحلقات، واحدة مع الاخطل الصغير واخرى مع طه حسين وسواهما.

والسهرة على القناة ٥ مع فيلم اميركي طويل.

أما على القناة ٩ فبرنامج منوعات غربية من السابعة الى الثامنة ثم حلقات من مسلسلين فرنسيين معادين، من نوع المغامرات: "وجه لانكستر"، و"فرقة النمر" والثاني الافضل، من اخراج مخرج سينمائي اوروبي قديم اعتزل الشاشة الكبيرة للصغيرة: فيكتور فيكاس. والبطولة لجان كلود بويون وكلود جينا. وحلقة غد تدعى "انف كلب"، تدور احداثها البوليسية في ١٩١٢ بعد تصفية فرقة بونو الفوضوية وظهور رجل مختل العقل يطلق يغتال القضاة الذين حكموا على اعضاء فرقة بونو.

برامج الثلاثاء

يوم الثلثاء احدى السهرتين الاسبوعيتين مع الافلام المصرية. وكما تعودنا فان ما يقدم الينا هو العتيق وليس دائما أفضل. وعلينا ان لا ننسى ان في النهاية يخرج من مصر كل سنة من خمسة الى عشرة الى خمسة عشر فيلما "معقولا" وعملان او ثلاثة خارقة، والباقي دون الوسط قليلا او كثيراً. علاوة على صعوبة العثور في مخازن الموزعين اللبنانيين على افلام مصرية لم تعرض على شاشاتنا الصغيرة. وهناك شبه استحالة فيتسلم اشرطة ١٦ ملم من منتجيها وموزعيها في القاهرة في اقل من خمسة اشهر او ستة منذ تاريخ طلبها.

في التلفزيون المصري اليوم، افلام لم تمر سنتان على انتاجها سينمائيا، وهكذا يتفادى التلفزيون اعادة الافلام القديمة للمرة الرابعة او الخامسة. وهذه الاعادات ايضا مفهومة.

في النهاية، لم يحقق في مصر في خمسين سنة من الحياة السينمائية أكثر من الفي فيلم. والتلفزيون في لبنان عمره خمس عشرة سنة ومعدل الافلام المصرية التي تعرض اسبوعيا: فيلمان.

مسلسلات الثلثاء الفرنسية اعادات، منها "رجل امستردام"، انتاج مشترك مع التلفزيون الهولندي في ست ساعات، من بطولة بيار فانيك. وحلقة غد، "تحر حول نجم" تنتقل بنا الى تونس البيضاء وتحكي عن انحرافات الصحافة الفرنسية الباحثة عن الاثارة.

برامج الاربعاء

الاربعاء في السابعة، برنامج محلي جديد على القنوات ٧، ٤، ٢: "مشكلتي"، يتلقى فيه سعد سامي رمضان شكاوى المشاهدين في شتى المجالات مستعينا برسميين واخصائيين، محاولا طرح المشكلة والعثور على حلول ممكنة.

وفي السهرة، على القنوات ٧، ٤، ٢، فيلم اميركي. كانت البرمجة حددت بدء سهرات الاربعاء السينمائية بمهرجان لافلام صوفيا لورين، ثم ارجيء وحل محله مهرجان افلام المغامرات. والاسبوع الماضي، كان فيلم "الغابة العارية" لبايرون هاسكتين، والاربعاء المقبل "اسير وحيداً"، احد اول ادوار برت لانكستر في فيلم بوليسي اخاذ.

وبعد مهرجان افلام المغامرات، مهرجان لاعمال المخرج بيلي وايلدر، يضم "بولفار الغروب"، "الكرنفال الكبير"، "قصة تحر".

مرة ثانية، افضل ما يقدمه الينا التلفزيون في لبنان، افلام السينما الغربية الجيدة، المسلية.

برامج الخميس

على القنوات ٧، ٤، ٢، ٥، في التاسعة، بعد "عازف الليل" لانطوان ريمي الذي شد اليه، ثانية، جميع هواة الشاشة الصغيرة في لبنان، تطلق الشبكة الجديدة مسلسلا للمرة الاولى: "تمارا"، ثلاث عشرة ساعة اخرجها الياس متى في ١٩٧٤ و١٩٧٥، من بطولة نضال الاشقر، شكيب خوري، ميراي صفا، سمير شمص في بعض شخصيات قصة خليل تقيالدين. وفي الكتاب، كانت المغامرات لجاسوسة تعمل لحساب المخابرات السوفياتية. وفي المسلسل تحولت تمارا الى ايطاليا حيث تغامر على عهد موسوليني. والسيناريو لعزالدين صبح.

من بضعة اسابيع، انتهى الياس متى من تركيب آخر حلقة من "تمارا"، قبل ان ينطرح على الفراش من مرض قاس ومؤلم.

بعد "تمارا"، في العاشرة، تبدأ الاسبوع المقبل اولى حلقات "آخر سلالة عائلة تشرشل" البريطانية التي حازت نجاحا لدى عرضها على الجمهور الانكليزي.

برامج الجمعة

الجمعة سهرة الفيلم المصري الثانية على القنوات ٧، ٤، ٢، ٥ وكذلك، على القناة ٩، حيث من الثامنة والنصف الى التاسعة والنصف، فرصة لمشاهدة برنامج وثائقي غير عادي بعنوان "قصة الالعاب الاولمبية الرائعة". كل حلقة عن لعبة خاصة تعرضها عبر تطورها وارتباطها بالالعاب الاولمبية. وتجمع مؤرخين ورياضيين.

ومن التاسعة والنصف، يستمر برنامج القناة ٩ بفيلم اميركي هو فعلا احد افلام مهرجانات الاربعاء على القنوات ٧، ٤، ٢، ٥.

برامج السبت

قبل "سهرة السبت" (من التاسعة والنصف الى الحادية عشرة) وهي ستضم منوعات لبنانية ومصرية، في التاسعة حلقات من برنامج الفرد هيتشكوك والقصص البوليسية التي ينتجها السينمائي الكبير للشاشة الصغيرة. وفي السابعة والنصف، ساعة مع فرقة زغلول الدامور في برنامج "من جبالنا" على القنوات ٧، ٤، ٢.

أما القناة ٩، فبعد ساعة منوعات اوروبية واميركية (من ٨،٣٠) يستمر برنامج السهرة مع تمثيليات فرنسية للمرة الاولى، منها "ابن العم بونس" عن بلزاك و"الثلوج الاولى" عن موباسان.

سهرة الاحد

بعد ظهر الاحد في السادسة والنصف، مهرجان لافلام لوريل وهاردي الطويلة. بعد "لك بصداقة"، وهو يعرض اليوم، "فتاة بوهيمية" في الاسبوع المقبل، ثم "الطريق الى الغرب" و"رفاق في اوكسفورد"، اربعة من افضل افلام الثنائي الضاحك الطويلة.

في التاسعة، تطلق شركة لبنان والمشرق مسلسلها الجديد: "سمرا" اخراج ايلي سعادة، تمثيل وغناء سميرة توفيق والى جوارها محمود سعيد في مغامرات بدوية.

في العاشرة، الاحد المقبل، الحلقة الاولى من مسلسل "عائلة شتراوس" البريطاني، عن حياة يوهان شتراوس الاب والابن، مبدعي الفالس في فيينا في الاربعينات والخمسينات من القرن الثامن عشر.

وعلى القناة ٩، سهرة الاحد مع اكثر برامج التلفزيون الفرنسي شعبية: "في المسرح الليلة"، عبارة عن نقل مباشر لمسرحيات قدمت على المسارح الباريسية، في اخراج وانتاج لبيار صباغ اللبناني الاصل.

سمير نصري

لوريل وهاردي في مهرجان الضحك.



من مهرجان افلام صوفيا لورين الاميركية: "الاوركيديا السوداء" (مع انطوني كوين) لمارتين ريت.



جان كلود بويون بطل مغامرات "فرقة النمر".



الياس متى، نضال الاشقر والمصور حسن نعماني في اثناء التقاط المشاهد الخارجية لمسلسل "تمارا" عن قصة خليل تقيالدين.



جاءت اللغة الانكليزية فاكتمل مثلث الاخبار

مجد فتحالله.

الياس شالوحي.

التلفزيون يتجدد، ويمسح تدريجاً عن شاشته الصغيرة آثار حرب السنتين ويطل بجديد في التمثيليات والبرامج المنوعة، وجديد اخباري. والمشاهدون الناطقون باللغة الانكليزية صارت لهم اخبارهم، كما مشاهدو اللغتين العربية والفرنسية. فالقناة ٥ (تلفزيون لبنان والمشرق) التي تعمل من دون شقيقتها القناة ١١ المتعطلة كلياً باشرت بلا مقدمات، ومنذ اثنين الفصح، أخباراً في اللغة الانكليزية من الساعة السابعة مساء: محلية مصورة وغير مصورة، أفلام طازجة عن احداث عالمية، تحقيقات سريعة ومقابلات. ويتعاون الياس شالوحي ومجد فتح الله على تقديمها في اسلوب مدروس ونطق جيد وواضح مع اخراج متحرك.

لماذا الاخبار الانكليزية؟

رئيس تحرير الاخبار في القناة ٥ الزميل جان خوري قال ان تلفزيون لبنان والمشرق كان قدم فور افتتاح محطته، أخباراً في الانكليزية والفرنسية والعربيةولمتصمد سوى الاخبار العربية، "واليوم نعتقد بات علينا ان نجدد ونعطي اخباراً في الانكليزية لانها بقيت الى حين حكرا على الاذاعة التي يضطر حينئذ المستمع الاجنبي أو اللبناني ذو الثقافة الانكليزية الى سماعها ويخسره التلفزيون".

يضيف: "درسنا الموضوع فوجدنا من الضروري ان تعود الاخبار الانكليزية خصوصاً ان في القناة ٩ اخباراً في الفرنسية، فتعاونا مع مذيعين، شاب وفتاة لهما خبرة في العمل الاذاعي والصحافي".

ويؤكد جان خوري ان الاخبار الانكليزية ليست نسخة طبق الاصل عن العربية "بل هي مختلفة، فهناك أخبار محلية مثلا (ولا سيما الاجتماعية منها) لا تهم المشاهد الاجنبي أو اللبناني الذي يتكلم الانكليزية، تغيب عن نشرة الساعة السابعة وتبقى فقط للنشرة العربية. كما ان طريقة النشرتين مختلفة اذ الاولى ذات نهج أجنبي".

"والاخبار الانكليزية غنية بالاحداث العالمية والعربية المصورة، تردنا أفلامها يومياً مع القناة ٧ خصوصاً الاخبارية الناطقة بالانكليزية التي تقدم كما هي من دون تعليق فيستمع اليها المشاهد حية. ثم المقابلات مع الشخصيات العالمية التي تزور لبنان والتي ستلاحقهم كاميرا الاخبار وتسجل احاديث يتعذر استعمالها كلها في النشرة اليومية بسبب الترجمة التي تزعج حيناً ولا تعبر احيانا عما يراد قوله".

الاخبار الانكليزية ٢٠ دقيقة، يقول جان خوري، أنها قابلة للتمديد تبعاً للاحداث، وثمة مقابلات تعد مع عديد من صانعي الاحداث اللبنانية، وكذلك تحليلات وتعليقات عن الاحداث العالمية وتأثيراتها.

الياس شالوحي

واللذان يطلان باللكنة الانكليزية من على الشاشة الصغيرة من هما؟

الياس شالوحي (٣٠ عاماء، متزوج من ٣ اشهر) بدأ في الاعلام منذ حزيران عام ١٩٦٧ منذ طلبت اليه الاذاعة اللبنانية اعداد نشرات في اللغة الانكليزية خلال حرب الايام الستة، وبقي في الاذاعة يعطي برامج واخبارا حتى اذار ١٩٧٣ حين التحق بشركة طيران الشرق الاوسط لاربعة اعوام مساعدا للمدير العام التنفيذي، وارسلته الشركة خلالها ليتمرن في روما وميلانو. وعاد الى بيروت فسرقت الحرب الوظيفة منه ثم طلبه التلفزيون.

يقول: "انا في ذهني مشاريع كثيرة لتطوير الاخبار في الانكليزية منها جعل النشرة حوارا بين مقدميها عن الاحداث وليس قراءة خبر او تعليقا على فيلم. وعلى هذا تجب زيادة العدد والى حين تلك المرحلة علينا ان نتقيد بالطريقة التقليدية. واننا ننوي اجراء مقابلات مع الشخصيات اللبنانية والاجنبية تكون عميقة ومحرجة لا مجرد سين وجيم، تحت شعار بناء لبنان الجديد". ويرى شالوحي ان المجال واسع امام هذا النوع من العمل. ثم نقطة ثانية: الاخبار في الانكليزية تستقطب الاجانب واللبنانيين الذين يتعلمون الانكليزية. فهؤلاء يستمعون في صفاء الى النطق ويفهمون الاخبار من دون عناء ونسبتهم تصل الى ٦٠ في المئة من الشباب اللبناني. اذن فائدة مزدوجة: تعلم الانكليزية واسمع اخبارا"!

● وطموحك؟

– ان نعد ريبورتاجات مباشرة على الهواء من خارج الاستوديو فتكون نشرتنا متحركة ومنوعة وتنقل نشاطات سياسية واجتماعية وثقافية ونلتقي شخصيات.

مجد فتح الله

اما مجد فتح الله كريمة السفير محمد فتح الله ممثل لبنان في الهند واسبانيا وغيرهما، فسنواتها العشرون مكنتها منممارسةالعمل الاعلامي. فهي الى جانب متابعتها للدراسة في كلية بيروت الجامعية للسنة الثانية في الوسائل الاعلامية، تعمل منذ اربعة اعوام في البرنامج الانكليزي في اذاعة لبنان: "كنت متأثرة جدا بالعمل متصلة بالجمهور من دون ان اراه او يراني، الى ان عرض علي التلفزيون ما عرض فقبلت". وتحس مجد بالفارق: "في الاذاعة اتحرك اكثر لكوني بعيدة عن عيون الناس. اما في التلفزيون فاجد الناس ينظرون الي وهذا يتطلب ان اكون جدية اكثر".

عن تطوير الاخبار: "ساعد مقابلات عن لبنان الجديد في المرحلة الحاضرة. وعندما تهدأ الاحوال اكثر ساحاول ان ادخل فقرات اعلامية من اجل الاجانب فاقدم اليهم مثلا اجوبة عن اسئلتهم المكتومة كأن ندلهم من اين يأخذون الفيزات والاجازات. واعداد برامج سياحية وتوجيهية لتعريفهم على لبنان، فضلا عن الاخبار المحلية. وسنحاول ان نتصل بالسفارات الاجنبية تأخذ منها ما يهم رعاياها من اخبار مصورة او نشاطات تجمعهم يعيشون مناسبات بلادهم وهم في بلادنا فنكون بهم ملتصقين".

●

على ان الاخبار في الانكليزية من على القناة ٥ لا تمنع تطوير الاخبار العربية. ويقول جانخوريانلديه مشاريع لتطوير النشرة. في وقتها المناسب.

فهل ترى النور؟

ر. ش.

جمال

نضت عنها القميص... لم يورّد وجهها أيّ حياء

أنا حرينه. "طالع ديبي".

هذا أنا.

...ز راندال.



...وعارضة.

...هذه صور كافية لان تقهر كبار ...صورين، وان تجعل الرجال ...مون بسوز راندال التي في ...انها الفخر بأنها الصورة والمصور ...كثر جاذبية في العالم، اضافة الى ...ن صورها تسعى اليها مجلات ...روفة مثل "بلاي بوي" و"فوغ".

...وكما سوز تعرف ان تستعمل ...ابها في الصورة، كذلك تعرف ...تعرض جاذبيتها وتصور نفسها ... فن.

...وان السهولة التي بها تقف سوز ...دال امام الآلة، تجعل انموذجاتها ...لسن ساعات ومن في ملء ...ياح.

...ولان المصور امرأة فذلك يتيح ...ات من العمل طيبة جدا حيث ...مري يلملم شيئا من ثقته.

...من هي سوز راندال؟

...شقراء ساحرة ذات جسد رشيق، ...اب، استعارته انموذجا فصورته ...بلاي بوي".

...انها انكليزية، درست لاربع ...وات ممرضة في مستشفى سان ...رج لتخريج الممرضات.

لكن ثوب الممرضة الابيض لم يدم فتركته لتتعرى.

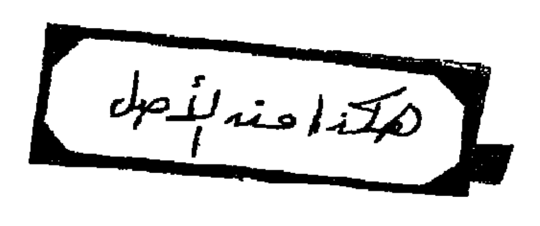
وبدأت الطلبات. وكل عرض كان يدر اربعة دولارات في الساعة: اعتبرتها في البدء ثروة: الى ان هجم الحظ عليها منذ طلب اليها مصور الازياء الانكليزي دافيد هورن ان تعرض لمجلتي "فوغ" و"إيل" وهي في ثيابها كاملة، جاعلا منها فتاة غلاف.

والفتاة لانها تغمرها الافكار والحيوية وتبحث دائما عن نشاطات وآفاق، اذا بها تقرر ان تتعلم فن التصوير.

وذات يوم، وكانت خارجة من مؤسسة "فوغ"، فكرت هي شراء آلة وبدأت تتعلم.

واليوم هي اكثر من مصورة مشهورة، فالعارضات الكبيرات يسعين اليها، وصورها تطلبها "بنتهاوس" و"بلاي بوي" و"سكس"، وغيرها من المجلات الفنية. والعز للرز والفول شنق حاله.

(سيمدا).



الكلمات المتقاطعة

اعداد : فارس عقاد

أفقياً :

١ – سفير في لبنان – عائلة سفير في لبنان – الاسم الاول لسفير في لبنان
٢ – سفير في لبنان – عائلة نقيب لبناني
٣ – عجز – تنظيم – الاسم الاول لزعيمة شرقية
٤ – من ادوات الكتابة – رائد المسرح العربي – عارض وعادل
٥ – عائلة عربية – كتاب وضعه ابو السعود الآبدي للسلطان سليمان القانوني ضمنه اهم شرائع الدولة – حرف نصب – من الحبوب
٦ – بحيرة – بلدة لبنانية – علم مذكر – عكسه لفت نظر او تحذير
٧ – متشابهان – من الاشجار المثمرة – كمال – له صوت كالجرس – مشى
٨ – قتل وأفنى – ترهات – خلع (الثوب) – عكسه عائلة شاعر لبناني راحل
٩ – عكسه عملة صفراء – عائلة لبنانية – عكسه دولة شرقية – مباعدة
١٠ – معاطاة – فضل – عكسه كره واراد الانتقام – اختبر – عكسه صفحة عنق
١١ – حروف كل شيء – عائلة رئيس عربي – رفيق القديس بولس في التبشير
١٢ – صعد (في الشجر) – حرف عطف – خالد – نسبة الى بلد عربي
١٣ – غصان – جذب – عائلة مطربة لبنانية
١٤ – عكسه نسبة الى بلد اوروبي – ضرب ودفع – نادى – حارس
١٥ – عكسه كسره وطأ برجله – سطعت رائحته – ضئيل – عكسه امام – عكسه ذو كبر وابهة
١٦ – شق (الجرح) – اطرى – احكم – عاصمة اوروبية – هلاك
١٧ – قديس عاش متنسكاً في فلسطين (٣٤٢ – ٤٢٠) – ارتفاع – من الحبوب – رفع
١٨ – وكالة اخبار عالمية – خيار واكابر – معدن – نسبة الى بلد شرقي
١٩ – قل – مفكر لبناني عالمي راحل – لبن متوسط الصلابة
٢٠ – متشابهان – قسطل – قادم – تنعم – عكسه مواضع الضوء

عمودياً :

١ – متشابهة – صحفي ووزير وسفير لبناني راحل – عاصمة عربية
٢ – شاعر جاهلي – بنايات مرتفعة – الح
٣ – من اعضاء الجسم – من الزهور – جبل شرقي – انتقام وظلم
٤ – متشابهة – عائلة عربية – كانت في عهد مماليك مصر من اهم القلاع التي تصد غارات بلاد الدروب في جبال طوروس
٥ – عكسه تزوج – حبل – طلب – من الاشهر
٦ – تغير لونه من مرض او جوع – عائلة لبنانية – من اعضاء الجسم – اسم موصول
٧ – لقب عبدالملك النيسابوري (١٠٢٨ – ١٠٨٥) – من اصناف الطعام الشرقية
٨ – عائلة لبنانية – خراجات – من العصافير الفريدة
٩ – حبسة في اللسان – بفضله صار يمكن تصوير الاشياء من وراء الاجسام الكثيفة – على ايامه دمر نبوخذ نصر اورشليم – متشابهة
١٠ – اسم الشمس معبودة المصريين الاقدمين – اماكن للدرس طلب – حديدة رمح
١١ – داهية – متشابهة – معطيات احتمالية – قصد
١٢ – عائلة لبنانية – عكسه هلاك – بلدة شوفية
١٣ – سكن – اقليم في روسيا تواقع عنده البولونيون والاتراك عام ١٢٧٢ – اقفر – خدع
١٤ – حرف نصب – صرف النظر – دولة اوروبية – وسخ اذن
١٥ – عكسه خاصم – عائلة عربية – عائلة عربية
١٦ – حرف نصب – شكا وتوجع – اقنية بحرية – اول صوت الحمار
١٧ – دولة شرقية – شعب من الزنوج ذوو وجوه موشمة
١٨ – للمنادى – دولة اسيوية – عكسه القبائل اليهودية
١٩ – من شعراء بني اسد – يقال انه اوقف الحمس
٢٠ – تجار – يمين كاذبة – شد وضم – عكسه علم مؤنث

حل الشبكة السابقة

كلمة السر

اعداد : ربعمد

ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات • كل حرف يستعمل مرة واحدة عدا ثلاثة احرف تستعمل مرتين•

الاحترام	تباريس	شبعانين	قيد الخواطر	نعماني
التوازن	حب الذات	شعتينة	كامل الاوصاف	نوال محمد
السلطان	حديث عرندس	شمشون الجبار	كلام الناس	هدى روحانا
الشيخ	حرب العوالم	شهريار	ماكنلي	هذي يدي
الغربال	حمورابي	شوماكان يكون	مسألة ارتباك	وديعة جرار
السلوان قادر	حياتي انت	صيدنايا	مصطفى محمود	وغرامهم
الملاك	حنا حنوش	غابي لحود	من غرام الشيوخ	يا رب نجينا
الوردانية	رضاك روحي	غير محنك	منتظريتك	يحشوشي
الوضع الراهن	رستوران	غيري على	ناس من ورق	يستعملان
بكروم اللولو	شارع العز	قبلان	ناطور الاحراش	

كلمة السر : صهر اخو زوجة خالك –

السابقة: كسر ايدو وشحد عليها





البقرات الحلوبات في المنغار تنتظر فتح السور• تغسل حوافرها• الحلب الاوتوماتيكي والعلف معاً•

مزرعة



المعشرات• المولدات• العجول• الفحل اسمه غزال•

«سليمة» في تعنايل تشد الحبل... ما أقدرها!

السيد جورج فركوح، مسؤول في المزرعة، ومنه كل المعلومات الفنية الواردة في التحقيق•



مولودة جديدة بالقنينة: ابنة "جينا"•

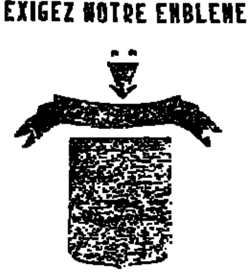


"جينا" ام حديثة•

المعلم جريس صوايا•

برادات الحليب واحواض اللبن•

اللبن من السطول الى اكياس اللبنة•



شعار دير تعنايل•

عالم البقر... عالم للاناث فقط• وحدها لها حق الحياة، اما الذكور فنصيبها السلخ الا ما كان فحلا؛ وهنا كل البقرات حلال له وكلهن رهن فحولته•

عالم البقر... ترويه المزارع• واحدى هذه المزارع في تعنايل• هل تأسيسها جاء صدفة في المكان الذي يعني بت انايل اي مكان غنم الله وضأنه؟

ربما، فتعنايل اشتهرت منذ زمن بعيد بتربية المواشي• فالسهول فسيحة والمراعي دائما خضراء•

والقصة في المزرعة التابعة لدير الاباء اليسوعيين – او دير سيدة التعزية – تعود الى ١٨٦٠ سنة التأسيس• فالابقار كانت بلدية واعمال العلف والحلب وتصنيع الالبان والجبنة كانت تتم حسب التقليد، كما في اية مزرعة، الى سنة ١٩٥٦، حيث بدأ "تشريف" الابقار الهولندية الى بعض المزارع اللبنانية ومنها دير تعنايل•

حضرت البقرات المرقطات ابيض واسود وحلت على الرحب والسعة محل البقرات التي كانت اذ هي الضيفة الآتية من بلاد الغرب وحليبها مدرار• ولكن استمرت طريقة حلبها تقليدية حتى ١٩٧٤، سنة بدأت المزرعة تعتمد الحلب الاوتوماتيكي•

ومزرعة دير تعنايل مع مزرعة الجامعة الاميركية في البقاع، هما الوحيدتان اللتان تعتمدان هذا الحلب الاوتوماتيكي• وبينما ظلت مزرعة دير تعنايل تتدبر النزو الطبيعي، عبر فحل واحد او اثنين لاكثر من ثمانين بقرة، تحولت مزرعة الجامعة الى النزو الاصطناعي، من ضمن اختبارات لم تثبت بعد فعاليتها•

وفي مزرعة تعنايل اليوم ٤٠ بقرة هولندية (كانت ٧٥ بقرة قبل الاحداث) موزعة اربع فئات في اربع مزارب•

الفئة الاولى: البقرات الحلوبات، التي تمضي النهار في مراعي الدير خارج المنغار المخصص لها• ولكن قبل الانسراح في الصباح وعند عودتها بعد الظهر تؤخذ الى الحلب الاوتوماتيكي• اي مرتين في النهار (البقرة المولدة حديثا تحلب ثلاث مرات)• واللافت انها منذ سماعها صوت آلة الحلب الاوتوماتيكية، تترك معالفها في المنغار وتصطف بعضها خلف بعض عند باب السور• فيفتح لها احد المزارعين فتمر الى بركة ماء حيث تغسل الحوافر. وهي سائرة، ثم تصعد بضع درجات لتصل الى مكانها في غرفة الحلب الاوتوماتيكي• وهنا ايضا تتناول علفا مركبا من الشعير والذرة المخمرة في اثناء الحلب• وكمية العلف محددة لها عبر حبل يشد فينزل بواسطته العلف، نحو سبع مرات• لكن بقرة ذكية اسمها سليمة ادركت انها كلما شدت الحبل حصلت على علف، ولذا لا تهدأ في اثناء الحلب بل تروح تشد الحبل الى ان يزجرها مزارع• ويراوح عطاء البقرة الهولندية في الحلبة الواحدة بين ٢٠ و٢٥ كيلوغراما• والمعدل السنوي لكل بقرة يراوح بين ٥ آلاف و٦ آلاف ليتر• (البقرة البلدية لا تعطي اكثر من ٢٥٠٠ ليتر سنوياً)•

الفئة الثانية: البقرات المعشرات وهي التي اقترب موعد توليدها• ويقال لها معشرات لانها تتوقف عن الحليب قبل شهرين من الولادة• اي كل بقرة تعطي حليبا عشرة اشهر في السنة• وللمعشرات منغار خاص بها؛ وهي لا تبارح الى المراعي• بل تبقى الى معالفها• والبقرة تحمل مرة في السنة، ومدتها تسعة اشهر•

الفئة الثالثة: البقرات المولدات• والمدللة منها هي التي اعطت عجلا انثى• فالعجل الذكر مصيره السلخ والبيع• والمدللة جدا هي ام "الجويزة" التي اعطت اثنين• وتكون اكثر درا للحليب• والمولدة حديثا ذات حليب سميك يسمى "شمندور" يتوزعه المزارعون فرحا بالولادة الجديدة• وهذا لذيذ الطعم بعد التفوير طبعا لان كمية الزبدة فيه عالية•

الفئة الرابعة: العجول وكلها اناث لا تغادر المنغار المخصص لها قبل ثلاثة اشهر على الاقل• والعجول المولودة حديثا تبعد عن اماتها فورا• غذاؤها الحليب عبر قنينة يناولها اياها المزارع• وبعد نحو اسبوع يصبح في امكانها تناول العلف المركب• وعندما تنتقل العجول الى المراعي لا تعرف اماتها طبعا فتختلط بالكبار وتصبح ايضا كبيرة• وبعد ١٨ شهرا تبدأ تحمل وتنجب•

تبقى الفئة التي فوق الفئات وتضم: ملك المزرعة الفحل• وانه دائما موثق من حلقة في انفه متصلة بجنزير كي لا يفلت ويؤذي من حوله الا متى اختار له المزارع الوقت المناسب واختياره انما هو بالمراس والخبرة في حاجات كل بقرة•

هذه المزرعة الكبيرة التي يديرها الاب غبريال دوبليه – الفرنسي – منذ سنة ١٩٥٢، ذات نظام مثل اهم المزارع الاوروبية والاميركية• انها تتولى تأصيل البقرات والواحدة منها ذات رقم في سلسلة حول رقبتها وفي بطاقة هوية تحوي اسمها وصورتها واسم الام والاب وتاريخ كل ولادة وتاريخ كل تعشير واسم كل زوج وتاريخ التوليد وجنس العجل•

والبقرة تلبث منجبة حتى السن العاشرة• يخف درها للحليب من بعد فاما تسلخ واما تترك لتموت في هدوء خصوصا اذا هي عزيزة على المزارع لان حليبها في سنوات الاخصاب كان كثيرا•

اما الفحل فلا يبقى في وظيفته اكثر من ست سنوات كي يتجدد نسل المزرعة• ولا تربية للعجل الذكر في المزرعة بل يستورد من اوروبا•

ومزرعة الدير اوصت هذه السنة على ٤٠ بقرة هولندية وفحلا كلها من انكلترا؛ ومؤصلة حسب بطاقات هوية•

الامراض التي تضرب البقر الهولندي، اخطرها الحمى القلاعية او الجلاخ الذي يضرب الفم والحافر، ويتسبب في مقتل البقرة وينتشر بالعدوى سريعا•

واصيبت مزرعة الدير بالمرض مرة واحدة وكان مقتل اكثر من ٣٠ رأسا دفعة واحدة•

عالم الالبان والاجبان

صناعة الالبان والاجبان في المزرعة عالم ثان•

الحليب في غرفة الحلب الاوتوماتيكي يمر عبر انابيب الى برادات حيث يحفظ الى اليوم الثاني• ثم يجري تفويره وينقل الى احواض للترويب• وعندما يصبح لبنا يوزع اما على علب اللبن الصغيرة وأما يحال الى مرحلة صناعة ثانية: صناعة اللبنة• وهنا الطريقة تقليدية: طريقة الاكياس التي تتسرب منها المياه الزائدة وتبقى اللبنة، وتوزع على العلب الصغيرة في احجام الكيلو غرام ونصف الكيلو غرام• وهناك ايضاً صناعة الزبدة• يوضع الحليب في خضاضة، تسحب خواص الحليب الزبدة• ويبقى حليب دون دسم يمكن تحويله الى لبن فلبنة، ويكتب على كل علبة انها خالية من الدسم• وهذه ينصح بها الذين يعانون من الكولسترول: تباع بنصف ثمن اللبنة الكاملة الدسم (هناك بعض المصانع المحلية تبيع اللبنة الخالية من الدسم دون ذكر لمواصفاتها خارج العلبة، بسعر اللبنة الكاملة الدسم)

وتصنع المزرعة ايضا قوالب الجبنة الحلوة الخالية من الملح• بتسخين الحليب الى درجة حرارة محددة• ثم الى "مجبنة": في الخارج، فتحول هذا الحليب الى جبن•

كل ٢٥ كيلوغراماً من الحليب تعطي كيلو غراماً من الزبدة•

وكل ٤ كيلوغرامات من الحليب تعطي كيلو غراما من اللبنة•

وكل ٦ كيلو غرامات من الحليب تعطي كيلو غراماً من الجبنة•

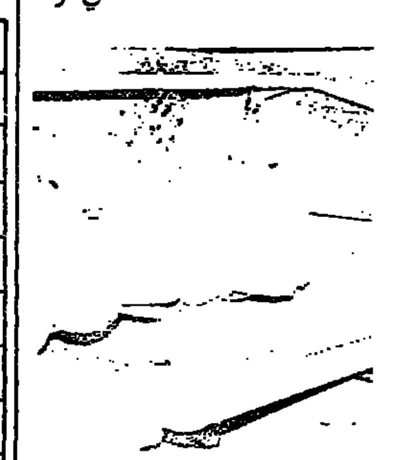
هذه قصة البقر• وهي لنا غير ما للمزارع الذي يرعاها• فالمعلم جريس صوايا احد المزارعين يحكي واياها يرعاها يومياً: عمرها ٢٠ سنة ونصف• هو يعرف كل واحدة• يفرق بينها عن البقع السوداء والبيضاء• ولا واحدة مثل اختها. يناديها فتسمع• نادى:"هند•• هند"• فردت هند: ادارت رأسها دون غيرها• وكذلك فعلت "شفيقة" و"لودي" و"ميراي"

هو يحب العاقلة التي لا تعذبه في الحلب: وتعطي أكبر كمية مثل "بيكيت" اما القوية فيضربها ويقسو عليها مثل "سليمة" التي لا تنفك تشد بالحبل كلما اتت للحلب•

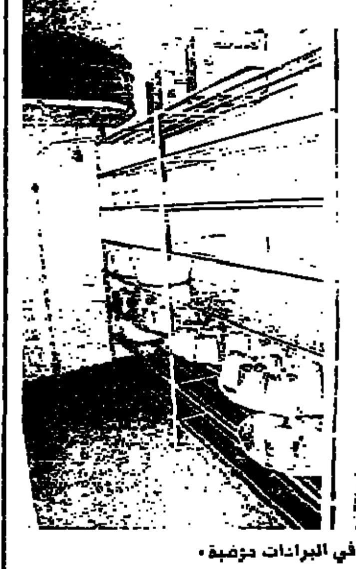
ويزعل المعلم جريس عندما تموت بقرة فهو حضر ولادتها وكيف لا يزعل؟

وسعادته: ملء السعادة تعطيه اياها العجلة الحديثة• أنه يحمل لها قنينة الحليب ويسقيها• أنه ابوها وامها وأنها تحبه•

ي•ر•



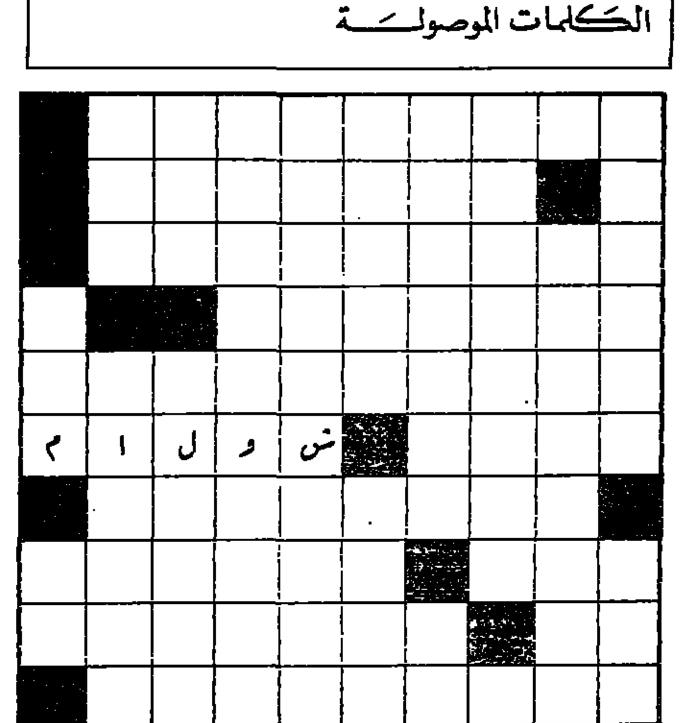
اكياس اللبنة•



في البرادات مؤقتا•

هوية كل بقرة• (اميل عيد)

الكلمات الموصولة

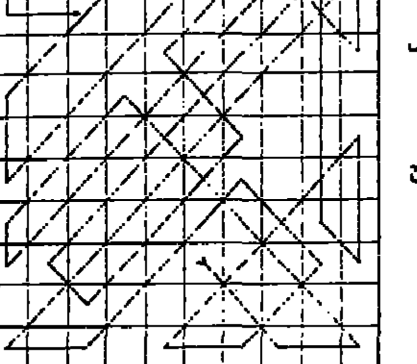
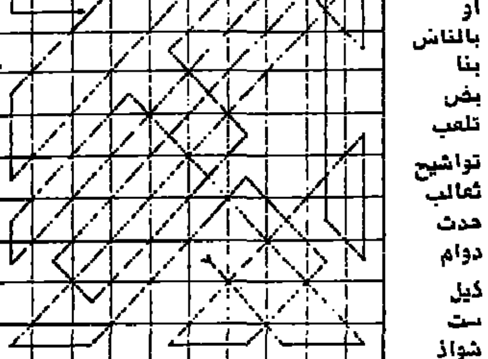


● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات منطلقاً من الكلمة الموجودة داخل المربعات ، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته•

● الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائماً عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة•

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع• والحرف الذي يصل كلمة بأخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة فقط•

كلمة التقاطع : قماط الولد

ضارب ودع	ادب
طوطم	الحي
عد	او
غط	بالناش
فوارغ	بنا
كاسات هوا	بض
لا	تلعب
لقمان	تواشيح
ما زالت	ثعالب
مالوش	حدث
ملك	دوام
نطرب ونثمل	ذيل
هل الحق	ست
واقف	شواذ
يساعد	

حل الحلقة السابقة

اعداد : ربعمد

قطعة حب

الانجم الساهره

الدكتور احمد مكي يختار اليوم "قطعة حب" من رشيد ايوب بعد سبع وعشرين قطعة من: كمال جنبلاط، سعيد عقل، جبران خليل جبران، الياس ابو شبكة، مي زيادة، فوزي المعلوف، رشيد سليم الخوري (الشاعر القروي)، الشيخ نجيب الحداد، توفيق يوسف عواد، فؤاد الخطيب، خليل تقي الدين، امين نخلة، ميخائيل نعيمة، صلاح لبكي، خليل رامز سركيس، محمد يوسف حمود، الشيخ بشارة الخوري، يوسف غصوب، سعيد تقي الدين، شفيق المعلوف، اميلي نصرالله، بشارة الخوري (الاخطل الصغير)، عمر فاخوري، يوسف الخال، ميشال اسمر، نقولا فياض، فؤاد كنعان.

- ٢٨ -

الحب في عينيك آثارد
بادية كالانجم الساهره
اذ ليس غير الحب من زارع
بنفسجاً في أعين فاتره
وزارع الخدين من نرجس
يسقيهما من كفه الساحره
صيّرك الحب له روضة
أزهارها فواحة عاطره
لا تعذلي النحلة ان دندنت
حائمة مشغوفة حائره

رشيد أيوب

بيكاسو ذهب رنّان

تارك ملايين سبعة وارث فني ضخم



"عائلة المهرجين"، احدى الروائع (١٩٠٥)

"المجنون لبيكاسو: احد الاعمال النادرة التي يحويها متحف الفن الحديث في برشلونة.

"الام" (١٩٠١).

في السنة ٣٠٠٠، عندما يتحدث الرجال عن عصر الذرة، سيقولون "عصر بيكاسو"، وسيقفون اجلالا لفنان القرن العشرين الاعظم، الاخصب. وسيذكرون ان في الزمن بل في تاريخ البشرية، لم يعط مبدع في غزارة مماثلة للتي كانت له. اليوم، على مقربة من حدائق التويلوري في قلب باريس، امرأة شابة في الثامنة والعشرين باشرت الجردة من اجل العصور الاتية.

بدأت تعمل من اثني عشر شهراً، يومياً، ثماني ساعات. انها بالوما بيكاسو التي تحسب الآن تفاصيل الثروة المذهلة التي اوصى بها والدها للبشرية، وكذلك لعائلته. ويقال ان الأرث يقدر بمليار ومئة واربعة وخمسين مليون فرنك (اي نحو ٧٠٥ ملايين و٩٤ الف ليرة لبنانية). وهذه الى المرحلة الحاضرة من الجردة: ١٨٨٥ لوحة، و٧٠٨٩ رسماً، و١٢٢٨ منحوتة، و٣٢٢٢ قطعة سيراميك، واكثر من ٣٠،٠٠٠ رسوم اولية، هي "مسودات" الاعمال النهائية، وعدد كبير جداً من الكراسات التي مرت عليها اقلام العبقري الاسباني. وعبر هذه الملاحظات التي كتبها، احيانا، بيكاسو على شكل مذكرات ومن هذه الافكار التي سجلها على اوراق متفرقة، ربما في المستقبل القريب كشف عن وجه جديد له: فيلسوف؟ مفكر؟ أليس هو استاذ الفن الحديث، من قال مرة: "الموهبة صبر طويل؟". كانت لبيكاسو افكاره ونظرياته في الفن وفي الحياة وكان يعبر عنها، في لغة صافية، في الفرنسية احيانا، ومراراً في الاسبانية. وفي انتظار الجديد الذي سيأتي به النشر الاكيد، ذات يوم، لمحتوى هذا الكراسات، نرجع الى ابنة بيكاسو والى قصة العلاقات العجيبة التي كانت تربط العبقري وافراد عائلته.

في اثناء عيشه، لم يعترف بيكاسو بأبوته، لم يعترف شرعياً بسلالته. واولاده وابناؤه وبناته، رفض طوال حياته استقبالهم عنده. وافراد العائلة، مشتركين في التأكيد، اعترفوا بأن الاب، الخال، العم لم يمد يده لمرة واحدة بأية مساعدة مادية لأي منهم. وحتى بعد موته، ظلت الفاجعة تحوم فوق علاقات هذه العائلة العجيبة: بابليتو، حفيد بيكاسو، ابن ابنه بول، منع من مشاهدة جثة جده، فعاد الى شقته وبلع كمية من مياه جافيل، وظل يحتضر ثلاثة اشهر وهو في عذاب فظيع.

بعد موت الفنان، لاحق اعضاء عائلته بعضهم بعضاً في المحاكم. ولم تنته المعركة القضائية الا حديثا، بعد اربع سنوات من الخصومة. وما رفضه بيكاسو مدى حياته حدث: تلاقى اعضاء عائلته وتقابلوا حول الأرث الجبار الذي تركه لهم.

المصالحة العائلية: حققها حفيده كلود (٣٠ سنة) ابن بنت بابلو بيكاسو، جاكلين جيلو (٥٦ سنة). واعترف اعضاء العائلة: "كلود هو من لحم اجزائنا المتفرقة". هو اولا، اسس جمعية مهمتها ادارة الارث وحفظ اثار الرجل الكبير. ثم راضى ابنة خاله ماريا (٢٧ سنة) وصالح خالته ماري تريز والتر (٧٠ سنة) مع برنار بيكاسو (١٨ سنة) ابن زوجة بول بيكاسو الثانية. ثم كريستين (٤٨ سنة) وحدها لم ينجح كلود في جعلها تصالح عائلة بيكاسو، وهي زوجة بول بيكاسو، وكذلك نويل لوت (٦١ سنة) التي منذ انتحار ابنها أغلقت على نفسها في منزلها ورفضت مقابلة احد من العائلة.

واستطاع كلود ان يجعل الجميع يعترفون بـ"شركة بيكاسو" ويلتفون للمحافظة على الارث وعلى اكثر من ارث العائلة، الذي لا يتعدى ٢٥٪ من مجموع اعمال الفنان. أي ان شركة بيكاسو ستقيم المعارض وتشرف على الصور والكتب والملصقات التي تصدر في انحاء العالم. وستكون همزة وصل للمبادلات بين المتاحف وهواة جمع الاعمال الفنية. وستنشىء ارشيفا ومركزا لجمع المعلومات حول بيكاسو واعماله. وستلاحق المزورين وتمنح شهادات اصالة لمن يشك في اعمال تعرض عليه. ومن اهداف "شركة بيكاسو" الجردة الكاملة لمكان لوحات الفنان، ورسوماته ومنحوتاته، ما عدا العام ١٩٣٤ (عرف فيه بيكاسو العديد من المشاكل الزوجية) و١٩٦٦ (عندما هزه المرض). ان بيكاسو عمل طوال ٧٧ سنة، يومياً: على الورق، والقماش والخشب، والرخام والخيش، وكل المواد التي عثر عليها فغيّرها وعبر بها عن مقدرته الخارقة في الابداع.

واخيراً وليس آخراً، في برنامج "شركة بيكاسو" وضع الاسس لـ "متحف بيكاسو" الذي سيكون في فندق خاص رائع الجمال وسط حي لو ماري، اقدم احياء باريس وأجملها. فن اكبر فنان معاصر سيعرض في مبنى رائع من القرن السابع عشر، وسيكون اكبر متحف واغناه لأعمال بيكاسو. أنه سيضم ما يقرب من مئتي لوحة، ومئة منحوتة، وكل مجموعة الصور التي في حوزة العائلة، حول الرجل وأثره. وضمنت الدولة الفرنسية ذلك متفقة مع اعضاء "شركة بيكاسو"، اي ورثة الفنان: الذين سيدفعون حقوق حصر الارث (من ١٢٪ الى ٢٠٪ من التركة) اعمالا فنية تقدم الى المتحف.

اعداد: ن. س.

عبدالرحمن الربيعي له، وعنه

صدرت عن وزارة الاعلام العراقية رواية "القمر والاسوار" للكاتب العراقي عبدالرحمن مجيد الربيعي. وهي الثالثة بعد "الوشم" و"الانهار"، مضافة الى مجموعاته القصصية: السيف والسفينة، الظل في الرأس، وجوه من رحلة التعب، المواسم الاخرى، عيون في الحلم، ذاكرة المدينة، الخيول.

وعن المؤلف صدرت دراسة تحمل العنوان "عبدالرحمن مجيد الربيعي بين الرواية والقصة القصيرة" بقلم عبدالرضا علي. وذلك عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر. وهي رسالة دبلوم عليا قدمت الى معهد البحوث والدراسات الادبية واللغوية التابع لجامعة الدول العربية في القاهرة عام ١٩٧٤ - ١٩٧٥ واشرفت عليها الدكتورة سهير القلماوي.

يحكى أن...

أبو ديب طشطش كأن ثقته بي جعلتني وزيراً!

- ١ -

تقول جارتنا ام شاكر: "عقول الناس اجناس".

ويقول الخليفة عمر بن عبدالعزيز: "فتشت فلم اجد الذ من النظر في عقول الرجال".

ففي نطاق بحثي عن حكايات العامة في لبنان ومأثورات اقوالهم، نشأت علاقات ود متبادل بيني وبين عدد كبير من أبناء هؤلاء الناس، على اختلاف عقولهم وأجناسهم، فوجدت في اختلاف نظراتهم وتأملاتهم واهتماماتهم بساطة وصدقا وجمالا.

ومع اني تعلمت من بسطاء الناس اشياء كثيرة ثمينة، الا انني كنت ادفع الثمن غاليا بعض الاحيان.

يقول احد حكماء قريتي: "البطال لا تعالجو بيعملك شغلتوا!". هكذا استوطى حيطي بعض البطالين وعملوني شغلتهم وعملتهم.

الصديق ابو ذيب طشطش يثق بي ثقة عمياء ويأبى ان يستشير احدا غيري في اموره الخاصة، ولانه منحني ثقته الغالية، فهو لذلك "يقلدني جميلة"، كأن ثقته بي جعلتني وزيرا، سامحه الله.

واستنادا الى ثقته يستوقفني احيانا في الشارع، او يتصل بي هاتفيا، او يشرفني بزيارة، مع السيدة ام ذيب، ليأخذ رأيي في الباذنجان البلدي هل يسبب الارتخاء الجنسي، مثلا، او هل قرامي الملفوف تشفي من ريح السداد، وهل الاسكندر ذو القرنين مسلم ام نصراني، وغير ذلك.

في المقابل يمد ابو ذيب حديثا مضمونه نصف اوقية من اللحم في دست برغل، وعلى عبدكم الفقير ان يهضم دست البرغل يستخلص منه قليلا من اللحم، بيد اني استطعت ان استخلص من احاديث الرجل بعض الطرائف:

- الحرذون، يا استاذ، حين يرى حية، يخاف ان تبتلعه، فيعمد الى عود يقبض عليه بفمه، حتى اذا ادركته الحية وحاولت ابتلاعه تعذر عليها ذلك، بسبب العود في فم الحرذون، فينجو بهذه الحيلة.

- الدجاجة، يا استاذ لها جناحان ولا تطير لانها جبانة ولو ارادت لكان في امكانها ان تطير.

- الزلمي، يا استاذ، بكل الدنيا يركب على الحمار الا في بلادنا، احيانا الحمار يركب على صاحبه.

- الحرمه، يا استاذ، حرامي ان خونتها، وأجير لن امنتها، وبستان ان صونتها.

امس جاءني الاخ ابو ذيب عند الصباح، وبسبب ثقته التامة بي دهمني مبكراً يستشيرني في امر هو غاية في الاهمية، قال:

" - ام ذيب - انت كبير القدر - وزم باهم إجرها، أخذناها لعند الحكيم، قال، معها مرض وراثي اسمو "مرض الملوك". ولك يا عمي! منين اجاها مرض الملوك؟ ابوها كان مكاري وابو ابوها كان نوري اندبوري، ومين كلف حضرتك تكشف حسب الحرمه ونسبها؟ بدون ملوك مش قادرين نهدي رأسها".

" رد الحكيم، قال: "هذا مرض الملوك سببه حموضه بالبول"، لا، لا، هذي ألمن وألعن، كل شيء الو حدود، هالتغميس برات الصحن مش عاجبني، انا بوذيب والناس بتعرفني.

مسكنا الحرمه وجبناها عالبيت، حموضه ما حموضه، انا ما بفهم، قالوا: "الكردي نطح الحيط". هذا الكردي وهذا الحيط، هاتي شوية بول حتى نفحصهم.

بلا طول سيره، ذقنا، طلع ياستاذ، وحياة شرفك، حامض حامض، بيشحرق الزلاعيم، مدّي اعرف كيف عرف الحكيم انه حامض، من بعيد لبعيد...".

ولما كنت افهم، احيانا، بالاشارة، خشيت من ذيول نهاية هذه الاستشارة، فازمعت على انتحال فقد الجدارة، مهما كانت الخسارة، لئلا يركب الحمار اخيراً على صاحبه - وقاطعته وقلت في حرارة: "لكن يا اخ بو ذيب، صدقني انني فقدت ذوقي منذ شهرين وصرت لا امير الحامض من الحلو، لذلك، لا اقدر ان اقدم اليك اي خدمة في هذا الموضوع".

ورحم الله عمتي هندومة التي كانت تقول: "اللي بيخلط حالو مع النخالة بياكلوه الدجاجات".

- ٢ -

يحكى ان قرويا هبط الى المدينة ورأى في واجهة احدى مكتباتها كتابا موضوعه: "نيل المرام في تفسير الاحلام"، فاشتراه وعاد به مغتبطا.

وذاع خبر الكتاب بين ابناء القرية فأخذوا يتواقدون على صاحبه الذي كان كلما روى احدهم ما رأى في نومه وضع نظارتيه فوق انفه وتناول كتابه وقرأ: الصبي، في المنام، معناه مصيبة، والماعز معناها عز، والعسل معناه غبطة، والماء معناه شدة، وهلم جرا.

هكذا ترك الرجل اعماله واهمل شؤون عائلته، وكان يختلف احيانا مع روجته التي كانت مضطرها بحكم التقاليد الى ان تقوم بتحضير القهوة، وتعمير الاراكيل، وتوجيب الزائرين بما تيسر من الحلوى والفاكهة.

اخيراً شكت المرأة أمرها الى احد شيوخ القرية، فوعدها خيراً.

وعند منتصف الليل التالي قرع الشيخ الباب ودخل مسرعا الى حيث كان صاحب البيت نائما وأيقظه وقال له: "حلمت حلما غريبا جداً، وجدت نفسي امام درج طويل أخذت اهبط عليه بالنازل نازل نازل".

وصار الشيخ يكرر كلمة "نازل"، فيرفع صوته حينا ثم يخفضه، ثم يغير نبرات صوته، وكان كلما قال كلمة أكدها بضربة على فخذ الرجل وأتبعها بلكشة في صدره، ثم يعطس ويتفتف فيتطاير لعابه من فمه ويقع رذاذا على وجه الرجل كانه زيت مرشوش على صحن فتوش، ويتابع: "بقيت انزل انزل انزل...".

اخيراً فرغ صبر صاحب الكتاب فقال: "النتيجة!"

قال الشيخ: "النتيجة، بقيت انزل نزول نزول نزول..."

قال صاحب الكتاب: "والخلاصة!". قال الشيخ: "الخلاصة، نظرت فوجدت انني مازلت في اول الدرج، فتوكلت على الله وصرت انزل انزل انزل..."

وهكذا بقي الشيخ ينزل بصاحب الكتاب حتى انزل الغم على قلبه، فصاح به: "وبالتالي؟".

قال الشيخ: "بالتالي وصلت الى ساحة فيها عامودان من الرخام، رفعت احدهما على كتفي اليسرى، والآخر على كتفي اليمنى ورحت أصعد...".

فصرخ به صاحب الكتاب: "كفى بالله عليك، اذا كنت بالنازل بقيت ثلاث ساعات حتى وصلت، فكيف بالطالع وعلى كتفيك عمودان من الرخام، اني اقسم لك بشرفي اني اضعت الكتاب منذ يومين ولا اعرف شيئا عن هذا الحلم الغريب".

وقبل ان تشرق الشمس قام الرجل واحرق الكتاب... وتاب.

سلام الراسي

...ل المرام في تفسير الاحلام".

عبدالحليم حافظ: انقسم الوارثون

حين يمر أربعون يوماً على وفاة عبد الحليم حافظ، سيجلس ورثته للاستماع الى وصيته هذه التي تفتح وتقرأ في حضورهم.

وعلى ما تقول الشريعة الاسلامية، لن تنفذ الوصية الا من حدود ثلث التركة، وأما البقية فتقسم.

لكن المبلغ الذي يشكله هذا الثلث يبدو انه كفى كي يجعل ورثة العندليب الاسمر منقسمين على بعض.

كم هي قيمة الثروة التي تركها عبد الحليم حافظ؟ أنها تقدر بثلاثة ملايين جنيه مصري، والبعض يؤكد أنها لا تقل عن خمسة ملايين. وهي ليست نقداً، بل كذلك عمارة وشقق كان يملكها في القاهرة وشقة في بيروت وشقة في لندن وعزبة في مصر السفلى عدا حصصه في شركة كايروفون للاسطوانات واسهمه في شركة "صوت الفن" للاسطوانات وفي "بنك القاهرة" الذي كان اشترك في تأسيسه.

في القاهرة بدا أن النزاعات حول تركة النجم الراحل اتخذت شكلا لم يكن يتوقعه الذين عرفوا علاقات عبدالحليم الحميمة بأفراد عائلته. وقالت مجلة "روز اليوسف" الاسبوعية أن الورثة والشركاء انقسموا فريقين: عبد الوهاب ومحدي العمروسي من جهة واخوة عبد الحليم واسماعيل ومحمد وعلية من جهة ثانية. وكل فريق يحاول ضم ابن خالته شحاته اليه. فشحاته هو "الوحيد الذي يعرف كل قرش وكل مليم في ثروة عبد الحليم لانه كان "كاتم اسراره" المالية، وحامل حساباته الخاصة".

وفي ما تعلق بشركة عبد الحليم حافظ وعبدالوهاب والعمروس فأن هذه كانت فقط في اسهم شركة "صوت الفن" التي توزعت على هذا الوجه: عبد الحليم حافظ ٤٠٪، محمد عبد الوهاب: ٤٠٪، المحامي عبد المجيد العمروس: ٢٠٪.

الكلمة الضائعة

ف	ب	ا	ف	ع	ى	ى	ت	ر	م
ت	ر	ا	د	و	و	م	ع	ل	ى
ب	ا	ذ	ي	ق	ص	ر	د	و	ن
ع	ك	ا	ر	د	ا	ل	ر	م	ح
ت	ي	ف	ن	ك	ر	ي	خ	س	ف
ه	س	س	م	خ	ي	ظ	ق	ن	ج
ة	ه	و	ج	ل	س	س	ت	ة	ا
ا	ن	ا	ل	م	ل	ا	ه	ن	ة
ل	ي	ن	ع	ب	ت	ا	و	ع	ي
و	ا	ل	ا	ر	ض	ت	خ	ر	ج

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف يمكن ان يستعمل لكثر من مرة:

حمل كيس الملان وصرخ اتبعني فتبعه دون وعي ولا ادراك رمى كيسه على الارض وجلس ينتظر مرت دقايق خمس ناذا بأفعى مسنة تخرج فجأة من

الكلمة: قصة.

السابقة: حوريات.

اقرأ هذه الكلمة

س ي ن ي ا ن و ن ي ا ا ل ف ن و ن و ا و ن و ن ت ا ا ل ف ا ل ف ل ا
م ف ا ا ل ف ل ا م ف ا ل ا م ا ل ف م ي م ف ا ا ل ف ل ا م ا ل ف م
ي م ا ل ف ل ا م ف ا م ي م ي ا م ي م ك ا ف ا ل ف ف ا ا ل ف ل ا
م ف ا ف ا ف ا ا ل ف ل ا م ا ل ف م ي م ا ل ف ل ا م ف ا م ي م ي ا
م ي م

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسماً لحرف. اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذا النمط تصل الى الكلمة المطلوبة.

الكلمة السابقة: جارتنا. اعداد: ربعمد

المفكرة

● بيروت

الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠
الاونيون	الروشة	٣١٦١٦٢
اسطفان	الوردية	٣٤٣٢٧٩
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٢٨
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩
رباط	كركول العبد	٣٣٠٢١١
راديو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢
صراف	الاشرفية	٣٣١٢٥٨
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٢
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٢٢٤٣
همدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٣٢٩٠٥٣
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كيليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٣٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٣٣٢٧٢
العدلية	الاشرفية	٣٣٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
الحمراء	فردان	٣٥٣٣٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٢٠
كته	جان دارك	٣٤٣٣٥٥
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤
شوران	الروشة	٩-٣١٢٢٩٨
طبال	محطة النويري	٣٢١٨٥٩
الشعار الجديدة	الظريف	٣٣٣٢٦٢
بارتي	الاشرفية	٣٣٣٧٤٤
سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
النهر	النهر	٣٣٢٨٠٣
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
عتيق	الاشرفية	٣٣٣٣٢٥
السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٣٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٣٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٣
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
الرشيد	رأس بيروت	٣٥٣٥٥٠
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
ابديال	محطة المكاوي	٣٣١٣٥٧
ماسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
فاخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
تي في فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

القنوات ٤ و٧

٦،٣٠ مهرجان لوريل وهاردي: "اليك بصداقة" (١٩٣٤)، ٧،٣٠ "النهر" (الحلقة الاخيرة) اخراج ايلي سعادة، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ "القناع" (الحلقة الاخيرة)، ١٠،٣٠ "كتيبة غاريسون".

القناة ٩

٦،٣٠ مهرجان لوريل وهاردي: "اليك بصداقة" (١٩٣٤)، ٧،٣٠ "السعادة الزوجية" (الحلقة الاولى)، ٨،٠٠ الاخبار، ٨،٣٠ كنوز الموسيقى، ٩،٠٠ في المسرح الليلة: "الوارثة".

القناة ٥

٦،٣٠ مقدمات الافلام، ٧،٠٠ الاخبار في الانكليزية، ٧،٣٠ النهر (الحلقة الثالثة عشرة) تمثيل: نهى الخطيب سعادة، مادونا غازي، اخراج ايلي سعادة، ٨،٣٠ الاخبار، ٩،٠٠ "القناع" (الحلقة الاخيرة)، ١٠،٣٠ "كتيبة غاريسون".

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦
هذه الغرة، سأجعلك غنيا (مخرج هذه المغامرات الضاحكة، فرانك اغرم، ليس سوى المصري فاروق عجرمه الذي عمل فترة في لبنان - حيث مما اخرج "القاهرون" - قبل الدخول الى عالم السينما في ايطاليا - لمن يرغب).

الحمراء ت: ٣٤٣٠٤٤
ورقة رابحة في كمي (كارن بلاك عجيبة في شخصية امرأة تلتهم الحلوى والرجال بالشراهة ذاتها. وعمر الشريف أقل اقناعا في فيلم غريب أخرجه التشيكي ايفان باسير في انكلترا - للجميع).

الدورادوت: ٣٤١٧٢٣
خوف على المدينة (مفوض الشرطة جان بول بلموندو يطارد الرجل الذي قتل مساعده في انحاء باريس. من اخراج هنري فرنوي، الفرنسي الذي يحب السينما الاميركية - للجميع).

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣
الانثى التي لا تشبع من الحب (مغامرات واجواء، خلاعة على الطريقة اليونانية - لمن يرغب من الراشدين).

أديسون ت: ٣٤٤٣٨٦
قطار فون رايان السريع (سجناء حرب يستعملون قطاراً المانياً للهروب الكبير في عملية يديرها فرانك سيناترا وتريفورد هوارد - للجميع).

بافيون ت: ٣٥٤٤٢٨
انتقام النساء (نساء من الغرب في كوميديا خلاعية من باريس - لمن يرغب من الراشدين).

بيكاديللي ت: ٣٤٠٠٧٨
جريمة حب (جوليانو جيما وستيفانيا ساندريلي يتحابان في قصة جميلة أخرجها الايطالي كومنشين في كثير من الرقة والشاعرية والذكاء - للجميع).

بريزيدانس، زوق مكايل ت: ٩٣٠٧٥٣
ماكو، فك الموت (حكاية المغامر الذي عشق قرش البحر وفي النهاية القى بنفسه بين اشداق "ملوك البحر" ليلتهموه - لمن يرغب).

ساروليت ت: ٣٤٣٨٦٧
ماكو، فك الموت (راجع برنامج بريزيدانس).

ستراند
ماكو، فك الموت (راجع برنامج بريزيدانس).

فينيسيا، جونية ت: ٩٣٠١٩٠
عقاب قمة ايغر (واحد من احدث افلام كلينت ايستوود، بطولة واخراجا، ورحلة جديدة في عالم المغامرات مع النجم قاهر الاشرار - للجميع).

كازينو لبنان ت: ٩٣٣٤٦٦
الركض وراء الحقيبة (كوميديا فرنسية خفيفة، يلاحق فيها بيار ريشار الاشخاص الذي سرقوا حقيبة ثمينة من البنك الذي يعمل فيه - للجميع).

كوليزه ت: ٣٤٣٩٦٢
الركض وراء الحقيبة (راجع برنامج كازينو لبنان).

كومودور ت: ٣٧١١٤٤
فلات فوت يتجه الى الشرق مغامرات أخرى لباد سبنسر، أحد نجوم المغامرة الضاحكة على الطريقة الايطالية - للجميع).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٣
عقاب قمة ايغر (راجع برنامج فينيسيا).

فرساي
حكمتك يا رب (ميلودراما مصرية كان نجاحها جماهيريا كبيراً في القاهرة. تمثيل سهير المرشدي - للجميع).

مسرح الميزيه (٣٤١٨٨٨)
"بنت الجبل"
انتاج جديد لروميو لحود، عن "سيدتي الجميلة"، الكوميديا الموسيقية المأخوذة من "بيغماليون" برنارد شو. سلوى تغني وتقوم بدور فتاة الجبل التي تدخل مجتمع المدينة، مع انطوان كرباج، فيليب عقيقي، عبده ياغي. (كل ليلة من الثامنة).

مسرح فندق الكسندر (٣٤٥٧٣٦ - ٣٤٥٧٣٩)
"غليلي شوي شوي"
كتب فارس يواكيم أفضل نصوصه واخرجها لمجموعة من الممثلين الجيدين: ألين تابت، ادمون حنينة، كريم أبو شقرا، سامي لطفي، ماغي بدوي، انطوان بلابان والك خلف من فرقة السيغال. ضحك وفكاهة وأغان. (كل ليلة من الثامنة - السبت والاحد، حفلة ماتينيه في الرابعة بعد الظهر).

● الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان): اتبع وحيك. مئات من الافكار الجيدة ينبغي جعلها عملية. ربما تحقق مشروع فعلا.

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار): مشاكلك المالية يمكن حلها حسب شروط جيدة. وليس عندك عطلة على هذا الصعيد.

● الجوزاء (٢٢ أيار - ٢١ حزيران): ارادتك الطيبة تعطي ثمارها. علاقاتك العاطفية أفضل الآن. زدها متانة.

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز): أنا شئت البوح بحميميات فاعرف أن تختار من يسمع. على الصعيد المالي، هناك تحسن.

● الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب): هدوء واستراحة هما العلامتان في هذا النهار. خبر طيب يجعلك متفائلا.

● العذراء (٢٤ آب - ٢٣ أيلول): اتبع وحيك خصوصاً في ما يتعلق بحل مشكلة عائلية. غريزياً تعرف ما هو الحل.

● الميزان (٢٤ أيلول - ٢٣ ت١): استقبل اصدقاء لك كنت أهملت صحبتهم. كن غير منحاز مع اولادك.

● العقرب (٢٤ ت١ - ٢٢ ت٢): واقعيتك تفتح الطريق لمثالية. انت ذو حظ. أحد أحلامك يتحقق.

● القوس (٢٣ ت٢ - ٢١ ك١): قليل من العقبات في طريق نجاحك. لديك رغبة النصر. اصدقاء ربما زاروك فجاة.

● الجدي (٢٢ ك١ - ٢٠ ك٢): حاول ان تخلق من حولك مناخاً من الصفاء. من تحبهم يبوحون لك بهمومهم.

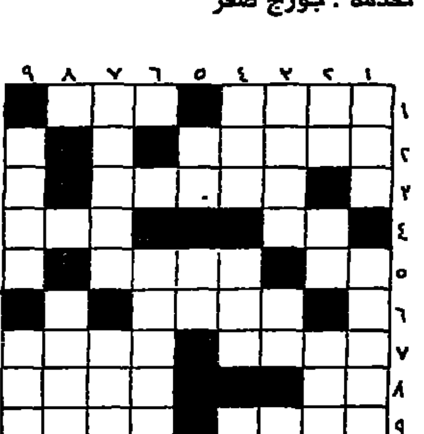
● الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط): اجتماعات عائلية ناجحة جداً. عند المساء لا تدع اليأس يهبط عليك.

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار): شخص متقدم في السن يجعلك ترى الحياة من زاوية أخرى. اعتمد فلسفة واقعية اكثر.

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٦٠٣

تقدمة: جورج صقر



افقيا:
١ - جروح - طلب. ٢ - الفقر. ٣ - يمتثل. ٤ - حاجز - قل ماء الغدير. ٥ - سقط - عمت. ٦ - اشيخ. ٧ - انظر - اخلص. ٨ - جدها في نشارور - سهول خضراء. ٩ - لم يف بيمينه - ارسل.

عموديا:
١ - اوشك - اصلحني. ٢ - حرفان متشابهان - من الامراض - سقط اعياء. ٣ - تهديد - قصد. ٤ - طمر (معكوسة) - تردد البكاء في صدره. ٥ - اتصل - علقم. ٦ - حيناً بعد حين. ٧ - اسرفت - سور (معثرة). ٨ - ستور. ٩ - تبترك غافلا - غني.

حل شبكة أمس

افقيا:
١ - رقاد - انحر. ٢ - مفهم - عيس. ٣ - ما - ندما. ٤ - بعة - ارم. ٥ - نشد - سح. ٦ - غمرة - جم. ٧ - حشمه - رفعت. ٨ - سرط - حار. ٩ - اطرق - مفهم.

عمودياً:
١ - مستوحما. ٢ - ذمام - شطط. ٣ - اف - تنعم. ٤ - ذعن - شمه. ٥ - مد - رد (معكوسة). ٦ - ما - ترام. ٧ - نمارس - فرف. ٨ - جق - محجم. ٩ - رسم - متهم.

هكذا عند الأصل

إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

مفروشات

مكاتب معدنية وخشبية ستانلس
بيكوآر ٤٥٤٩٩٦



للبيع

مفروشات معدات مطعم. ٢٨٥٣٤٤ - ٢٨٩٧١٤

فرش بيت جديد للغاية غرفة نوم وغرفة صالون وغرفة جلوس. التلفون ٣٥٤٠٣٦

بداعي السفر مفروشات شقة ستيل ومودرن. التلفون ٣٤٤٥٦١

آليات

للبيع

للبيع جرافة كاتبلر D/9 بحالة جيدة وبسمر حفر ٢٦٤١٦٩

وظائف

مطلوب

مطلوب للعمل في السعودية
- مهندس مدني خبرة خمس سنوات.
- مهندس مواد MATERIAL ENGINEER
- فني مختبر درجة اولى لاعمال الطرق والهندسة المدنية.
- محاسب درجة اولى.
- محاسب وطابع آلة عربي وانكليزي.
- سكرتير عربي انكليزي.
- ميكانيكي معدات وكسارات.
- فورمن لادارة كسارات.
- كهربائي مولدات ومعدات.
الاتصال يوميا من الساعة ٩ الى ١٣ بالهاتف ٤٤١٥٠١

عشي درجة اولى ٢٨٩٨٤٥

آنسة لشامبوان ٢٧٧٣٢٤

يلزمنا عاملات لهن خبرة ٥ سنوات في معامل خياطة بنطلون. التلفون ٢٧٤٥١٣

مؤسسة خياطة بحاجة لآنسات للدرز على المكنة وآنسات للكوي. التلفون ٣٢٠٤٣٤ الاشرفية

معمل خياطة (الاشرفية) يطلب عاملات درز. الاتصال ٣٢١٨٩٤

1ère لصالون سيدات ٢٧٧٣٢٤

يلزمنا معلمو درز وتفصيل. الاتصال بمشغل صالح ومطر الدورة التلفون ٢٦٤٤٤٧

مطلوب للعمل في ابو ظبي كهربائي عدد ٢ ت ٢٦٥١٧٠

مطلوب للعمل فوراً في ابو ظبي سكرتيرة انكليزي فرنسي عدد٢ ت ٢٦٥١٧٠

مطلوب للعمل فوراً في ابو ظبي رسام هندسة عدد ٤ ت ٢٦٥١٧٠

مطلوب للعمل في ابو ظبي نجار موبيليا عدد٣ ت ٢٦٥١٧٠

مطلوب للعمل فوراً في ابو ظبي مهندس ديكور عدد ٤ ت ٢٦٥١٧٠

يلزمنا عاملات للخياطة لهن خبرة ٥ سنوات في معامل الالبسة النسائية والبنطلون. ت ٢٧٤٥١٣ - ٢٨٠٥٠٣

مطلوب لمعمل جزادين مفصلون ودريزون وشغيل على البنك. التلفون ٤١٠١٩٦ - ٣٢٠١٩٩

معلم كباب حلبي ومساعد شوا ومعلم سندويش ٢٨٩٨٤٥

سكرتيرة عربي فرنسي انكليزي ومعلم كهرباء ٢٨٩٧١٤ - ٢٨٥٣٤٤

مطلوب لمؤسسة سويرة مصلح ساعات ذو كفاءة خبرة لا تقل عن خمس سنوات. الاتصال ٣١٥٦٨٨

مفقود

مفقود جواز سفر اردني رقمه ٥٨١١٤٦ باسم محمد رفاعي الرجبي. الرجاء ممن يجده الاتصال بالرقم ٣٤١٨٩٠

حقيبة نسائية فيها اوراق خاصة وجواز سفر باسم سلوى حسامي ابو دفلي لمن يجدها جائزة مالية كبرى. ت ٤٣٢٩٧٠

مفقودة سيارة مرسيدس ٢٢٠ لوحة ١٠٤٣٣٤ لونها بيج. الرجاء ممن يجدها او يعرف عنها شيئا الاتصال بالرقم ٣٤٨٨١٩ او ٣٥٣٦٥٣ وله مكافأة ثمينة.

مرسيدس ٧٣ 280S فرش زيتي لون ذهبي رقمها ٢٣٥٤٠ مكافأة ٥٠٠٠ ليرة لمن يرشدنا اليها. التلفون ٣٦٨٤٩٣ و٣٣٦٨٠٩

مرسيدس S ٢٨٠ - ٧٤ لونها ابيض فقدت ليل ٥ آذار ٧٧ من شارع فردان ٢٧٣٥٨٣ - ٣١٤١٩٧ مكافأة مالية.

سيارات

شركة سعد لسيارات
الحازمية. التلفون ٤٥٠٠٨٠ - ٤٥١٠٩١
تشكيلة كبيرة من كل انواع السيارات المستعملة.

سيارات مستوردة
من المانيا
مرسيدس ٢٢٠ - ٦٩ واوبل ريكورد ٧٢ وبيجو ٥٠٤ - ٧١ و٣٠٤ - ٧١ التلفون ٢٢٢٩٢٨ - ٢٢١٢٩٣.

للبيع

بيجو ٥٠٤ - ٧٠ ت ٣٢٢٩٦٧

بيجو ومرسيدس ورينو ٢٦٦٨٧٤

مرسيدس ٢٠٠ - ٧٠ - ٣٦٠٦٥٨

فولفو ٧٥ ومرسيدس ٧١ - ٢٧٦٨٥٩ - ٢٧٢٥٠٨

سيارة كاديلاك فخمة. الهاتف ٣٢٢٧٨٢ جوزف.

بدون جمرك
B.M.W. 320I Bavaria. Fin 76 L.L. 20.000 exposée shell. Ain-Saadeh Tél.: 970671.

مرسيدس ٢٨٠ SE ٢٠٥ موديل ٧١ اوتوماتيك مكيف هواء زجاج ملون. ت ٣١٢٨٨٨ من الساعة ٧ الى ١٠

Fiat 132GLS autom. 970671

Fiat 132GLS - 76 - 970671

بيجو ٥٠٤ - ٧١ ت ٢٨٠٤٤٩

كابريس ٧٧ جديدة نهائي ٢٣٠٠٠ ل.ل بدون جمرك ٣٣٤٨١٦

فيات ١٣٢ S ٧٤ ممتازة. التلفون ٢٧٧٤٨٢

Simca 1100 Ti, 75 - 18.000 km. Ex. Etat 277482

عقارات

للبيع

شقة فخمة في حرج تابت ٣ نوم غرفة خادمة صالون دار طعام ٣ حمامات تدفئة مستقلة مع ديكور. الماتف ٣٤٤٧٧٩

مكتب تجاري بساحة جونية بكامل فرشه مع تلفون. الاتصال ٩٣٤١٣٨

شقة فخمة ساقية الجنزير ٢٢٣٦٠٨ - ٣٠٣٧٥٨

خلو مطعم لاتولييه ٩ مساحته ٢٠٠م٢ شارع فينيسيا. التلفون ٤٠٠٤٤٦

شقة في حي ابو سمرا طرابلس ٣ نوم وصالون وسفرة. التلفون ٦٣١١٢٢ - ٣١٤٨٨٣

ارض في عاليه شارع البساتين قلب جنينات ادريس ١٣٥٤م٢ ١٠٠ ليرة المتر المربع طريق خاص عرض ٦م ٣١٤٧٧٨

محلات في بدارو ٣١٤٩٤٩

محلات برسم البيع بداعي السفر عين الرمانة ٢٨٤٦١٨ للمراجعة ٩ - ١ ق‌ظ ٣ - ٧ ب‌ظ. تلفون منزل ٣٣١١٥٣ مساء.

للبيع محل صناعي مع رخصة دائمة في المنطقة الصناعية ٢٦٤١٦٩

محل كورنيش المزرعة ٣٣٠٥٠٧

محل تجاري السيوفي على مفترق طرق ٦ أبواب مع امكانية مبيع كل بمفرده أسعار معتدلة ٣٤٩٦١٣ من ٩ ق‌ظ الى ٣ ب‌ظ.

للبيع محل تجاري خلو منطقة ابو شاكر ٣١٤٣٢٧

ارض في اجمل موقع من عاليه ٢٠٠٠م٢ تقريبا ٢٧٧٤٨٢

للبيع

بناية صناعية ٥ طوابق ٢٤٠٠م٢ البوشرية: بولفار الدورة نهر الموت. فيلا كبيرة مفروشة مع ٥٨٠٠م٢ ارضا ثلاث قطع ارض في غهور بكفيا. قطعتا ارض في قناة باكيش قرب مشروع كرم. قطعة ارض ١٢٠٠م٢ في فيطرون مشروع العيراني. قطعة ارض ٢٢٠٠م٢ قرب كنيسة مار منصور - النقاش. بستان ليمون في الضبية - النقاش ٦٠٠٠م٢. للمراجعة الهاتف ٣٢٢٧٨٢ جوزف.

للايجار

سد البوشرية منطقة صناعية بناء ٢٥٠ م٢ ضمن عقار مساحة اجمالية ٦١١م٢ ت ٢٦٨٨٢٦

شقة فخمة الحازمية مار تقلا ٣ نوم صالونان طعام خادمة شوفاج مستقل ٢٦١٢٣٣

مستودع ٣٠٠م٢ فردان ٣٠٧١١٨

روف مفروش ٢ نوم رأس بيروت. التلفون ٣١١٧٣٠ من الساعة ١٢ الى ٥ مساء.

فيلا مفروشة للايجار منطقة الزلقا ٦ غرف نوم كاراج حديقة ٤ حمامات مشرفة على البحر والجبل. التلفون ٢٦٦٠٦٠

طوابق ومكاتب صناعية ٦٥٠م٢ محلات ١٦٥م٢ الطريق العام منطقة زوق مصبح الصناعية ١٠٠م عن الاوتوستراد المراجعة: نهارا ٩٣١٣٨٦ ليلا ٩٥٠٣٢٣

شقة فخمة ٣ غرف نوم وصالون وطعام و٣ حمامات وخادمة شارع عين التينة متفرع فردان. للمراجعة التلفون ٣٤١٩١٥ ق‌ظ.

شقة وغرفة مفروشة ٣٤٣٨٤٣

مستودع ١٠٠م٢ الدكوانة قبالة معمل باتا مدخل كميون ٣٤٥٨٢٣

مستودع للايجار مساحة ٤٥٠م٢ التلفون ٢٨٤٩٧٢ شارع المدور ملك غنوم قسطنطين.

مكتب ٢٢٠م٢ مع خطي تلفون وتجهيزات شارع مصرف لبنان بناية جلاد ٣١٦٥٤٩ - ٣٤٧٣٣٤

للبيع أو للايجار

شقة فخمة للبيع او للايجار في بعبدا ٤٢٠٢٦٩

مطلوب

نستأجر مستودعا ٤٠٠م٢ تقريبا في الاشرفية. الاتصال ٢٥٦٠٨٥ ق‌ظ.

مطلوب شراء فيلا ٤٧٠٣٧٨

مبيدات

مؤسسة عبود لابادة الحشرات
لسنة. ٢٨٤٧٣٨ - ٤٠٠٥٠٨

مؤسسة كل انسكتس
لابادة الحشرات ٣٣٦٩٦١٦ - ٣٣٧٤١٦
تطهير المنازل غسيل موكيت وسجاد



متفرقات

مؤسسة احمد كبريت
لتصليح كل انواع البرادات والالتزامات الكهربائية ٣١٩٨٥٢

مبيع بالجملة
معلبات غذائية وملبوسات داخلية وتصفية عدة اصناف ٣٣٥٦٢٤

محلات سلوم
للصناعة والتجارة
خزنات حديد ضد الحريق لزوم البنوك مع ارقام سرية صنع اميركا. الهاتف ٢٩٢٨٠٨ - ٢٦١٢٢٨

NEON
Jallad
ارمات. بلاستيك.
التلفون ٦٢٢٦٩٣ طرابلس.

IMPORTANT NOTICE TO PARENTS
A great opportunity to enrich your home library with WORLD BOOK ENCYCLOPEDIA — 39 volumes at very attractive prices.
Helps your sons and daughters in their studies and education at high schools and colleges.
Also, French Encyclopedia for children and parents — JE VEUX SAVOIR — 15 volumes.
For information call 342155 - 341627.

اعلانات رسمية

اعلان
صادر عن القاضي المنفرد المدني في المتن
غرفة الاجور
ان قلم محكمة المتن المدني الناظر في قضايا الاجور يدعو المدعى عليه ارمن اواكيان المجهول محل الاقامة الى الحضور الى دائرته او ارسال وكيل قانوني عنه خلال عشرين يوما من تاريخ النشر لتبلغ نسخة الدعوى المقامة عليه من المدعية طاقوهي ملنكجيان، المولودة قالايجيان، موضوع الدعوى اجور رقم ٧٨٥ والجواب عنها وفقا للاصول ضمن مهلة خمسة عشر يوما ومن ثم حضور جلسة يوم الثلثاء في ١٩٧٧/٥/٣١ الساعة ١٠ والا يعتبر مبلغا ويحاكم غيابا ويعد كل تبليغ له في قلم المحكمة حتى تبليغ الحكم القطعي صحيحا.
الجديدة في ١٩٧٧/٤/١٥
داود ابو جودة

اعلان
تعلن بلدية طبرجا كفرياسين ادما والدفنة مباراة تجريها في تاريخ ١٩٧٧/٤/٣٠ الساعة التاسعة صباحا في قائمقامية كسروان، لتعيين شرطيين اثنين. فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المباراة الاطلاع على الشروط المفروضة في النظام في القائمقامية خلال الدوام الرسمي من كل يوم عمل. علما بان طلبات الاشتراك يجب ان تقدم قبل الساعة الثالثة عشرة من يوم الجمعة في ٧٧/٤/٢٩ مرفقة بها المستندات الثبوتية المنصوص عليها في شروط التعيين.
١٩٧٧/٤/١٤
قائمقام اول قضاء كسروان
القائم باعمال بلدية طبرجا كفرياسين ادما والدفنة
خليل الاسطة

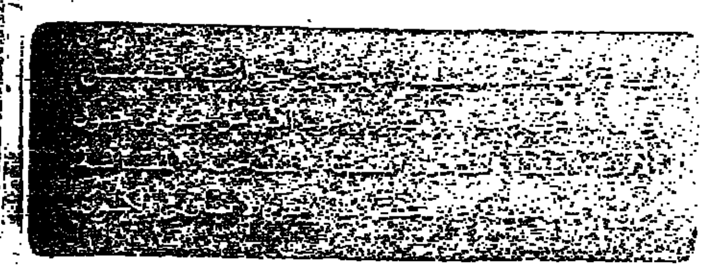
اعلان بيع حصص في شركة
تنازل الشريكان زافن هايك جيوقومجيان واوهانس اغوب بولاديان عن حصتهما في شركة التضامن المسماة شركة صناعة الفضية الحديثة (سيوم) وصارت الشركة في تملك الشريك الباقي السيد جوزف عبده بارود منفردا متحملا كل موجب للشركة وعليها.
تاريخ العقد والتسجيل
١٩٧٧/٤/١٣
رئيس القلم:
كميل سلامة



REQUIRED BY IMPORTANT SHIPPING AGENCY FOR WORK IN LATTAKIA
1) SHIPPING MANAGER
2) CHIEF ACCOUNTANT
3) CLAIMS RESPONSIBLE
WITH M/M 5 YEARS EXP.
PLEASE CALL
BETWEEN 0900/1400 HRS, TEL. 250525
OR WRITE TO P.O. BOX 2279

URGENTLY REQUIRED
A LEBANESE LEADING SHIPPING COMPANY HAS THE FOLOWING VACANCIES:
- CHIEF ACCOUNTANT
- RESPONSIBLE FOR CLAIMS DEPARTMENT
PLEASE TELEPHONE 250525 FOR APPOINTMENT.

من منشورات دار النهار للنشر
مختارات
ميخائيل نعيمة



٢٨١ صفحة — ٧ ل.ل.

فندق
شيراتون الكويت
في حاجة الى
- شيف حلويات.
- شيف دي بارتي.
المعاش ممتاز مع تأمين السكن والسفر والطب المجاني.
ترسل الطلبات شخصيا الى مكتب شيراتون للحجز، بناية جفينور، الطابق الثالث البلوك (ب) من الساعة ٩ الى ١٢ ظهرا.



شيراتون الكويت
Kuwait-Sheraton Hotel
SHERATON HOTELS AND MOTOR INNS, A WORLDWIDE SERVICE OF ITT

OPENING for a Senior Sales Marketing Manager for a Prominent Company in Doha, Qatar

One of the most important trading companies in Doha, Qatar, requires a senior sales & marketing manager to handle prime brand names of household appliances, air-conditioners, luxury goods and gift items, retailed through the company as well as its dealer outlets.

Requirements
- Applicants must be university graduates with a minimum of 7-10 years experience.
- Command of foreign languages, English in particular, is absolutely essential.

Benefits
- Interesting salary to be negotiated directly with applicant.
- Free transport and family accommodation provided free of charge (including air-conditioning, water and electricity).
- Leave accrued at the rate of one month per year to be taken after 12 months service.
- Air passage paid every 12 months from Doha to point of recruitment and back for the whole family.
- Generous bonuses for performance, loyalty, and boost in turnover.

Interested parties must send full qualifications in writing, and a picture, either by hand to:
Illustrated Publications,
Centre Sabbag, 7th floor,
Hamra Street, Beirut,
or to
P.O.B. 4996, Beirut,
and be ready for interview between April 24, and 28.

LEBANESE CONSTRUCTION AND CONTRACTING CO HAVE VACANCIES IN KUWAIT FOR:

CIVIL ENGINEERS
(OVER 5 YEARS EXPERIENCE IN SOPHISTICATED BUILDING CONSTRUCTION)

TECHNICAL FOREMEN
(OVER 6 YEARS EXPERIENCE)

CANDIDATES SHOULD SEND APPLICATION WITH C.V. TO
AREA MANAGER
SO.LI.CO
P.O. BOX 11-6317 - BEIRUT OR
CONTACT TEL.: 341910/342220
BETWEEN 08.30-13.30



REQUIRED FOR IMMEDIATE POSTING IN U.A.E.

PROCUREMENT MANAGER
- AGE, 30 - 35 YEARS
- UNIVERSITY DEGREE
- EXPERIENCE: 5 YEARS (MINIMUM) IN CONTRACTING PURCHASES
- SALARY: NEGOTIABLE

SALES ENGINEER
- AGE, 25 - 30 YEARS
- DEGREE IN MECH. ENG'G AN ASSET BUT NOT NECESSARY
- EXPERIENCE: A/C EQUIPMENT
- SALARY: NEGOTIABLE

* SUCCESSFUL CANDIDATES WILL BE LOCATED IN UAE. IN ADDITION TO BASIC SALARY, THE COMPANY SHALL OFFER FURNISHED HOUSE, CAR AND FOOD ALLOWANCE, GROUP LIFE & MEDICAL CARE INSURANCE COVERAGE, ETC...



APPLY IN CONFIDENCE TO:
JALLAD BLDG. 2ND FLOOR BANQUE DU LIBAN STR. BEIRUT.

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CALL:
MISS ASHI TEL. NO. 353727/8 — 341408/9

ARE YOU :
☐ IN YOUR EARLY THIRTIES ?
☐ STIMULATED BY CHALLENGE AND RESPONSIBILITY ?
☐ FLUENT IN ENGLISH AND ARABIC ?
☐ INTELLIGENT AND ENERGETIC ?
☐ HOLDING A UNIVERSITY DEGREE ?
☐ EXPERIENCED IN BUSINESS ?
☐ LOOKING FOR A LONG TERM CAREER IN SAUDI ARABIA ?

IF YOU CAN TICK AT LEAST 6 BOXES, YOU MAY BE THE MAN WE ARE LOOKING FOR.

WE....

ARE ONE OF THE LARGEST DISTRIBUTORS OF IMPORTED AND LOCALLY MANUFACTURED CONSUMER GOODS IN SAUDI ARABIA REPRESENTING SOME OF THE WORLD BIGGEST MANUFACTURERS OF CONSUMER GOODS, ARE FIRMLY ESTABLISHED IN THE MARKET, ARE EXPANDING FAST AND ARE LOOKING FOR A MAN OF HIGH CALIBRE. AFTER APPROPRIATE TRAINING, HE WILL ASSUME A POSITION OF GREAT RESPONSIBILITY IN OUR SALES DEPARTMENT.

IF YOU FEEL YOU HAVE THE RIGHT QUALITIES AND ARE INTERESTED IN AN EXCITING CAREER IN SAUDI ARABIA, PLEASE WRITE IN ENGLISH GIVING FULL DETAILS INCLUDING ADDRESS AND PHONE NUMBER TO :

P.O. Box : 2519
JEDDAH

مستشفى صيدا الحكومي غارق في "اللاشيء"!

الموظفون يداومون و... قسم الطوارئ وحده يعمل



ممرضة تعالج مسنا.

مسن يحتاج الى معالجة.

قسم التصوير بالاشعة لا يشع.

صيدا - من نبيه باشو:

النقمة على مستشفى صيدا الحكومي بلغت حدا كبيرا.

لماذا هذه النقمة؟

اكيد ليس لان العاملين فيه مقصرون في واجباتهم، بل لان هناك "اهمالا" - عن قصد او عن غير قصد - رغم التقارير التي رفعت الى وزارة الصحة ورغم ما وعدت به الوزارة لتجهيز المستشفى وجعله يكون لا لصيدا وحدها بل لكل الجنوب والشوف.

وبعدما "طفح الكيل" زارت امس "النهار" المستشفى وخلصت الى الاتي:

١ - لا علاقة للادارة والموظفين بسوء حال المستشفى فهم يداومون وهم مستعدون للعمل في استمرار لكن "العين بصيرة واليد قصيرة".

٢ - ان كل اقسام التصوير متعطلة، منذ امد قبل بداية الاحداث.

٣ - ان الصيدلية تحوي ادوية فاسدة تجاوزت تاريخ استعمالها ومعظمها لا حاجة باحد اليه.

٤ - ان معظم المتعاقدين في المستشفى يعتبرون العمل استرزاقا ووظيفة حكومية ولا اثر عندهم لخدمة. وامس دخل المستشفى رجل وامرأة مصابين بحروق خطرة وما جيء اليهما باي علاج في انتظار حضور طبيب مختص. كذلك دخل طفل، لا يتجاوز عمره سنة، مصابا بالحصبة، كما قالت الممرضات لأمه التي باعت ثيابها واسوارتها لتشتري الدواء والمصل له. وبدلا من ان يؤمن له الاختصاصيون الرعاية والمراقبة جلست قربه والدته: وهي من الشوف الجنوبي، وحارت كيف تعالجه حتى انها سألت الصحافيين عما يجب ان تفعل لانقاذ حياته.

٥ - ان قسم الصحة يعمل بانسانية طبيب القسم الدكتور عدنان النوام والممرضات المسؤولات.

٦ - ان مطبخ المستشفى لا يؤمن اي خدمة. فالبراد معطل والغاز يستعمله الموظفون لطعامهم.

٧ - ان غرفة تظهير افلام الاشعة متوقفة من الاعطال في الات التصوير وفقد الافلام.

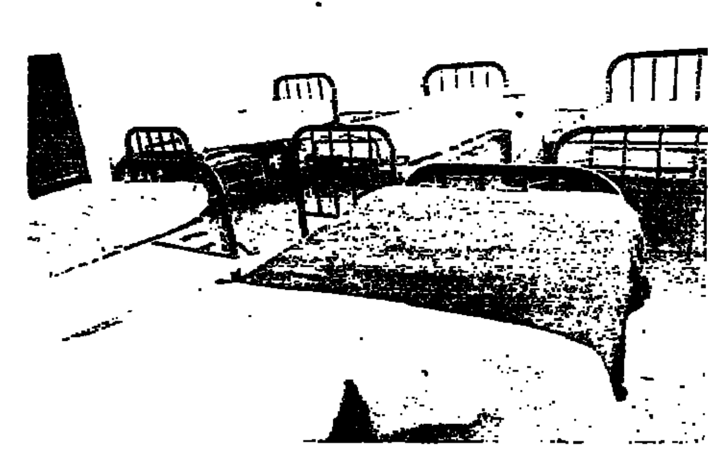
قسم واحد يعمل في المستشفى بجهود ممرضيه وممرضاته هو قسم الطوارىء.

فهل من يسمع؟





البراد يرشح ماء.



في قسم الصحة: لا مرضى واسرة بلا شراشف.

الام ترعى طفلها بدلا من الطبيب.

(نبيه باشو)

تبغ الغازية على ما يرام





(سعيد باشو)

الغازية - "النهار":

لمركز الذي يتسلم محاصيل التبغ الغازية كان امس اشبه بخلية وورشة صامتة وذلك بعد التفاهم الادارة والمزارعين والمصارف كنة على طريقة تسديد ما يترتب بعض المزارعين عن موسم م ١٩٧٥.

تفق على ان يتسلم كل مزارع لقيمة موسمه عن العام ٧٥ رف في المصرف المحدد الذي يحسم او يقسط الدين ويدفع الباقي من اصل الشك للمزارع؛ وفي غياب الدين يصرف الشك بكامله.

وامس تواقد المزارعون على مراكز التبغ فيما انهمكت اللجان ومعها الخبراء في العمل على تسهيل العمليات.

واعتمدت في التسليم الاسعار نفسها لتبغ ١٩٧٤ ووعد المزارعون باعادة النظر في التسعيرة الجديدة لموسمي ٧٦ و٧٧ تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء.

محمد الكلش: في ١٠ أيام تستوي الطرق

صيدا - "النهار":

اعلن المدير الاقليمي لوزارة الاشغال العامة في الجنوب المهندس محمد الكلش ان أعمال الصيانة لطريق صيدا - صور وصيدا - جزين ستنتهي خلال عشرة ايام.

وقال: "استطعنا الانطلاق بالعمل بعد تنظيم المرأب وتصليح الآليات اللازمة للصيانة. وقد تسلمت المديرية الاقليمية الى الآن ٦٠ طناً من الاسفلت من انتاج مصفاة طرابلس. ونأمل انهاء الصيانة لكل طرق الجنوب قبل فصل الشتاء المقبل".

المهندس محمد الكلش. (نبيه باشو)

ليمون الساحل وكروم مغدوشة رزحت تحت وطأة العاصفة

مغدوشة - "النهار":

امطار نيسان وعواصفه التي قطعت عددا من الطرق: مرشحة لان تقطع ايضاً بعض الارزاق. فهي ضربت نصوب الليمون الممتدة في البساتين بين صيدا وصور والدامور.

وكان لبلدة مغدوشة المشهورة كرومها وعنبها، النصيب الاوفر فجرحت حبات البرد طرابين نصوبها وكسرت عناقيدها. وقال الاهالي ان قيمة الخسائر عشرات الالوف.

● في النبطية تابع موظفو مصلحة الانعاش الاجتماعي توزيع الاعانات والمواد الغذائية على المعوزين والمهجرين في البلدة وجوارها.





كروم مغدوشة رال اخضرها وبراعمها. (ادمون حديد)

أمن طرابلس رقمه ١٦



طرابلس - "النهار":

بدأ امس رجال الفرقة ١٦ يقومون بدوريات منتظمة في شوارع طرابلس على سيارات جديدة زودوا بها منذ ايام. والدوريات تجوب المدينة كلها خصوصا أحياءها الداخلية. ولا يعترض واحدها اي معترض. وهنا الفرقة ١٦ في ساحة التل. (نعيم عصافيري)

ذيول مرسوم المعادلة

لويس حنينه: احتجاجاً عليه لن نتقدم الى الامتحانات

جدد امس رئيس مصلحة المعلمين في حزب الكتائب اللبنانية السيد لويس حنينه رفضه لمرسوم المعادلة لشهادات الطلاب اللبنانيين الذين درسوا في الخارج خلال الاحداث، قال:

"انها قضية وطن وقضية مستوى، وقضية تجانس نحرص عليه في مرحلة بناء لبنان الجديد. رفضنا ولا نزال نرفض الشهادات المزورة، فكيف نسمح لانفسنا بان نلزم الذين صمدوا في ارض الوطن بالامتحان اللبناني الرسمي، ثم نسهل امور الذين يعتبرون الوطن حاجة لا انتماء، ونعادل الشهادات التي عادوا بها من عواصم عربية وغير عربية؟

الغيت المعادلة للشهادات غير اللبنانية منذ ١٥ آب ١٩٧٣، والاحداث التي شهدها لبنان تزيدنا اقتناعاً بضرورة الحفاظ على المستوى الاكاديمي والثقافي للشهادات اللبنانية، لننطلق في مرحلة الاعمار اقوياء (...) سنحتج على مرسوم المعادلات بالامتناع عن التقدم الى الامتحانات الرسمية التي تقررت لطلاب البكالوريا - القسم الثاني". واوضح: "ان وزير التربية كان سلم بوجهة نظرنا في البداية، في اجتماع ضم ممثلين لوزارة التربية والمقاصد والعاملية والمدارس الكاثوليكية: ثم بدل موقفه على ما يبدو، لاعتبارات لم تتضح بعد، ونحن على اتصال دائم معه: للتفاهم على مصير المرسوم: انطلاقا من ابعاده السياسية الخطيرة في هذه المرحلة الدقيقة. ومن زاوية طغيان الثقافات غير اللبنانية على الثقافة اللبنانية.

ونقول صراحة ان المرسوم الذي صدر لا يخدم الاتجاه الرسمي لتوحيد البلاد في مرحلة ما بعد الحرب، ويعطي اللامركزية التربوية دفعا جديدا".

وتابع: "قابل وزير التربية الشيخ بيار الجميل، الذي اكد له بدوره ان لا مساومة في قضية من هذا الحجم، ومرسوم المعادلات لا يمكن تمريره بالشكل اللاديموقراطي كما صدر، والذين رفضوا الامر الواقع في تقرير مصير وطنهم، يستطيعون ان يرفضوا الامر الواقع هنا".

حقوق المعلمين

النقابة تطرح القضية على الزملاء

ظهر امس عقد مجلس نقابة المعلمين جلسة طارئة، وبعد المداولة اذاع امين السر العام للنقابة عباس قاسم البيان الآتي:

١ - يبدي المجلس استغرابه للتأخر في اقرار مشروع مرسوم لتسوية حقوق المعلمين، قدمته النقابة.

٢ - يرى المجلس ان حقوق المعلمين اصبحت مهددة نتيجة لهذا الاسلوب غير الواضح في العمل، ويرى لزاما عليه مصارحة معاليه بان استياء المعلمين بلغ حدا لا يمكن تجاهله.

٣ - وعليه فان مجلس النقابة قرر طرح القضية برمتها على المعلمين لتحديد الموقف المناسب لحماية حقوقهم، ولهذا يدعو مجلس النقابة الى جلسة عاجلة مع ممثلي مجالس الفروع يوم السبت ٢٣ الجاري الساعة الاولى بعد الظهر في مركز النقابة لمناقشة جدول الاعمال الآتي:

أ - عرض تقرير الامانة العامة حول مراحل اتصال النقابة بالمسؤولين.

ب - دعوة الجمعيات العمومية في الفروع.

ج - تحديد خطة عمل مشتركة تؤدي الى انتزاع حقوق المعلمين بجميع الوسائل المشروعة.

امتحانات البكالوريا اللبنانية

أغفلت الفسحة الذهنية

ابدى الطلاب الثانويون ارتياحهم لتحديد مواعيد امتحانات البكالوريا اللبنانية - القسم الثاني (دورة ايار) ولكن انتقدوا توزيع مواد الامتحانات على يومين. وقالوا: يستحيل على الطالب تقديم اربع مواد - وبعضها يتضمن مادتين في مادة - تحتاج الى نحو ١٢ ساعة في مدى ٤٨ ساعة.

وايد بعض الاساتذة والتربويين هذا الانتقاد وقالوا ان حصر المسابقات في يومين ممكن نظريا ولكن يشكل تجاوزا لضرورة اعطاء الطالب فسحة نفسية وذهنية بين المسابقة واختها، وهو مبدأ تربوي سبق للوزارة ان اقرته. واقترح هؤلاء العودة الى النظام الذي اتبع خلال السنوات الاخيرة اي مسابقة كل يوم.

من هنا برز الاقتراح الآتي: اذا كان يوما ٢٣ و٢٤ ايار خصصا لفرعي الرياضيات والعلوم الاختبارية ويوما ٢٥ و٢٦ منه لفرع الفلسفة، فان هذا يعني ان وزارة التربية ستشغل بعض المدارس مدة اربعة ايام مراكز للامتحانات، وانها سوف تضطر الى الاستعانة بعدد من المعلمين لاعمال المراقبة والاشراف طوال المدة نفسها لذلك ليس ثمة ما يمنعها من توزيع المواد لكل فرع على الايام الاربعة المحددة: فتتناوب الفروع الثلاثة على تقديم الامتحانات قبل الظهر وبعده.

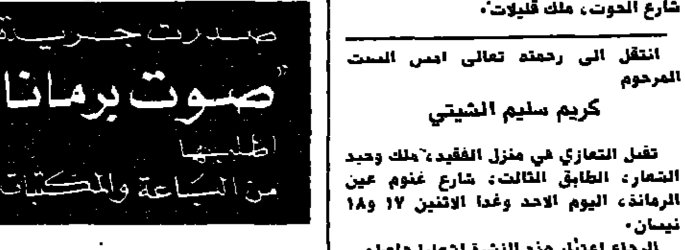
شؤون البلد والناس

افراح ثابت - مينا

يسر ميشال ثابت وميكول مينا اعلام الاهل والاصدقاء بزواجهما الذي تم في ١٥ نيسان ١٩٧٧ في حفلة خاصة.

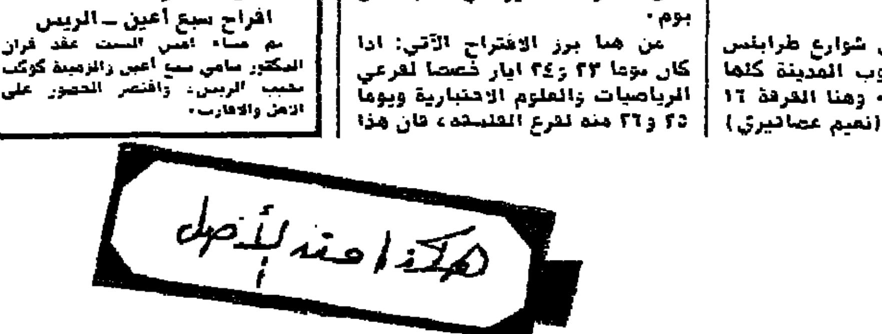
افراح سبع أعين - الريس

تم مساء امس السبت عقد قران الدكتور سامي سبع اعين والزميلة كوكب محمد الريس، واقتصر الحضور على الاهل والاقارب.









هكذا في الأصل

في تحليل لعلاقة "الجبهة اللبنانية" بالعهد
الكتائب: ما يجوز وما لا يجوز
"سركيس رئيس اتفاق لا رئيس فريق"

كيف ينظر حزب الكتائب اللبنانية الى العلاقة بين "الجبهة اللبنانية" والرئيس الياس سركيس؟

الزميلة "العمل"، الناطقة باسم الحزب، اجابت امس عن هذا السؤال في تحليل سياسي جاء فيه:

"... الجبهة اللبنانية التي لها الكلمة الاولى والاساسية في مصير لبنان تدرك ولا شك ان علاقتها بالسلطة الممثلة برئيس الجمهورية هي من الدقة بمكان. وان اي خطأ، مقصود ام غير مقصود، من الجانبين يمكن ان يجر الى نتائج سيئة تنعكس على وضع البلاد كلها. لهذا صار من الضروري وضع النقاط على الحروف: ما يجوز وما لا يجوز لكل من الجبهة والسلطة في علاقة الواحدة بالاخرى.

على هذا نرى ان الاسس والمنطلقات التي ينبغي ان تتحكم بالعلاقات بين الجبهة والرئيس يجب ان تأخذ في الاعتبار الحقائق والمعطيات الآتية:

١ – ان رئيس الجمهورية ليس عضوا في الجبهة اللبنانية فهو رئيس اتفاق لا رئيس فريق.

٢ – ان اقل حق يمكن ان يمارسه رئيس الجمهورية هو في اختيار معاونيه من الموظفين في المراكز الحساسة من الدولة!

٣ – ان اختيار الجبهة لالياس سركيس رئيسا للجمهورية يعني ايماناً منها به وثقة بقدراته على انقاذ البلاد في اصعب فترة من تاريخها... وبالتالي فان هذين الايمان والثقة ليسا في حاجة كل يوم الى تأكيد وتزكية!

٤ – ان رئيس الجمهورية لا يملك حتى تاريخه السلطة الفعلية في يده ما لم تصبح لديه مؤسسة الجيش ومؤسسة الامن الداخلي. فقوات الامن العربية تساعد السلطة لكنها ليست السلطة ولا يمكن ان تكون.

٥ – ان من مصلحة لبنان ومصلحة الجبهة ان تكون الجبهة قوية. ومن مصلحة لبنان ومصلحة الجبهة ان تكون رئاسة الجمهورية، اي الشرعية التي دافعت عنها الجبهة، قوية ايضا. لهذا فليس من المنطق ابدا ان يبقى رئيس الجمهورية الاعزل الوحيد بين مجموعة المسلحين. الصحيح والمنطقي ان يصبح رئيس الجمهورية، اي ان تصبح السلطة، هي المسلح الوحيد بين مجموعة من العزل من السلاح!

٦ – ان تعامل الجبهة مع السلطة، ومع الحياة السياسية في لبنان، ينبغي ان يرسى على قاعدة المبادىء العامة. وكل دخول في التفاصيل والاسماء، يعني دخولا في سياسة فئوية وشخصية ضيقة.

٧ – ان افضل اسلوب تتعامل به الجبهة مع الرئيس هو اسلوب الحوار، وافضل حكم تصدره الجبهة هو الحكم على النتائج وليس الحكم السابق! وافضل استراتيجية سياسية تعتمدها الجبهة في المرحلة الراهنة هي استراتيجية التنسيق مع سوريا!"

وفي العدد نفسه في باب "من حصاد الايام" نشرت "العمل" تعليقا دعت فيه الى الاسراع في بناء لبنان، "اذ ما الفائدة من الحل السياسي او الصيغة البديلة، ايا كانت" في حين "يتأخر التعمير والبناء، ويظل الاقتصاد الوطني في تقلص وتراجع وانكفاء، وتتفاقم الاوضاع السيئة وتشتد البطالة وتقوى الهجرة، هكذا حتى تكتمل الانهيارات ويفرغ لبنان من اهله ومن كل مظاهر الحياة؟".

وفي التعليق تحذير لمن سماهم "المعنيين بالمستقبل والمصير" اذ يقول ان هؤلاء "ليسوا احرارا في التصرف بالحياة على هذه الصورة...

ليسوا احرارا في التصرف باعصاب الناس وبالزمن ايضا، كأن الزمن هو في تصرفهم وحدهم!

ان احوال البلاد لا تتحمل هذا التمادي في البحث والدرس والتحليل النظري. كما لا تتحمل هذا الترف الفكري يتقلب فيه بعض المنظرين ويفرضونه على البلاد (...)

فما معنى، مثلا، ان نطلب الحوار حول "لبنان الجديد"، فيما ابواب الحوار كلها مغلقة؟

وما معنى ان نطالب بالضمانات العربية والدولية، فيما الجسور كلها تقريبا مقطوعة، مع العرب، ومع العالم، ومع كل الذين يهمهم او لا يهمهم بقاء لبنان واستمراره؟"

وتخلص "العمل" الى القول: "فبربكم، هاتوا اية صيغة، واي نظام مهما كان ناقصا.

فالاختيارات الكاملة ليست اختيارات.

بل ان كل اختيار رهان. وكل رهان خطوة في المجهول، يؤكدها الانسان بجهده وكفاحه".

توزيع المهمات على اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

اختتمت امس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية دورة اجتماعاتها في رئاسة السيد ياسر عرفات.

وصرح الناطق باسم المنظمة السيد عبدالمحسن ابو ميزر ان اللجنة "ناقشت، في الدورة الاولى التي تعقدها بعد تشكيلها الجديد، الوضع السياسي العربي والدولي وداخل الوطن المحتل (...) كما عرضت نتائج محادثات ياسر عرفات مع الرئيسين حافظ الاسد وانور السادات".

واطلعت اللجنة على آخر تطورات الحوار العربي – الاوروبي. وابرزت اهمية نتائج الزيارة التي قام بها وفد اللجنة التنفيذية للاتحاد السوفياتي واللقاء التاريخي بين عرفات والامين العام للحزب الشيوعي السوفياتي السيد ليونيد بريجنيف.

من جهة اخرى، قررت اللجنة عقد اجتماعها المقبل في دمشق في ٣٠ نيسان الحالي، لاستئناف التشاور في تسمية اعضاء المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية. كذلك قررت توزيع الدوائر والمهمات على اعضاء اللجنة التنفيذية على النحو الآتي: فاروق القدومي رئيساً للدائرة السياسية، زهير محسن رئيساً للدائرة العسكرية، عبدالمحسن ابو ميزر رئيسا لدائرة العلاقات القومية والدولية والناطق الرسمي باسم اللجنة التنفيذية وعضو لجنة دائرة الوطن المحتل، ياسر عبد ربه رئيسا لدائرة الاعلام والثقافة، عبدالرحيم احمد رئيسا لدائرة التنظيم الشعبي، طلال ناجي رئيسا لدائرة الشؤون الاجتماعية ورئيس مكتب شؤون الطلاب المركزي في جمهورية مصر العربية، محمد زهدي النشاشيبي لامانة السر والشؤون الادارية. اما دائرة شؤون الوطن المحتل فتتولى مسؤوليتها لجنة برئاسة حامد ابو ستة وعضوية اعضاء اللجنة التنفيذية عبدالجواد صالح وعبدالمحسن ابو ميزر والفرد طوباسي وحبيب قهوجي. وتولى الدكتور احمد صدقي الدجاني رئاسة المجلس الاعلى للتربية والثقافة.

وأظهر التوزيع الجديد للدوائر والمهمات انه لم يطرأ تغيير على المراكز الحساسة وهي رئاسة الدائرة السياسية ورئاسة الدائرة العسكرية ورئاسة دائرة الاعلام والثقافة. وبقي عبد المحسن ابو ميزر رئيسا لدائرة العلاقات القومية والدولية والناطق الرسمي باسم اللجنة التنفيذية.

وفد عسكري سوري يهنىء القائد الجديد للجيش اللبناني



اللواء علي أصلان يهنىء العميد الركن فيكتور خوري. (دالاتي ونهرا)

استقبل قائد الجيش العميد الركن فيكتور خوري، الحادية عشرة قبل ظهر امس، في مكتبه في وزارة الدفاع، وفداً من قيادة الجيش العربي السوري برئاسة اللواء علي اصلان نائب وزير الدفاع وعضويه اللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان العامة.

وقد قدم الوفد العسكري الى العميد الركن خوري تهاني قيادة الجيش السوري بتسلمه مهمة قيادة الجيش اللبناني.

"الثورة": قبل تنفيذ اتفاق القاهرة المطلوب جبهة وطنية متماسكة

دمشق – أ ش أ – اكدت صحيفة "الثورة" السورية الرسمية في تعليق لها امس "ان وقف اطلاق النار في جنوب لبنان اصبح امراً واقعا بعد الاتفاق الذي تم اخيراً".

واشارت الصحيفة، وهي الوحيدة التي تصدر يوم السبت في دمشق، الى ان "هذا الموقف ساهمت فيه عوامل عدة في مقدمها جهود الرئيس اللبناني الياس سركيس واتصالاته التي شملت اطرافا محلية وعربية ودولية وردود الفعل الرسمية والشعبية اللبنانية على تصريحات المسؤولين الاسرائيليين وتبنيهم لمواقف غير شرعية يراد منها فرض حماية اسرائيل على بعض المناطق في الجنوب اضافة الى ما بذلته سوريا من جهود خيرة".

وتساءلت: "ما هو المطلوب قبل تنفيذ اتفاق القاهرة؟". وقالت انه "يمكننا القول ان ما يحتاج اليه لبنان الان هو تجاوز كل خلاف جانبي وصولا الى تشكيل جبهة وطنية متماسكة قادرة على استيعاب كل ما هو مطروح".

ثم قالت: "اذا كان هناك الحاح متزايد من بعض الاطراف للاسراع في تنفيذ اتفاق القاهرة، فاننا لا نرى اي مانع في هذا الصدد ما دام تنفيذ الاتفاق يعتبر احد العوامل اللازمة لاستكمال عناصر السلام النهائي في لبنان خصوصاً انه امر وافقت عليه جميع الاطراف اللبنانية واقرته مقررات القمة العربية (...) الا ان تطبيق بنود الاتفاق اصبح يحتاج الى فترة زمنية نتيجة التطورات الاخيرة، ومع هذا فان الانجازات التي تحققت في لبنان تدفع الى التفاؤل باقتراب الوقت الذي تتهيأ فيه كل الظروف القادرة على احلال السلام في شكله النهائي في عموم الاراضي اللبنانية".

برقية من فالدهايم الى الامين العام للمؤتمر الاسلامي

تلقى الامين العام للمؤتمر الاسلامي الشامل التمهيدي للمؤتمر الوطني العام السيد حسين القوتلي كتابا من الامين العام المساعد للشؤون السياسية الخاصة في منظمة الامم المتحدة السيد بريان اوركهارت، ابلغه فيه شكر الامين العام الدكتور كورت فالدهايم على المذكرة التي ارسلها اليه في ٨ شباط عن الموقف في لبنان.

وجاء في الكتاب ان فالدهايم "يأمل مثلكم في ان تتحقق، بتوجيه من فخامة الرئيس الياس سركيس، اهداف السلام والوفاق الوطني كاملة في المستقبل القريب في اطار لبنان الواحد".

وزير الخارجية السوداني:
ما يحدث في افريقيا يهدف الى خنق مصر

الامم المتحدة – رويتر – قال الدكتور منصور خالد وزير خارجية السودان ان الاتحاد السوفياتي منهمك في استراتيجية تهدف الى خنق مصر. واضاف في مؤتمر صحافي عقده في مقر الامم المتحدة ان الروس لا يستطيعون ان ينسوا ان الرئيس انور السادات طردهم من مصر كما انهم يريدون تلقينه درسا وهو انه لن يحذو حذوه اي زعيم آخر.

وأجرى خالد محادثات مع الدكتور كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة واكد دعم السودان للرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو وحقه في طلب مساعدات خارجية لصد غزو الثوار في اقليم شابا. وقال: "اننا نؤيد ذلك كما ايدنا الرئيس اغوستينو نيتو في المساعدة التي احتاج اليها لانهاء حربه التحريرية" في انغولا.

وذكر انه "اذا كان السودان لا يستطيع مساعدة زائير عسكريا فان ذلك يعود الى انهماكه في الدفاع عن نفسه ضد القوى نفسها التي تحاول اطاحة الرئيس موبوتو".

واوضح ان هذه القوى هي السوفيات والعناصر التي تعمل بوحي السوفيات. وقال: "وفي حالنا ان هذه القوى هي ليبيا واثيوبيا".

واشار الى ان محادثاته في واشنطن شملت كل نواحي العلاقات بين السودان والولايات المتحدة وانه لمس تفهما للاهمية الاستراتيجية للاحداث الراهنة في افريقيا. وقال انه لا يعتقد ان هناك مخططا شيوعيا دوليا لكنه فهم ان هناك استراتيجية عالمية اذا حكم المرء على التصريحات الصادرة عن موسكو وعلى الدعم السوفياتي لليبيا ضد مصر ولاثيوبيا ضد السودان. واعرب عن اعتقاده "ان كل ما يحدث اليوم يهدف في نهاية المطاف الى خنق مصر (...) ان ما اراه هو ان الروس لن ينسوا ما فعله السادات وربما كانوا يحاولون تلقينه درسا كي لا يحاول اي زعيم آخر ان يحذو حذوه".

٤ قتلى و١٠٠ جريح في لاهور
محاولات بوتو لتجديد الحوار تصطدم باصرار المعارضة على استقالته

لاهور – وص ف، رويتر – ازدادت امس حدة الغليان السياسي في باكستان على اثر مقتل ٤ اشخاص وجرح ما يزيد على ١٠٠ شخص في اعمال عنف وقعت في لاهور ضد معارضي رئيس الوزراء الباكستاني ذو الفقار علي بوتو.

ووقعت الاصابات عندما اطلق مؤيدون للحزب الحاكم النار لمدة ١٥ دقيقة على تظاهرات "التحالف الوطني الباكستاني" المعارض.

ورفضت احزاب المعارضة التسوية التي عرضها بوتو والتي تقضي باجراء انتخابات اقليمية جديدة. واصرت على مطالبها الاساسية واهمها استقالة بوتو واجراء انتخابات عامة جديدة عوض الانتخابات التي جرت في ٧ آذار الماضي والتي تعتبرها مزورة. وذكر مراقبون ان رفض المعارضة يعني انها مصممة على تصفية حسابها مع الحكومة التي يمكن ان تلجأ الى اعلان الاحكام العرفية.

وصرحت مصادر موثوق فيها ان اشتباكات وقعت في كراتشي بين مؤيدي الحزبين استعملت فيها الاسلحة النارية والخناجر والحجارة وزجاجات مملوءة بالاسيد المحرق، مما ادى الى مقتل شخص وجرح ٩ آخرين.

من جهة اخرى، قررت الحكومة الباكستانية الغاء قانون الرقابة على الصحف والمطبوعات. وكان القانون الذي اقر في العام ١٩٦٣ يجيز سحب رخصة كل صحيفة لا تلتزم باتجاه محدد. ويشكل هذا القرار تنازلا جديدا لمصلحة المعارضة التي نددت بـ"انحرافات صحافة رسمية تخضع لاوامر الحكومة".

ويبدو ان الوضع السياسي يتطور من ساعة الى اخرى في باكستان. وقالت مصادر موثوق فيها ان رئيس الوزراء الباكستاني زار مؤسس احد ابرز احزاب المعارضة حاليا وهو حزب "الجماعة الاسلامية". ويرى المراقبون ان الزيارة يمكن ان تعني ان بوتو يحاول فتح حوار جديد مع المعارضة وانه يمكن ان يقدم على تنازلات جديدة.

ملامح خطة مرحلية

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

قمة لبنانية – سورية

ووصفت هذه المصادر الطريقة الجديدة بأنها الافضل في الظروف الحاضرة لاكثر من سبب، واشارت الى ان الرئيس يقوم حاليا بتحرك مهم، داخليا وعربياً ودولياً، بعيدا عن الاعلام لتهيئة كل اسباب النجاح امام مسيرة السلام واعادة البناء الامني والاقتصادي.

ورجحت المصادر نفسها ان يتوج هذا التحرك بقمة لبنانية – سورية في ايار المقبل، بعد ان يكون الرئيس السوري زار الاتحاد السوفياتي واجتمع بالرئيس الاميركي، وذلك لمزيد من التشاور والتنسيق على الصعيدين المحلي والعربي، كذلك على صعيد ازمة المنطقة. وفي هذا المجال كشفت اوساط مطلعة بعض جوانب من المحادثات التي دارت اخيرا في دمشق بين الوزير فؤاد بطرس والرئيس الاسد وكبار معاونيه. وقالت ان البحث تعدى المواضيع اللبنانية المهمة الى موضوع اهم هو الوضع في الشرق الاوسط في ضوء التحركات الدولية الجارية وتغيير القيادة الاسرائيلية.

احتمالات الحرب والسلام

واشارت هذه الاوساط الى عدم اطمئنان سوريا الى ما يجري في الوقت الحاضر، خصوصاً بعد الموقف الاسرائيلي الذي اعلنه الزعيم الجديد لحزب العمل شمعون بيريز بقوله ان لا عودة الى حدود العام ٦٧، وقالت ان احتمالات الحرب والسلام بالنسبة الى سوريا متوازية في الوقت الحاضر لاسباب عدة اهمها تصاعد التوتر في علاقات الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي وانعكاساته على الشرق الاوسط. وعلى رغم ان سوريا حاولت، في الفترة الاخيرة، الاقتناع بأن اميركا يمكن ان تلعب دوراً مهماً وايجابياً في ايجاد تسوية عادلة لازمة الشرق الاوسط، فهي ترى في ضوء بعض المؤشرات والملاحظات، ان هناك خللا ما وان ما توقعه بعض العرب من اميركا لم يكن في مستوى الآمال. فضلا عن ان سوريا ما زالت تعتمد اعتماداً اساسيا في علاقاتها الاقتصادية والتجارية وفي تسلحها على الدول الاشتراكية والاتحاد السوفياتي على الاخص. لذلك لا يمكنها اتخاذ اي موقف قبل التأكد نهائيا من الشكل الذي ستسير عليه الامور، وهو امر متعذر حالياً.

اضافة الى ذلك، بدأت سوريا تشعر بضغوط يمارسها الاتحاد السوفياتي عليها لتعديل بعض مواقفها على نحو يتماشى مع سياسته التصعيدية في وجه الولايات المتحدة، ومن هذه الضغوط طلب سوريا قطع غيار لاصلاح محركات طائراتها الحربية وامتناع الاتحاد السوفياتي عن تلبية الطلب وأصراره على ارسال المحركات الى المصانع السوفياتية لاصلاحها هناك. ومع ان هذا تم، فان المحركات لم تعد الى الآن! كذلك لم يلب الاتحاد السوفياتي طلب سوريا الحصول على ٥٠٠ دبابة من نوع معين واكتفى بارسال ٥٠ دبابة.

هذا، فضلا عن الانتقاد السوفياتي العلني لنتائج القمة التي عقدت في الخرطوم وضمت مصر وسوريا والسودان وتناول فيها البحث مسألة البحر الاحمر.

لكل هذه الاسباب، تشعر سوريا بالقلق وتجد نفسها ملزمة بالتحرك لاكتشاف المخبأ. وفي هذا الاطار سيتم اجتماع الاسد بالمسؤولين السوفيات ثم بالرئيس كارتر، وفي ضوء ذلك يحدد التصور المقبل للخطة التي ستنتهجها سوريا عربياً ودولياً.

المساعي الكويتية

وفي الكويت استمرت المساعي مع الجانب الفلسطيني للتفاهم على صيغة مقبولة لتنفيذ اتفاق القاهرة. وقد استقبل امس وزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد الصباح السيد خالد الحسن في حضور السفير الكويتي في لبنان السيد عبد الحميد البعيجان الذي ينتظر ان يعود اليوم الى بيروت.

تعيينات محدودة في مراكز حساسة؟

اعزت مصادر مطلعة عن اعتقادها ان مجلس الوزراء لن يصدر في جلسته مساء غد تعيينات جديدة، غير ان مصادر اخرى رجحت صدور دفعة محدودة في مراكز حساسة، اهمها قيادة الدرك.

"التجمع الاسلامي" يلتقي الحص

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

يتوجه كرامي الى طرابلس، وهو كان امضى نهاره في رحلة صيد بحرية.

واما السيد مالك سلام فنفى ان يكون هناك خلاف بين الرئيسين كرامي وسلام، لكنه اعترف بوجود "اختلاف في وجهات النظر" على توسيع التجمع، كذلك على التعيينات الاخيرة.

بدأ "التجمع الاسلامي" اجتماعه امس في الثالثة بعد الظهر. وبعد نصف ساعة حضر الرئيس الحص الذي ما لبث ان انصرف في الرابعة والربع. وقال رداً على سؤال: "كانت جولة افق عامة تناولت مختلف القضايا التي تهم المواطنين في هذه الايام. وقد شرحت للتجمع وجهة نظرنا في كل هذه القضايا بصراحة كلية".

وسئل هل بحث معه أركان التجمع في مسألة التعيينات الاخيرة، فأجاب: "أسألوا التجمع".

وردا على سؤال، قال: "دائما الاجتماعات ممكنة بيننا وبين التجمع".

بيان التجمع

واستمر الاجتماع الى الخامسة. وبعد انتهائه تلا المحامي شفيق الوزان، باسم المجتمعين، البيان الاتي:

"استكمالا للاتصالات التي تمت في الاسبوع الماضي مع فخامة رئيس الجمهورية ودولة رئيس الحكومة، عقد التجمع جلسة اليوم في حضور رئيس الحكومة للتشاور معه في الشؤون العامة، ولا سيما تلك التي يوليها المواطنون اهتماما خاصا والمطروحة في المرحلة الحالية، وفي طليعتها بناء مؤسسات الدولة وتوحيدها على أسس حديثة تراعي متطلبات العدالة والتقدم.

وقد أبلغ اعضاء التجمع رئيس الحكومة وجهة نظرهم في ما اتفقوا عليه في جلستهم السابقة، وبخاصة قضايا الامن والاعمار في الوسط التجاري في بيروت، وفي بقية المناطق عموما. كذلك بناء الجيش والتعيينات والتشكيلات.

وقد كان لموضوع الامن اهتمام خاص في هذا اللقاء، اذ أكد الاعضاء على ضرورة بذل كل الجهود للاسراع في تدارك الوضع الذي يهدد، ليس فقط منطقة عزيزة، بل يهدد كل لبنان.

وقد عرض الرئيس الحص مع الاعضاء التطورات، مشيرا الى بوادر الانفراج التي طرأت في المدة الاخيرة.

وبعدما شكر التجمع للرئيس الحص حضوره، اكد على تعاونه في كل ما يؤدي الى تحقيق مصلحة لبنان ووحدة ابنائه".

وسئل هل اوضح الرئيس الحص الاسس المتبعة في التعيينات، وهل يطبق مبدأ الغاء الطائفية في هذا المجال، فأجاب: "ليس لي ما أضيفه الى ما ذكرت في البيان الذي صدر عن المجتمعين".

موقف واحد

وفي وقت لاحق استنكر الوزان ما نشر عن وجود خلاف بين اركان التجمع، ووصف التركيز على هذا الموضوع بأنه "للنيل من تضامن اعضائه"، وقال ان "التباين في الرأي، اذا صح وجوده فهو الشيء الطبيعي في كل الاحزاب او الهيئات والتجمعات، فالمهم ليس التباين في الرأي وانما الموقف الواحد، والقرار الواحد، والهدف الواحد وقد اثبت التجمع انه متماسك في الهدف ومتماسك في القرار ومتماسك في الموقف".

... ومالك سلام

وسألت "النهار" السيد مالك سلام عن سبب تغيبه عن الاجتماع فقال: "لي اسبابي أشرحها في حينه".

وكان السيد مالك سلام علق في الصباح على ما نشر حول الخلافات في الرأي بين اركان التجمع ومما قاله ان التجمع "انشىء على عجل في تموز الماضي لسد الفراغ في الظروف التي كانت قائمة، وعلى هذا الاساس، فانه لا يدعي تمثيل كل القيادات الاسلامية من جهة، وبداعي اختلاف الظروف حالياً من جهة اخرى. فقد كانت هناك داخل التجمع افكار وآراء عدة حول اسلوب عمله في المستقبل بغية تمثيله لاوسع قاعدة ممكنة، فمنا من رأى تحويله الى تجمع لبناني، وآخر دعا الى توسيعه اسلامياً، وثالث ارتأى تعاونه مع احزاب وقوى سياسية مختلفة. واذا كان هناك اختلاف في الرأي او الاجتهاد حول اي من هذه الاراء، فان ذلك لا يعني خلافا بين الرئيسين كرامي وسلام، كما انه لا يعني ان احدا يستهدف تخفيف التوتر في البلد والآخر يبغي ازدياده، بل كلنا نعمل مخلصين في سبيل ازالة كل توتر وفي سبيل عودة البلد سريعاً الى حال الاستقرار والامن والتعايش بين جميع افراد العائلة اللبنانية الواحدة".

وعن الخلاف حول التعيينات قال: "ان المبادرة السورية السياسية مشكورة، وبعض اتصالاتها بجميع الفرقاء توج في شباط الماضي باتفاقات خطية قضت لناحية التعيينات بالغاء الطائفية السياسية في الادارة اللبنانية، ما عدا وظائف الفئة الاولى، وتطبيق مبدأ المناصفة فيها ومبدأ المناوبة بحيث يكون كل مركز منها موضع تبادل بين المسلمين والمسيحيين بما في ذلك قيادة الجيش.

من هذا المنطلق، كان اعتراضنا على التشكيلات (...) فقد ادت الى زيادة المغبون غبنا والى تطبيق مبدأ "من له يعطى ويزاد". وفي رأينا اما الغاء الطائفية السياسية، وكلنا معه، واما العدل والمساواة. ولكن لا يمكننا التسليم بمبدأ صيف وشتاء تحت سقف واحد. وعلى هذا، فاننا نرجو رفع الغبن وازالته في التشكيلات المقبلة.

اما لناحية ما صرح به الرئيس صائب سلام من تأييده التشكيلات الاخيرة علانية في الصحف من جهة، وفي اجتماع التجمع الاسلامي من جهة اخرى، بالاستناد الى قناعته كما يقول، بأن مركز رئاسة التفتيش مثلا يعادل في اهميته مركز رئاسة مجلس الخدمة المدنية، فقد خالفناه في ذلك في اجتماع التجمع كل المخالفة، لاننا نعتبر ان مركز رئاسة مجلس الخدمة المدنية هو اهم مركز اداري في الدولة ولا يعادله اهمية الا مركز قيادة الجيش من الناحية العسكرية".

الامير فهد: الملك خالد لن يتنازل عن العرش

الكويت – رويتر – قال الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي انه يأمل في ان تسوي دول منظمة البلدان المصدرة للنفط "اوبيك" نزاعها حول الاسعار في شكل لا يقتصر على حماية مصالحها فحسب بل كذلك مصالح مستهلكي النفط خصوصا البلدان النامية الفقيرة.

ونفى الامير فهد في مقابلة مع صحيفة "السياسة" الكويتية ان يكون قرار بلاده في كانون الاول الماضي معارضة موقف الاكثرية في "اوبيك" يهدف الى فرض زعامة سعودية على المنظمة.

وقال: "اننا لا نطمح الى زعامة. والمملكة العربية السعودية مجرد عضو في الاسرة الدولية يبذل كل جهوده لمصلحة هذه الاسرة ورفاهيتها".

واضاف ان قرار السعودية قصر الزيادة في اسعار النفط على ٥ في المئة بدلا من ١٥ في المئة هذه السنة انما ينبع من رغبتها في حماية اقتصاد البلدان النامية.

واعلن ان السعودية حريصة على المحافظة على وحدة "اوبيك" [illegible] تعتقد ان نظام السعرين سيؤثر على هذه الوحدة. "والاختلافات في الرأي لا تهدم الصداقات. وفي اي حال هذه ليست المرة الاولى تظهر فيها مثل هذه الخلافات داخل "اوبيك". والمملكة لا تتمسك برأيها لمصلحتها بل لان قرارها يرتكز على المصلحة العامة. ونحن نرحب بالاشتراك في اي حوار منتج ضمن "اوبيك" ونأمل في ايجاد حل مناسب يحمل في طياته خير المنتج والمستهلك خصوصا البلدان النامية".

الملك خالد

ونفى ولي العهد السعودي ان يكون الملك خالد يعتزم التنازل عن العرش بسبب مرضه. وقال: "انني انفي نفيا جازما هذه الانباء، فالملك خالد جالس على العرش ويتمتع بثقة عائلته والشعب السعودي الكاملة".

تخوف افريقي من تدويل أزمة زائير
١٩ دولة تسعى الى انشاء قوة ردع افريقية

أديس ابابا – وص ف، رويتر – اعلنت امس منظمة الوحدة الافريقية في اول موقف رسمي لها ان هناك "خطرا كبيرا ان تنتقل أزمة زائير الى مرحلة التدويل الامر الذي قد يقطع الطريق على ايجاد حل "افريقي" لهذا النزاع".

وجاء في بيان اصدرته المنظمة في اديس ابابا ان السيد ايتيكي مبوموا الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سينتقل اليوم الى لواندا للاطلاع على موقف انغولا من النزاع الدائر في زائير. واوضح البيان ان هذه الزيارة تندرج في اطار الجهود التي تبذلها المنظمة لايجاد حل افريقي لمشكلة شابا.

وعلم ان الامين العام استقبل في الايام الماضية سفراء الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وكوبا المعتمدين في العاصمة الاثيوبية وبحث معهم في الموقف العام في القارة السوداء ولاسيما في زائير.

ولمح البيان الى الخلافات القائمة بين اثيوبيا والسودان من جهة ومصر وليبيا من جهة أخرى. واضاف ان ايتيكي يتابع عن كثب التطورات الاخيرة في هذه البلدان.

الردع الافريقي

● في باريس ذكرت مصادر مطلعة ان الدول الافريقية الناطقة الفرنسية تريد انشاء قوة طوارىء مشتركة لردع اي غزو أجنبي محتمل وهي قد تطلب مساعدة فرنسا في هذا المجال الاسبوع المقبل.

واعربت هذه الدول عن قلقها بسبب احداث زائير، ويتوقع ان تجري اتصالات مع فرنسا حول هذا الموضوع خلال مؤتمر القمة الافريقي – الفرنسي الذي يبدأ اعماله اوائل الاسبوع المقبل في دكار في السنغال. وتتمثل فيه ١٩ دولة.

ويتوقع ان يحضر المؤتمر رؤساء ١١ دولة افريقية الى جانب الرئيس فاليري جيسكار ديستان.

● في واشنطن صرح السيد فيليب حبيب مساعد وزير الخارجية الاميركي للشؤون السياسية ان الولايات المتحدة تتمسك "بمعارضة اي تدخل اجنبي في افريقيا". وشدد على ان ادارة كارتر تبدي "تأييدها الكامل لسلامة زائير الاقليمية".

واشار الى ان حكومته تعتقد ان القرار المتعلق بادخال قوة مغربية الى زائير "اتخذ بالاتفاق مع الحكومة الشرعية في زائير". وقال ان "المشاكل الافريقية يجب ان تحل في اطار افريقي وبوسائل سلمية".

مدريد: الشيوعيون يعلنون مرشحيهم للانتخابات

مدريد – وص ف، ي ب – نشر امس الصحف الرئيسية في اسبانيا مقالا افتتاحيا موحد النص [illegible] بالمحافظين المتصلبين الذين يحاولون وقف تحرك اسبانيا [illegible] الديموقراطية ودعا الجيش الى البقاء بعيدا عن السياسة.

وكان للمقال رد فعل على الحملة العنيفة التي قام بها الجيش واليمين الاسباني ضد اجازة الحزب الشيوعي. ومما جاء فيه ان "انتماء الجيش للحكومة يتمدى الحدود [illegible] يفرضها عليه الدستور. فمهمة الجيش (...) يحددها القانون وهي لا تشمل اعلان الآراء [illegible] القرارات السياسية لحكومة البلاد".

في غضون ذلك اعلن المتطرفون اليمينيون في حكومة ادولفو سواريز انهم استطاعوا جمع التواقيع [illegible] اللازمة لطلب عقد جلسة استثنائية للبرلمان لانتقاد حكومة سواريز بسبب اجازة الحزب الشيوعي.

وذكرت وكالة الانباء الوطنية "سيفرا" ان الشرطة الاسبانية احبطت مؤامرة لجماعة الباسك لاغتيال زعيم التحالف الشعبي اليميني ووزير الاعلام والداخلية السابق مانويل فراغا ايريبارن واتخذت اجراءات امنية لحمايته.

من جهة اخرى خشيت اوساط سياسية ان تقدم الحكومة على تأجيل اعلان موعد الانتخابات على [illegible] ردود فعل العسكريين. الا ان سواريز بدد كل المخاوف عندما ثبت موعد الانتخابات في ١٥ حزيران.

وسارع الحزب الشيوعي الى تحديد برنامجه الانتخابي الذي تضمن ١١ نقطة تحت شعار "انتخاب الشيوعيين تنتخب الديموقراطية". كما اعلن اسماء مرشحيه الـ٣٤١ وبينهم الامين العام للحزب سانتياغو كاريو واعضاء اللجنة المركزية مرسلينو كماشو وسيمون مونتيرو ورامون رامامس.

وستكون انتخابات ١٥ حزيران الاولى منذ ٤٠ عاماً. ويعتبرها المراقبون الخطوة الرئيسية لاسبانيا نحو الديموقراطية.